لرئس الباكستاني لاسفيد

اول جريدة سعودية يومية

اسلام ایاد _عیداش خوجهٔ یکهٔ

وذكر الرئيس للباكستاني من جهة أخرى ان نتائج القمة الاسلامية

الخامسة التي عقدت بالكويت مؤخرا قد جامت في مستوى تـطلعات

الشعبوب الاسلاميية ومجفقة لمبادىء التضامن والعصل الاسلامي

المشترك مشيرة الى أن المرب العراقية الايرانية كانت من أهم البنود

التى طرحت عبل جدول اعمال القمة وإن السعى الحثيث لانهبائها

واوشح فخامته ان مسيرة الثعاون الخليجي قد حققت انجازات

قياسية لصالح ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول

العربية والاسلامية مؤكدا لن توجهات قادة وزعماء دول المجلس تتسم

وجند الرئيس الباكستاني ل حديثه توجيه اللوم الى موقف الاحزاب

السياسية المعارضة ف بلاده من عملية ارساء الديمقراطية على اسس

سموه يـوقع عقـ

يقتتسح عسلحب المنمسو الملكي الاميسر

سلطان بن عبدالعزيز الناثب الشاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزيسر الدفساع والطيسران

والمغتش المصام اليبوم (الاربعباء) اعصال

الدورة الثبابية والاربىعيين للمجلس

الاقتصادى والاجتماعي التلبع لجامعة الدول

ومن جهة اخرى وقع سمو الاميـر سلطان ووزير

الدول العربية .

بالحكمة ونفاذ البصيرة والتروى فرمعالجة قضايا الامة الاسلامية

أعرب فخامة الرئيس الباكستاني شبياه الحق عن تقديره وتقدير الشعب الباكستاني لخادم

الحرمين الشريفين لثلك فهد بن عبدالعزيز .. وقال فخامته ان الشعب الباكستيفي يكن كل

الحب والاحترام والتقيير لخاءم الحرمين الشريفين ولشعب الملكة ويتطلع الى زيارة خادم

و ويعلف فخامته البيت المعودى الكريم باته سمة للتواضع والاحترام للانسان والعدل

وقال فخامته ان مسجد الملك فيصل والذى يعد اكبر مسجد شيد ق الباكستان وقد تبرع

المُغَثُور له الملك فيصل ببناته هو رمز للعلاقات القوية التي تجمع البلدين .. وسوف يفتتح في

والشرف مشيرا الى ان كافة الشعوب الإسلامية وغيرها تعرف هـذه السمات وتقـدرها حق

VOL 56 No. 8486 WEDNESDAY 14 FEBRUARY 1987

تصنف شيكان اوروبا

جليف: حثر مكتب العمل الدوق

منن أن تنصيف سيكيان الدول الصّناعية سيعملون من ليــل النصف الأخس خيلال النبل من اربعین عاماً . وسبب هنده الظاهرة التى سيكون لهيا تاثيس عميق على نظم التأمين الاجتماعي ق للدول المنينة هــو ان سكــان الدول الصنباعية يتبوقفون عن العمل في وقت مبكر ويعيشون لفتسرات اطول واذا كبان معسل الأشخناص المستنين النين لايعملون بالنسبة للنين يعملون يمل ال197 ال كل الف شخص فان هذا المعمل بلغ ٢٧٤ لكل الف شخص في ۱۹۸۰ وسيمسل الي 400 لكـل لك شـخص ق عــام

تقليص القيسود على التكنولوجيا الأمريكية واشتمان : مسرح مسلكولم بالدريسج وزير للنجارة الأمريكي بأن الولايات التحدة تستعد لتخفيف الرضابة المغروضة على المسادرات الأمريكية من المدات التكثولوجية الى الدول الأخرى ف حلف شمال الإطلقطي

وتشيسر الأرضام التي ذكسوها مالكولم بالدريج الى ان هذا المشروع يتعلق أمساسا بالاجبراء الضاص بالمصول على انن مسبق قبل التصدير ويشمل ذلك ٤٠ ل للاشة من المسادرات الأسريكية من

الدولار يتخفض امام

ألدولار الامريكي أر فرانكافورت الي Sole 1.AYO.

الدولار الاسريكي عند الاقضال الى ١٥٢.٩٥ ينا بالقارنة يسعره اس الأول الذي بلغ 2.40 منا .

إسعار العملات

للولاز الإمريكي -٧٠٤٧ -لبنية الاستوليلي: الايه TYTE WELL 1 Lib many . PA-17 Tinh wilde in. ١٠ ليزة ليطال ٢٠٩٢ ١٠٩٠ منال يملني ١٠١٠ الهنية اللهندي: ٢٠٧٧

اسعار الذهب والغمث 1017, 17 . Wall Englis

و لرنساء فلنساء - (٨٠ - ٢ مد والمنعار والعنة من البدك العل التواري

أكارك والين شرائگفورت : وصبل أمس سعير

١,٨١٠٥ بــانخقىلض عن سجر الاقساسال امين الأول ظلاي يسلغ وخلال التعامل الذي جرى في

المنو السوداتي عاد الدينار الترسي - ١٠٦٨

اطلاق سراج ۱۳ رهینــة

بيروت _ واشتطن _ البلاد _

يخلت ازمة الرهائن الامريكيين

ل لبنان مرحلة هدوء هذر عقب

حبياح امس الأول .

فرنسية مارسيليا ـ ا . ف . ب

تمكن البوليس الفرنسي من الاضراح عن ٢٣ رمينة لمتجزهم اللصوص ق مكتب صندوق الثوفير في مارسيليا منذ

يك حل أعلم بالمبن

يدأت صبياح أمض من عقير السفارة القيطرية ف مسقيط المرحلة الأولى من رحلة اللغامرين القائريين عايد الشمرى وصالح الشمرى حول العالم على ظهر الهجن . وتقمل الرحلة التي تستغرق سنة اشهر زيارة كل من دولة الاسارات العربية المتحدة وأطر والمملكة والبحرين والكويت والعراق وسوريا والأردن ومصر ولبييا وتوسَّى والجرَّائر ثم تَنْتَهي ۾ مدينة طنجة بللغرب .

محوع شنصين فى انهيار منزل بالقاهرة

القاعرة : ١ . ف . ب .. ذكرت صحيفة ـ الأخبار ـ المصريـة أمس أن شخصين لقيا حتقهما وان خمصة لخرين اصيبوا لدى انهيار منزل مكون من طابقين في الجيزة ..

للسنوك .. للصر برونة

لمسترت الذهست

للأنواب المهتية ج

تطالبي الجملة والتقوية

الأمان العالى والضمان لمدة و استوات

ضد الحراب لايقلد مفتاحه أبدًا

الصلول بتليفون ١٦٤٤٦٢ جدة

صب ٢٥٩٤ حسكة الكاك

الوكلاء الوحيدون بالملكة

● الأمير سلطان يفتتح اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

🛭 الأمير سلطان

تأحيل اعدام الرهائن الامريكيين

مستستسمسف ليسَّلة - الاتنين " - واشتمان وجود اتصالات عالية بهذا

وتطالب هذه الجماعة بالافراج الشان .

حيث كسان مقسروا لن يتم ذلك في | واشتطن بهذا الخصوص ، وقد نفت | وعلى صعيد أخر دارت اشتباكات أ للانقاذ

عن ٤٠٠ معتقبل داخيل السجيون

اعلان الجماعة اللبنانية المعتجزة العدو الى استحداد اسسرائيل بحث وزير غارجية امريكا بشأن احتجاز

لهم تنجيل ترارها الخاص باعدامهم منذا الطلب اذا ما تلقت طلبا من هؤلاء الرهائن .

السيد ياسر عنوضات رئيس اللجسة التنفيذية انتظمة التصوير الفاسطينية

وتزامن ذك مع صدور احتجاج

الاسرائيلية حيث المج وزير حسرب قوى على تصريحات لجورج شوائل الفرنسي الفلسطيني صرخة تحذيرا

ومبادىء الاسلام الجنيف مشيراً إلى ان الشعب الباكستاني قد تجاوز

هذه الاحزاب وانها فقدت مصداقيتها بين كاقة طوائف الشجب

وهول ازمة التوتر الحدودية بين بلاده والهند اشار فخامته الى أنه

وحذر الرئيس الباكستاني ف ختام حديثه لـ ، ألبالاد ، من

المعاولات الاسرائيلية الراسية الى تقويض نهضة الامة الاسلامية في كل

المجالات ومن بينها مجال التحديث النووى مشيرا الى أن بلاده تسعى

من خلال برنامج طموح الى تطوير نفسها في هـذا المجال للاغـراض

الدفاع البريطاني السيد جبورج ينغر بمقبر وزارة

الدفاع والطيران عباح امس عقدا في اطار مشروع

اليصامة الضلص بالقوات الجويسة يغطى الجنوانب

ثم ذلك خلال الأجثماع الذي عقده صاحب السمو

الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مع وزير الدضاع

البريطاني بمقر الوزارة امس وقد حضر الاجتماع من

الجانب السعودي مساعد وزيسر الدفاع والطيران

العامة الفريق اول ركن محمد صمالح الحماد وقمائد

القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد

امكن تطويق هذه الازمة واحتواؤها بقضل نهج الحوار الذي تسلكه

الباكستان وتؤمن به ككل اختلف القضايا والشكلات .

التدريبية ﴿ المشروع .

أبو غلبي _ الوكالات شهدت الملاقات الليبية الغلسطينية تطورا ملحوظا حيث من المتوقع أن يقوم قريبا على راس وفد كبير بزيارة لليبياً.

تلييل اجتماع بالجامعة العربية

عرفات يزور ليبيا

بعقد القمة

ذكرت ذلك انباء صحفية في ابو ظبي

تأجل اجتماع للمندوبين الدائمين لدول الجامعة العبربية كان من المقرر ان ينعقد في تونس لمناقشة سوضوع التصرك العربي على الساحة الافريقية .. وذلك الى أليوم الثاني من مارس

الحربية

هـذا وقد وجه الاتصاد الطين

بشأن الرضع المستى المأساوي في

المغيصات وطالب بتعضل عاجل

تفاؤل تونسي

الدومة ـق .ن . أ اعبریت تونس عن

تفاؤلها بشان عقد القسة العربية عقب نجاح القعة الإسلامية الضامعة التى نم غبلالها همر بعض الغلافات العربية وحل البعض الأغر .

الاربعاء ١٢ جعادي الاخرّة ٧٠٤/ هـ الموافق ١١ غيراير ١٩٨٧م ـ ٢٢ ألبلسو ١٣٦٥ش

WEEKLY EDITION

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia

يستقبل العلماء

والبشايخ ووزير

دفاع بريطليا

عبداه بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس المسرس

الوطنى بالديوان الملكي يحند ظهر امس

وحضر المقايلة صاحب السمو الملكى

الاميىر سلطان بن عبدالمتزييز الضائب

الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر

الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب

المسمسو الملكسي الاسيسر طلال بسن

كما استقبل سموولي العهد قبل ظهر

وعضر القنابلة سمو الاميىر سلطان

ومعالى المستشار بديوان سمو ولى العهد

الاستلا عبدالمحسن التويجرى وسفيسر

بريطانيا لدى الملكة كما استقبل سمء

ولى العهد بعد ظهر امس أصحاب المعالى

اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء

المملكة تبواصل

مساعدة متضروس

الجفاف

الرياض : واس .. ق اطار معونات

الملكة للمتضررين من الجضاف في

الدول الأفريقية توجهت ألى مدينة

الجنينية باقليم دارفور غرب السودان

أمس طائرة تابعية للقوات الجبوية

الملكية السعودية محملة بالمواد

وتسأتى هذه المصونات بنساء على

توجيهات خادم الحرمين الشريفين

حفظه الدبهذا الشأن واستعرارا في

شمن تبرعات الواطنين للمتضررين

الغذائية المختلفة .

العرب المسئولين عن شنون البيئة

امس وزيىر الدفاع الباريطانى السيند

جورج نيفر والوفد المرافق له .

اصنعاب الفضيلة الطماء والمشايخ .

كبيرة من عقار ، الفاليوم ، قدرتها يعض المصادر بانها بلغت ٣٠ قـرصا من ذلك العقـئر الذي يعالج هــالات

الإصريكية بشنان الصفقة التي لعب دورا رئيسينا في اتمامها وابت الى استقالته .

من جهــة اخــرى أوضــعت صحــــأدر

المجاهدين الافغان في اسلام اباد أن الطائرة

المسوفييتية التي تم اسقاطها امس الاول

كالثت تقل ١٥ ضابطا وصع ضنابط و٢٢

فشل الوسيط الرئيسي ف صفقة الاتصالات الامريكية الإيبرانية ومستشبار الامز القومى السبابق روببرت ماكفرلين في محساولة الانتحار عن طريق تعساطي كمية

وذكرت مصادر العناصعة الإمبريكية ان مناكفرلين الذى تبدو حالته طيبة بعد نظله الى مستشفى البحرية قد اصيب بحالة اكتشاب حادة على تفجى الفضيحة

افغانستان تتصدر الهاحثات الفرنسية الباكستانية المجاهدون : الطائرة السوفييتيـــــــة كانت تقل ٣٧ عسك

> اسلام اباد _باریس _ الوکالات اجرت الباكستان وفرنسا تبادلا لوجهات النظر بشان مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضية الافغانية

وذكرت مصادر باريس ان يعقوب خان وزير خارجية الماكستان ونظيره العرنسي جان

ببرنار ريمون قد بحثا باهتمام الشكلة لمناتث كالأنظمة الأمن والسلامة الافضانية خناصة فيصا يتعلق برجهة نظر موسكو في الانسماب من افغانستــان خلال كوالس ماتو بالأمنية للأبواب الحديدية

واضافت هذه المسادر الى أن فرنسا أبدت ومهمة نظر الساكستان ف تقليص صدة الانسماب السوفييتي .

الانسماب على سنة اشهر .

عامين في هين تصر اسلام اباد على قصر فقرة

جنديا فضلا عن طاقمها وزير الاقتصاد السورس يصل الم الرباض

وصل آلى الرياض ظهر اسن معالى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري ألسيد محمد العمادي للمشماركة أن اعممال الدورة الشانية والاربعين للمجلس الاقتصمادي

الاحداث التي تهز الولايبات المتحدة بسبب فضيحة الصفقة كما ان ماكفرلين يعد ثاني شخصية رئيسية ى هذه القضية يعخبل المستشفى حيث أن وليم كيس الرئيس السابق للمخابرات الامريكية يقضى حانيا غثرة نقاهة في احد مستشعيات واشنطن بعد ان أجريت له عملية لازالة ورد سرطاني في المخ وذلك بعد تكشف أسرأر صفقة الإسلجة .

ول الوقت الذي تجسري فيسه الشسرطة الامريكية تحقيقا بشنن الشروع فر سحارلة الانتمار الذي اقدم عليها ماكفرلين .. رفض معامى ماكفرلين تغسير سبب الانشعار بأنه نتيجة لتعاطى عثار الفائيوم . من جهة اخرى ادلى ماكسويل راب سفير

واصلت قبوات الاحتبلال الصهيبوني ممارساتها الارهابية في الارض المحتلة حيث قامت بفتح نيران اسلحتها عبلي المواطنين العرب ف مدينة نابلس بالضغة الغربية . وقد اعترف متحدث عسكرى صهيوني ان المسادمات بين الجنود المسهاينة والمواطنين العرب قداسفوت عناصابة عشوة فلسطينيين 🗀 متحفرلين بجراح .

وتأتى محاولة انتحار ماكفرلين اضافة الى

واششطن لدى روما بشهبادته اميام احدى محاكم نيويسورك في اطار قضية صفقة الاسلمة الامريكية الى ايران المتورط فيها ١٢ شخصا من بينهم جنرالا اسرائيليا

عة بطريق السيل الذئاب تد ابقاف السوارة يجيدا حيث تغذ الجميح لوازم الجلوس والطعام الطائف معمد عبر الوثينائي

بينما كانت أحدى الإسر قلعة من عكة الكرمة يعد ان استمتعت يلقساء لجنازة الربيسع فالعفسان الاراخى المقاسة والا تشرفوا باداء العمرة واداء الصلاة في بيت

هذه الاسرة المكونة من الاب والأم يصعموعة المقال شدوا ربعالهم من مكة مساء أول أمس بعد انتهاء الإجازة عائدين ألى الرياش سيارتهم عن طريق السيل الطائف وفي أثناء سيرهم ليلا في طريق السنل ول منطقة (ما) قور الاب أن يتتاولوا طعمام العشاء عمل جانب من الطريق ويجد الاب منفذا لطريق حيث سلكه وفي تبة تم

وبيثما كانوا يتتاياون الطعام سمعوا اسواتا غريبة من بعد وتلنوا ان تلك الاسبرات هي بعض الكلاب السائبة وازداد المسود بعد فترة وَأَحْدَ الْآبِرِ يَسْتَطُّعُ مُصِّبُرِ هَذِهِ الْإَسْرَاتِ وَلَا أَمِهَا عَنْدُ مِنَ الْلِمَاتِ تُعامِرُ عَنْهُ الْآمِرَةِ .. يَدَّا اللَّهِ فِي الْتَقَاطُ بِعَنِي الْمَعَارَةُ لَكُنِّ لَّعْلَيْعُ الذلب الا أنها قرزت الهجوم على الاسرة وقد كانت السيارة تبط

عنهم بعدة امتار لم يتمكرا من الزكرب والفرار جاست تك الاسرة معاصرة لدة سأعتبن وهي أن عالة من الذعر وثنياه الالدار ويرى الاب شور سوارة شلطة من يعث متجهة باللوب منهم ويمسرخ ويستنجد يهم واذا بمجبرهة من الرجال يسارعون أن طب انتاه الإسرة حيث تم شرد اللتاب وانقاذ الأسرة .

واشتطن ـ عواصم ـ الوكالات

، يستجيب للعلاج بالعقاقير .

نپودلیی (البلاد) :

قويا وقعقعة شبيدة ..

لايجاد وسائل انتقال بديلة .

مع أرتفاع اسعار الوقود والتعقيد المتزايد لحركة

المرور ، بدأ فاقوس الخطر يدق لينذر باقتراب النهايـة ١٤

يعرف باللغة الهندية باسم ، الفاتفاتيــا ، .. تلك المركبـة

العنيقة ائنى تعد اقدم وسيلة للمواصلات ولازالت حتى

الآن تجوب شوارع العاصمة نيويلهى وهى تحدث صخبا

نيودلهي طيلة أربعين عاما وذلك على الرغم من كونها مصدرا

للازعاج والضوضاء في مدينة تعتبر من اكثر مدن العالم ازدحاما

بالسكان . وهي عبارة عن دراجة بخارية بها مقطورة للركاب لها

الا أن النهاية أصبحت وشيكة لهذه الوسيلة الغربية للانتقال

والش كانت ذأت مرة احدى مخلفات الحرب لاسيما بعد تقاقم

اخطارها واستفحال اضرارها على الصحة العامة لشعب الهتد

ذلك أن ، الفاتفاتيا ، تنفث يوميا كميات هائلة من ادخنة العادم

الضارة في وجود المشأة . ولعل مما يعجل بهذه النهاية ايضا

زيادة اسعار الوقود وتشليك وازدهام المرور والتنافس الشرس

ول مطلع الخمسينات كبانت الفاتضائيا الوسيلة الرحيدة

تقريبا للنقل العام في مدينة لم تكن في ثلك الأيسام يمثل هذا

الازمحام كما هي أليوم ، وكانت الحافلات قليلة العدد انذاك

مقارنة بثلك الوسيلة التي تجاوزت سنة ألاف فاتفاتيا وكانت

تتميز بأنها أسرع من الطنجة وهي عربة بعجلتين تجسرها

ومع أنه يصرح لأربعة اشخاص فقط بركوب الفاتقاتيا ، الا

توصل فريق من الأطباء المصريين الى مسلوب جديد

لعملاج الجسم الزجماجي للعين والذي كسان يعمد من

ويعتمد هذا الأسلوب على اجراء جراحة يتم خـلاا

استبحال السائسل الداخسل للعين المسحى بسالجسم

ونكلت احدى المنحف المبرينة عن الدكتور سيد

ميف الدين هسين أستىلا امراض العيبون بطب قصر

العيني أن الجسم الزجلجي عبارة عن وسلط جلاتيني

القوام وهو السبائل الداخيل للعين وملاصق للشبكية

والعنسة والجسم الهدبى وكان الى فترة قريبة بعد من

الاجراء الحرجة للتنخل الجراحي كما انه لم يكن

الأسباب الرئيسية ق فقدان الابصار لرهى السكر .

عزاج افاقدس البدس

شكل الصندوق وتسير على ثلاث عجلات .

أذ باتت هذه المركبة من بسين المناظر المالوفة لدى سكمان

• ازمة الصفقة تصيب ماكف

اعقاب تىء راسىيال .

الارمابية

وزراء عمل م المتوسط ۽

يجتمعون فى تونس

يعقد وزراه العمل في دول حموض البحر

الابيض المتوسط اعمال دورتهم المقبلة ل

القدس المعتلة _ الوكالات

«الفاتفاتيا» تنتهى قريبا من المند

🖰 الفاتفاتيا أشهر وسيلة للانتقال في شوارع نيودلهي

التشغيل المتزايدة

الايلم الثلاثة الماضية ونشر الذعربين سكان احدى ضبواحي وأستبعد الدكتور سويهارتو ويرجويدا جدو رئيس مكتب

رغم انه اعترف بتشابه الاعزاش .

يَاصَنيَكُنَّى أَنْ يَكُونَ مِنَا اليومِ مَلَءَ بِٱلْفُرِحَةُ ۗ . حراسة مسلحة للغيل حتى الموت ذكرت أنباء منحفية هنا في نينوبلهن لنس الثلاشاء أز

انه عادة مايستقلها ثلاثة اضعاف هذا العدد .. فتبدر اشب

ويشكل عام تنحصر شكوي سائقي الغاتفاتيا من انهم

لكل هذه الاسباب يتوقع الكثيرون اختفاء الفاتفاتيا قريبا من

لايتمصلون في البوم الواحد الا على خمسين روبية فقط ، اي

مايعادل اربعة دولارات ، وهو اجر لايمكن ان يقي حتى بتكاليف

شوارع نيودلهى لتصبح من ذكريـات الماضي مـع الصيحات

المالوفة لسائقيها وهم ينادون على المشاة في أيام الدر الشديد

رسالة تصل في ٧٠ سنة !!

استغرق ومنول بنطاقة تهتكة بكعيب حلايتك

ويشهد ختم البريد أن البطائلة التي عثر عليها أحد

السعباة مصيلافية ارسلت من مكتب سكرانيان

، يتسلقانيا ۽ ڀـوم ٧ ايريـل ١٩١٧ .. وقد ڪٽب عليهـا

: اطيب اللمنصات بمناضية عيند شم النصيم .. وإمال

ويحترنهم على ركوب ، تاكسى مبرد بالهواء ، .

الحراس الهنود كثفوا من الحراسة الدائمة والستموة مثد ثمانية ليام لحماية فيل مجتضر من لصوص العاج المتريصين وقال متحدث باسم حديثة سيميلييال الشومية في ولاينة

اوريسا الشرانية أن الفيل الذي تجاوز الثملتين عاماً من العمر بلغ به الشحف نتيجة تقدمه في السن الى الحد الذي لايقوى

ولكرت منعيفة ستيتسعان انه يخش ان يقوم صائدو

الهرض القاتل! أردى مرش غامش ل العدة بحياة سبعة اشتابس غلال

الصحة في جاكارتا أن يكون هذا المرض هو مرض الكهايرة

الماج بقتل الغيل للحصول على ننيابه المستمة . •

وقال أقارب الضحايا أن المرش بدا بالم حاد في المدة في

استنناف مفاوضات المدود

بين موسكو وبكين موسكو : الوكـالات .. استؤنفت ف مـوسكو المفاوضات بين الاتحاد السوفييتي والصين والتي توقفت قبل ثماني سنوات لرسم الحدود ومصا يذكر أن الفاوضيات بين البلدين

بدأت ف عام ١٩٦٤ لرسم الصدود بيثهما

والسالغ طولها ٢٥٠٠ كيلو متسرا ثم سسارت

المفاوضات بشكل متقطع حتى عام ١٩٧٨

ورفضت الصين استثنائها احتجاجا على تدخل السوفييت في افغانستان . اتضام المتظامرين فس

سيبول د . پ ۱ .. اعلن مكتب المدعى العام أمس الثلاثاء انه تم توجيه اتهام لحوالى اربعين شخصا اشتركوا في مظاهرة عامة في عاصمة كوريا الجنوبية بالقيام باعمال عنف وعقد اجتماع غير قانوني .

تونس في نهاية شهر مارس القبل 💹 آلة تسجيل النقد كاسبو TK-2000

وضوح سام لبسكيانات مبيعساتكم لنوحكة مفاتيح وعرض بالحروف

جَدة ١٤٧٢٩٩٥ الرياض ١٣١٥٠٤ (١٠) النشام ١٤٤٩٢٦٨(٤٠)



نهم بسجوان والملتان ا ورفقت لا عانت سنطيل قعت هزة ارفيا ، مايوراي نييز

المنتع المغنو

ع الانتين الله. بوز مزوم س العصياد مات بشأن لذ می تعد آلو ية وفنت (ال

تولعير اللم هزة أرضيطة نرجة عل طبلي سا واصابة

التصر

ير البولسية عكبة من ار ــــلات المه هــر اللاتي: ات قوية نج بى فلورية ىيىر رجا اء لسرقتها منقد الد الشبكة س

اشهراء سرقة كان 41. La وهناء

اخريس

تتمر فليول فلمؤ

الفاد

وسائل تحسين توزيع البريد

الرياض : عبدالله الوهيبي

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

خادم الحرمين الشريفين يوافق على تيام معهد الادارة العامة بدراسة

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين على قيام معهد الادارة

بدراسة وسائل تحسين كيفية فرز وتوزيع البريد وتقدم توصيات بذلك وقد طلب معالى الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة

العامة في خطاب بعثه لمعالى وزير البرق والبريد والهاتف د / علوى درويش كيال بضرورة تكليف أحد المسئولين في الوزارة للتنسيق مع للعهد في الدراسة المشار اليها وقد رحب د / الطويل عن أستعداد المهد التام في عمل أي استشارة لأي جهاز حكومي -

وزيس الدفاع البريطاني يتزور

طرق برية للربط بين متعهديها بالشراء من الانتاج المحلى کـل دول مـجـلس بهدف دعم الاقتصاد وتشجيع الانتاج الوطني . التعاون وأكد معاليه أن هذه الخطوة

البيض والدجاج

والزام الجهات الحكومية ذات

العلاقة المباشرة بتأمين الاعاشة او

واشتمان .. و . ا . س .. تجسد بوضوح تعضيد خادم واصل للزَّعر الدول الثاني للاتحاد الحرمين الشريفين لابنائه المزارعين الدولى للنشيل الجمياعيي اعمياله ف ممن بيدلون جهودا كبيـرة في سبيل تكثيف الانتاج .

اعرب معناني وزيس الزراعية والميناه الدكتبور عبيدالرحمن بن

عبدالعزيز ال الشيخ باسمه ونيابه عن اصحاب مشروعات الدواجن

والبيض عن شركه وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود حفظه اش ولسمو ولى عهده الامين للفتة الابوية

الكريمة باستمرار فرض رصوم جمركية بواقع ٢٠٪ على المستورد من

وكيل الوزارة المساعد:

عبدالفنى كلمة تحدث فيها بايجاز عن

خطط التتمية في الملكة في مجال النقيل

وغطط النقل المشتركة لدول مجلس

واشار الى اهمية منطقة الخليج هيث

تمثل منطقة ربط بسين القارات الشلاث

اوروبا _ اسميا _ افريقيا .. مشهرا الى

اهمية جسر المك فهد الذى يحربط بسين

الملكة والبحرين والذي افتتسع في شهر

وأوضع الدكتور عبدالفنى أن هناك

خططا لدول مجلس التصاون الخليجي

لانشاء طرق برية تربط كل دول المطس

وقال أن دول مجلس التعاون اتفقت

على خسرورة ربيط مراكيز التضرين

للاحتياطي الاستراتيجي من الغيلال في

الملكة والكويت وسلطنة عمان وأنسه قد

يتم ربطهم بواسطة السكة الحديد

التعاون لدول الخليج العربية .

توقمير المأشي .

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بلرسال واحد وثلاثين

طردا تحتوى على ١٧٤٠ مصحفا شريفا من طباعة مجمع الملك فهـد

بشبكة مواصلات برية .

وتوجه بالدعاء الى الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يديم على هذه البلاد ماحياها به من نعم الأمن والاستقرار والخير العميم .

خط جوى بين الرياض ومانيلا

الرياض : سليمان الحيد سيتم استقبال أول رحلة جويـة قادمة من مانيلا لمطار الملك خالد الدولى بالرياض يوم ١ مارس ١٩٨٧ على طيران الضطوط الفلبينية عن

وسيكون في استقبال هذه الرحلة كبار المستولين بمطار الملك خالد الدولى كمذلك المسفيسر الغلبيسني

مكة المكرمة ـمحمد بأسلامة

السلجد بمناطق الملكة التعددة حيث قانت الادارة العامة النشاريع الهندسية باغداد التصاميم والشروط لعند من تفائج السلجة تمس لجات وأشكل تتناسب مع أجواء للملكة من حيث الطقس والإنجادات والإبعاد وقد القي وكيل وزارة المواصلات المساعد لششون النقل الدكتور خالد

نائب أمير عسير في ذكري انطلاقة فتح :

يمدينة تبوك الذي بلغت تكللة انشاقه اكثر من خمسة ملايين ريال

ان مقبلحة الجامع • ٢٥٠ مثرا مربعا ويتسع لاكثر من الفي مصل

صرح يثلك لوكلة الانباء الصعوبية عبير لدارة اوقك ومستج

تبوك محفود حمرة وقال أن المشروع سنخدم عددا كبيرا من إهال المنظلة

بالإضافة الى خنعته حجاج بيت الله الحرام والسائرين القلامين من شمل

الملكة لوقوعه على طريق تدوك حقة عمان وفي مدخل مدينة تنوك ، واشتر إلى

واشِيكَ أَنْ الْجِمُع تَعَلُوهُ مِثَارِتُانَ بِأَرْتَقَاعَ ٣٥ مِثْراً مُوضِّحًا أَنْ وَلَجِهِتُهُ

واشار إلى أنه تم ترويد هذا الجلمع بطرش للمتاز ويتمنع من تحاليه أف

الكريم التي طبعت بمنطقة اللك فهد لطباعة القرآن الكريم وقال الحمرة يأن

خطة وزارة النحج والاوقاف لتعمير للسلجد لها الز كنير في بتوع فانشاء

عسيت بقرشاء وانه زود بكافة الرافق بما فيها سكن للاملم والثرثين بمسلحة

الرياض - عبدالله الوهيبي



ابها _على هشلول على شرف صاحب السمو الملكي الاميس فيصل بن بندر نائب اميس منطقة عسير اقيم مساء الاثنين الحفيل الخطابي لذكرى أنبطلاقة

وقد القي السيد رفيق النتشة كلمة يهذه المناسبة كما القي صاحب السمو الملكي الامير قيصل راعي الحفل قال فيها: ليس بغريب ما يقام في هذه البلاد

من احتفالات بعناسبة هذه الذكرى ذلك لان قادتها وابناءها يعتبرون هذه القضية قضيتهم الاولى ، فالملكة وشعبها سيخللان ملتقى انخار المسلمين ومهبط افتدتهم ورباط الخير لهم في شتى البقاع .

ومايقام أرهده المنطقة هوتجسيد وتناكيد هذا المفهوم واحياؤه لذكرى عزيزة على قلوينا جميعا ، وتأتى هذه لذكسرى واحيساؤهسا دعسوة لدعم ومساندة المجاهد القلسطيني ،

بعض الاحاديث الودية

• ابا النيل : دور المسلكسة فسي يبسرز اهميتها الاقتصادية

اجرته معه وكالة الانباء السعودية قبل ت من احتماعات الدورة الثبانية

لطباعة المصحف الشريف بللدينة المنورة الى سرى لانكا لتوزيعها عن

استانف المكتب التنفيذي عن شئون البيئة اعساله صباح امس بـرئاســة صاحب السفــو' الملكى الأمير فهد بن عبداته بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيسران لشنسون الطيسران

مؤتمر الوزراء العرب للبيئة يواصل أعماله

للجلس وزراء العنزب السشولين

مستشفى القوات السلحة طريق وزارة النقل سرى لانكا . وتسأتي هده الخسطوة في اطار الرياش : واس .. قام وزير الدفاع التعاون المشترك والمنظم بين الرابطة البريطاني السيد جورج ينفر والوفد ومجمع الملك فهد التابع لوزارة الحج الرياض .. و . أ . س .. المرافق له الذي يزور الملكة حاليا بزيارة صباح أمس لستشفى الوقات

والاوقاف بالملكة العربية السعودية وذلك لنشر كتاب ابه الكريم وبوريعه عبل الساجد والجمعيات والبراكز الاشلامية في العالم كما قامت الرابطة بارسال اربعین نسخة اخری من المسحف الشبريف لشوزيعته عبلى الاخوة المسلمين في كليكوت بكيرالا

خارجية لصالح الجمهورية التونسية

غلالها الأتسام الطبية والعالاجية ومنهسا قسم الحسوادث والطوارىء عمليتان تحاربتان بمولهما البنك الاستلامي لصالح تونس وقسم العناية المركزة وقسم التصور الطبقى والمغتباطيسي وقسم العلاج

بالأشعة النووية بالاضافة الى

وحدات تغتت الحصى ووحدات غسيل

الشركات البريطانية القيام

بدراسة فرص المساركة مع

القبطاع الضباص السيعودي

وخاصة في مجال المشروعات

التضامنية من اجل تلبية

احتياجات كل من السوق المحلية

السعودية واسسواق دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

مشيرا الى الحرافز السخية التي

تتيحها الملكة للمستثمرين

الأجانب .. وقال أنه يتعين على

الستثمرين الأجانب ان يستعدوا

بدأ بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العسربية

العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين.

الموحدة بالإضافة إلى موضوع تحديد سن الأهلية القانونية -

الآن للاستثمار في الملكة

ميدانية في أجنحة المستشفى وشاهد · وزير التجارة والصناعة البريطانس ·

الرياض .. و . ا . س ..

السلمة بالرياض وكان ف استقباله

مدير عام الخدمات الطبية بسالقوات

المسلحة اللوام دكتور عبدالحميد

وقد استمع الوزير البريطاني في

بداية الزيارة الى نبذة مختصرة عن

الطبية العالية الموفرة فيه والخدمات

المتقدمة لاعداد الكوادر السعودية

بالاشبافة الى الطاقات الفنية والطبية

وقد قام الوزير البريطاني بجولة

العالية العاملة بالمستشفى .

محمد القرائشي

أثنى وزيس التجارة والصنباعة البيريطاني السييد بيول تشانون على الفرص الهاظلة التي تتيحها المملكة العربية السعودية للاستثمار بالرغم من انخفاض العائدات البترولية . ودعسا الوزيسر البسريسطاني

٨٠٠ مـوظف تستهدفهم حملة بترومين للتبرع

ضمن خطة ادارة العلاقات العامة بمصفاة جدة للبترول احدى مشروعيات المؤسسية العسامة للبتسرول والمصافن (بترومین) والتی تهدف الی استمرارية حملتها السابقة في التبرع بالدم بسالتعاون مسع المديرية العامة للشئون

الصحية بالنطقة الغربية لوضح الأستلا محمد سليق مدير العلاقات العامة بأن هذه الحملة تستهدف اكثر من ٨٠٠ موظف للتبرع بالدم من كاقـة العناملين يبللصفناة في أطار اهتمام المصفاة باهمية هذا الدور الانساني في انتقاد الله الكثيرين من الأفراد وبالذات في الظروف الطارثة .

واضاف يأن المصفاة بصند اقيامة معيرض فنى للعاملين لديها لتنمية مواهيهم الفنية في الرمىم التشكيلي على احتــلاف انواعه بهدف اتلحة المجال لذوى المواهب لابراز وتنميت قدراتهم في هذا المجال ويتوقع ان يقام المعرض قريباً ،

متطلبات التخرج من قسم الاقتصاد بجامعات دول المجلس.

دول المجلس وكذلك السعى للاتفاق على الحد الأدنى المطلوب للتخرج مع لأاخذ في الاعتبار وضع هذه المتطلبات بتوصيف الأعمال والمهمات التي يعد

ويأتى هذا الاجتماع تنفيذا لتوصية رؤساء ومديرى الجامعات ويقرأر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس في اجتماعهم الثاني الذي عقد بمقر الامانة العامة بالرياض في ٨ اكتوبر ١٩٨٦ م .

تنسيق متطابات التذح مناقسام الاقتصاد بجامعــــــات دول المـــــجاس

الرياض : واس .. بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اجتماع فريق العمل الضاص بتنسيق ويناقش الاجتماع تنسيق متطلبات التخرج من قسم الاقتصاد بجامعة

تم بمقر البتك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقيتين لتمويل عمليتي تجــارة

وتقضى الاتفاقية الاولى بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد قطن من دولة عضو

بمبلغ اربعة ملايين نولار امريكي لصنائح الشبركة الصناعية للمنسوجنات

لتونسية / سيتكس / والشركة المونسترية للنسيج / سوموتكس / في حين تقضى

الإتفاقية الثانية بتمويل عملية تجارة خلرجية لاستيراد فحم وصدير وحديد من دولة

عضو بمبلغ اربعة ملايين نولار امريكي لصالح الشركرة التونسية لصناعة الحنيد .

وقد وقع الاتفاقيتين عن البتك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك السيد عثمان

سك ووقع الاتفاقية الاولى عن الجانب التونسى كل من السيد عبدالعزيز شيخ روحه

عن شركتي سنكس وسوموتكس للنسيج والمبيد المنصف الدخلي عن البنك القومي

لتونسي . ووقع الاتفاقية الثانية عن الجانب التونسي السيد محمد الفاضل الزرق رئيس

ومدير عام الشركة التونسية لصناعة الحديد والسبد فلروق الجزيرى عن الشركة

مبديس عبام سيلاح الحدود يتفقد سير العمل في جيزان

منطقة جيزان يتفقد خلالها سع

العمل في القطاعات المختلفة .

DUSTORALI (COLORIUS INSTITUTO DE LA COLORIO DE LA COLORIO

0 د . احمد محمد علی

چیزان : مصطفی هندی الصلة الماشرة بالتجارة . استقبل معالى أمير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى بمكتب معاليه بالامارة سعادة الفريق محمند بن هلال المطيري مدير عام سلاح الحدود ويقوم الفريق المطيرى بزيارة الى

يفتتح صلحب السعو اللكي بعد ظهر يوم الجمعة القلم جامع الملك فهد

ن الأميم تهدي جين عبدالعربي

وشعبها سيظلان ملتقى انظار السلمين

رئيس وزراء لبنان الاسبق يرور معهد الإدارة العامة

> شام معالى رئيس وزراء لبنان الاسبق ووزيـر التربية والتعليم حاليا د/سليم الحص بزيارة لمعهد الإدارة العامة صباح امس الثلاثاء حيث كان في استقباله معالى الدكتور / محمد الطويل مدير عام المعهد ورئيس المعهد الدولى للعلوم الادارية حيث عقد اجتماع مدير عام المعهد ورئيس المعهد الدولى للعلوم الادارية حيث عقد اجتماع بينهما تبودات فيه

المجلس الانتصادي المعربي

أوضح معالى الاستاذ محمد أب الخيل وزيس المليسة والاقتصاد الوطنى أن دور الملكة في المجلس الاقتصادي العربي يُبِرِّرُ اهميتها الاقتصادية مشيرا الى ان المملكة عضو نشط في هذا المجلس وان مساهمتها في تنشيطه قد اعطته دورا اكبر .

وقد جاء ايضاح معاليه هذا في حديث والاربعين للمجلس الاقتصادي العربي التي تبدأ هنا صباح اليوم الاربعاء .

سنوات قليلة اقتراحات لتطوير انفاقية تسهيل التبادل التجارى التي كانت قائمة أتسذاك بين الدول العسرييسة ومن شم استبدلت باتفاقية جديدة اكثر تطورا واوسع نطاقا وبلغ عدد الدول الموقعة عليها أربع عشرة دولة عربية .

واستعرض معاليه في حديث جانبا أشر من جوانب دعم المطكة العربية السعودية للمجلس الاقتصادى العربي فقال ان الملكة قدمت مشروع اتفاقية لضمان وتشجيع الاستثمارات العربية ق الدول العربية واستضافت لهذه الغاية اجتماعات الخبيراء العرب التي عقدت أنداك لمناقشتها وتابعت ذلك حتى تم اقرارها ومن ثم صادقت عليها حتى الآن سبع عشرة دولة عربية .

واعلن مصاليسه أن هنساك شيشين جديدين في هذه الدورة اولهما اشتراك اصحاب المعالى وزراء التجارة مع وزراء المالية والاقتصاد وأخرهما عقد اجتماع تمهيدى سبق اجتساعات المجلس الاقتصادى يضم جميع المؤسسات ذات

وعلق معالى وزير المالية والاقتصماد الوطنى عملى ذلك قائملا أن هذا يعكس اهمية الموضوع الرئيسي على جدول اعمال المجلس وهو التجارة العربية باعتبار أن وزراء التجارة والمالية والاقتصاد هم المسئولون عن هذا القطاع وان لأراثهم ومسلاحظاتهم الاهمية

الرياض _واس واصل القيراء العنيون بالاعداد

امير الشرقية

يفتتح معرض

BOUTA!

يفتتح صاحب السمو الملكي

الاميسر محمد بن فهد بن

عيد العزيز امير المنطقة الشرقية

مسياء غد الاربعياء معرض

الصيناعات الوطنية الثالث الذي

سيستمر لدة عشرة ايام .. وذلك

بفندق القصييي بالخير بحضور

معالى وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبد العزيز الزامل : ٠

ويشسارك في هنذا المسرض

حسوالي مشة واربعين شسركة

صنناعية تعرض منتجاتها في

مختلف الصناعات الهندسية

والكيميائية والغندائية والاشاث

والالنيوم والطباعة والادوات

المنزلية والخرفية والادوات

واوضح امين عام الغرفة

التجارية الصناعية بالنطقة

الشبرقية حمدان السريحي

لوكالة الانباء السعودية أن

معرض الصشاعات الوطنية

الثالث يشهد اقبال اعداد كبيرة

من المصانع الوطنية الراغية في

الاشتراك فيه مما دعا الى زيادة

مساحدة المسرض عن المعارض

السابقة وذلك باضافة خيمة

كبيرة الى الصالات المصمسة

اقرار ثلاث اتفاقيات

للتبادل التجاري بين

الدول العربية

العمير :

الكهربائية والمعدنية .

للدورة الثسانسيسة والاربعين للمسجلس الاقتصادي والاجتماعي اعمال جلساتهم صباح امس في قصر المؤتمرات في الرياض برئاسة معالى نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور مسألع وسيتم خلال الجلسة الثالثة استكمال

مناقشة جدول الاعمال الذي يحترى على تقرير وثـوصبيات الدورة السسابعة عشر للجنة التنسيق بين الامانة العامة لجامعة الدول العبربية والإجهازة العاملة ق نطاقها والمنظمات العبربية المتخصصية وتقرير وتوصيات الاجتماع الثالث عشر للجنة الفنية الدائمة للاحصاء وملاحظات الدول العربية حول التقريس الاقتصادي العربي ألوحد

صىدور جداول تـــ سوزيع درجات أعمال السنــــة بمدارس البنات

أصدرت لدارة التوجيه التريوى بالرئاسة العلمة لتعليم البضات جداول توزيع نرجات اعمل السنة وثلك شراحل التعليم العنام الثلاث وائتى ستطبق مع بداية الفصل العراسى الثانى لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ واكنت على ادارات التعليم مُعميم هذه الجداول على

مدارس المناطق والتعشى بموجبها على ان يتم متابعتها باستعرار من

قبل الموجهات كل في مجال تخصصها وان براعي مايلي

١ - النطبيقات تكون تحريرية او شفهية حسب منطلبات لثادة وطبيعتها وغير محددة بالأشهر فيجب ان تجرى همب ساتراه المعلمة يحيث تكون بعد انتهاء وحدة كاملة أو تشعل عدة مواضيع فبالأمكان مثلا ان تجرى مرة في الشهر أو مرتبن أو ثلاث في شهر اخر ﴿ الْحُدَّةُ الواحدةُ وعلى مديرة الدرسة التنسيق بين المعلمات بحيث

لايكون على الطالبة تحضير اكثر من تطبيقين في اليوم الواحد كما

ان التطبيقات التحريرية يجب الا تتجاوز الربع ساعة ٢ ـ يعثى بالنشاط داخل الغصل مشاركة الطالبـة أثناء الحصـة واستجابتها لاسئلة المعلمة الشفهية وكذك التدريبات الكتابية التي تجرى اثناء الدرس كتطبيق عليه ان وجدت ماعدا مفرة اللغة الإنجابزية فينبع ماهو موضح في خانة الملاحظات في الجداول . ٣ - يحتسب ضمن علامة الواجب المنزل جهد الطائبة واهتمامها في

اداء الواجب بانتظام بالإضافة الى صحة الإجلبة إلى المنسبة للنشاط المنهجي تكلف الطالبة بعمل نشاط واحد في للادة على مدى الغصل الدراسى الواحد وليس شهريا وهذا النشاط يكون مستقلا أو مشتركا بين أكثر من طالبة .

شركذ/أحدواوسف محدعبالوهابناعي

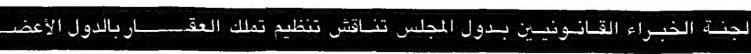
١- خبرة لاتقل عن عامين في توزيع البضائع.

٢- العمريلايقل عن ٢٥ عاما ويلايز بيرعن ٣٥ عاما. ٣- أن يكون حاصل على مُؤهل ونفضل من يلم باللغة الإنجليزية .

٤ - لديه منفصتر قيادة سعودية ساريةِ المفعولي. ٥ - لغيرالسعوديبين أن يكون حاملاً ا قامة نظامية قابلة للتحطير -٦- المراجعة على هاتف قيم ٣٤٤١٩٧٧

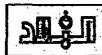
مواعيدالمقابلة ابتدامت ليميم السبلت ٢/١٦ /٤٠٧ هدوليرة السبوعين فقطِ من تاريخه .

والأفضلية للاخوة السعوديين واللها لمونوتي





● نعوة الأسيوع ●



00 مستوی

متقدم في انتظمية

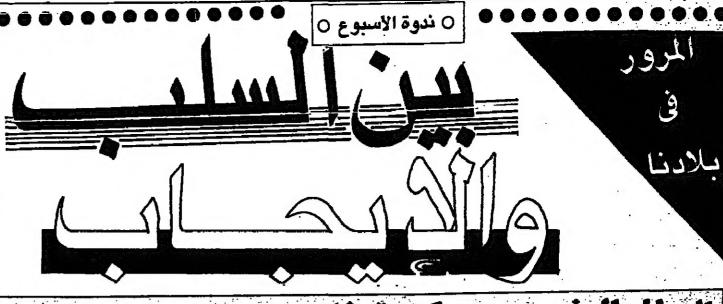
المرور تنحقق في

بلايتا .. وهـو

يضاهى بل يتفوق

على كثير من بلدان

العظم فيه



هطاء السخى من حكومة خادم الحرمين الشريف لحقيقي بعدالله في التطور الذي شهده المر

ندوتنا هذا الاسبوع نلتقي فيها مع المسئول الاول عن المرور في بلادنا وهو سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير عام الادارة العامة للمرور بالملكة وكعادته في كل مرة قابلنا بالابتسامة والترحيب الحار وفتح صدره واجاب على كل تساؤلاتنا بثقة الرجل القائد والمسئول الامين الذى يسؤدى واجبسه تجساه الديسن والمليسك والوطن تحدث ضيفنا عن المرور بالمملكة ذلك القطاع الهام في حياتنا والنتائج العظيمة التي حققها سالنسية لتخفيض نسبة الحوادث المرورية وتوفير ضمانات السلامة والامان بالشوارع والطرق الرئيسية داخل وخارج المدن بالملكة .. واليك عريزي القارىء تقاصيل مادار خلال ندوة هذا الاسبوع.

O اللواء محمد بن رجاء الحربي يتحدث اثناء الندوة

اتباع الطالب لتعليمات وانظمة المرور اسلوب حضاري يجب ان يظسسل قسسسائما

يجرى حاليا اعداد تنظيم اداري كامل لمتابعة وتقييم رجال المرور يوميا

اسابيع المرور الخليجية

ول العود

والاجتماعي الماره

سر و نصراليّد

اے معن بانے ہے

الوطى فكني،

للاز فلمنافقة.

يز الاعمل الدويند

سبند البرة فسنه

يزمر النفة لطة

ب رائيس الد

ے قرائمہ انہ

لدور العربية يوء

الشرس الوتد

درجة

عامة التعنيد

واحل التعليوا

سى الثانر لها

سع هذه العال

والمعتها واسترا

سب منطبة :

نجری همسانه

تشعل الاتواج

يو ئلادىء -

و اليوم الولمة

للنبة الله العا

يت ملعاماة

ظلت في الجداد

الطالبة واعتاها

ععل شاط والدا

کی مایل

🗅 ق البداية وقيمناسية قبرب حلول اسوعد اسبوع الرور للوحد لنول مجلس التعاون الخليجي يسرنا ان نسجل عن اسابيع الرور الخليجيـة وماذا كانت قد حققت الإمداف المرجوء

🕿 استابيم للترور بشكل عنام اهدافها محندة وهى برضع مستنوى وعي وادلراك للجثمع بمفهوم سبلامة المرور واستخدام المركبة ضمن قواعد وتتظيمات المرور .. وقد بدأت فكرة اسبوع المرور لتكثيف الرسمائل الموجهة للسائق عبر مختلف النشياطات ورسائل الاتمسالات المتوضرة .. وقد ادئ القرار الخلص بتسهيل حركة وانتقال مواطني دول مجلس التصاون بسياراتهم بين الدول الاعضاء والسياف برخصهم المسادرة من بادانهم الى ضرورة توحيد الرسائل الموجهة السائقين ومواضيعها لغرض توعيه مواطني الدول الاعضاء عن السلبيات المشتركة والتي نشست بعد تسطبيق القرار وكفاك لتعريفهم سالانظمة الرورية في الدول الاعضاء وو تقديرى فأن تك الاسابيع تحقق اهدافها باستمرار وذلك نتيجة لما نبراه ونلمسه من انتقال السيارات المسجلة في دول المجلس ما بين الدول المفتلفة دون اي متعوبات .

مستوي المرور بالملكة

🗅 کمسٹول عن مرکز حیوی شام 🐧

راضون عن مستوى الرور في الملكة 📲 مستوى المرور أن الملكة مرشى مقارنة بالاوضاع المرورية في بعض الدول المتقدمة ..

ولكن هذا المستوى لا يكفى لتحقيق طموحانتا التي تنشد من خلالها ارتى المستويات لتوفير طرق تحيط بها المستويات العطابة لمسلامة المرور تخلو حوادث الطرق وأثارها .. ويعود الفضل الحقيقي للتطور الذي شهده قطأع الرور في الملكة الى البينل السيني من قبل حكومة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد المقدى وول عيده الامين مساعب السمو الملكي الامير عبد اقدبن عبد العزيز هيث ادي ذلك لشوفير جميع واحدث انتواع الألينات والتجهيزات لللازمة اضافة الى توفير أعداد مضاسبة من رجال المرور ذوى المستويات العالية وبتوجعات مساعب السسو الملكى وزير الداخلية الامير نايف وسمو نائبة الامير أهمد احمد وذلك بمتابعة الاوضاع الامنية بشكل عام والمرورية بشكل خاص وهثنا عبلى بذل الزيد من الجهود .. كما انه بمتابعة مستمرة

من سعمادة صديسر الأمن العثام لاجسراه

الدراسات والبحوث للرورية اللازمة للقضاء

على جميع الظواهر السلبية المرورية .. كـل

ذلك في الحقيقة جعلنا امام مسئولية عظيمة لا

نكاد نجد فيها حدود لتطوير مستوى المرور أن

٥ انخفاض معدل

الحوادث (

🗖 هل وصل معدل او مؤثير الجوادث

عبل استبطاعت الإدارة العباسة

للمرور ايجارروح الثقة والتعاون بين رجل الرور والطالب لتعريف الطالب يدور رجل الرور ؟ ■ ندن على ثقة نامة بارتفاع المستوى

العام للوعى المرودي بين الطلبة ويهمنا ان يثق الطالب في رجل المرور وان يعلم بأن مدفنا هو عمايته والحفاظ على سلامته وما يتخذ من اجراءات وتنظيمات لا يهدف الا لصلحته . كما ان اثباع الطالب لتعليمات وأنظمة المرور هو اسلوب حضاری ويقوم المرور فرجمهم انصاء الملكة

بالتنسيق مع ادارات التعليم في جميع مناطق الملكة لالقاء معاضرات على الطلبة بـل أن الكثيـر منهم يتعاونـون مع رجـال المرور في شوعية المواطنين والمقيمين . وقد سبق أن أ التهذت الادارة العامة للمرور في بداية العلم الدراسي الحال خطوة خاصة قامت خلالها

بحملة توعية خاصة أستهدفت طلاب المدارس وثلك بالتعاون مع ادارات التعليم وسوف الطبيعي او النسبي لا يمكن لنا ان ظمسا تستمر هذه الخطوة وتتكرر كل عام ف سبيل حيث أن طموحاتنا تهدف دوما ألى القضاء على تحقيق الهنف العام في تطوير مفهوم سلامة جميع انواع الحوادث ونتخذ ف ذلك خطوات تدريجية نسعى فى كل منها الى خفض معدل الحوادث ونتائجها الى مستوى معين لا نكاد نحلقه الا ونبدأ في وشمع مستوى أخسر تقييم رجال المرور ۞ وهكذا .. وانما اؤكد ان مؤشر الحوادث المرورية في المملكة بيشر بالخير فقد انخفض

معدل الحوادث المرورية ببالنسبة لعدد

سليمان الحيد

عبداشالوهس

عيد المنعم

عبد الله

السيارات المسجلة بالملكة في العشر سنوات

الاخيىرة من ٢٠ الى ٧٠ صادتًا لكـل الف

سينارة .. كما تشهد السنوات الاخيسرة

انتفاضا كبيرا رمستمرا ف اعداد الوفيات

والاحمايات الناتجة من حوادث المرور ونأمل

أن نصل إلى اليوم الذي نرى فيه طرقنا وقد

O الطالب ورجل المرور O

خلت من جميع انواع الحوادث .

اعد الندوة

تصوير:

اسابيع المرور الخليجية

الموحدة حققت اهدافها والدليل

على ذلك سلهلولة انتقال

المواطنين بين دول المجلس

🗆 معاملة بعض رجال الرور وخاصة الميدانيين سيثة مع المواطنين ما ريكم 🕿 التعليمات مشددة لرجال المرور بحسن

معاملة المواطنين وحتى المخالفين منهم ولكن بعض المواطنين يظن ان النزام رجل المرور بتنطبيق الننظام يعتبسر تشسددا واسساءة

وعموما فان رجل المرور انسان يتعامل مع توعيات مختلفة من الناس مواطنين ومقيمين وعليه عبء كبير في العصل سواء في صراقبة السير او ملاحقة المفالغين او غير ذلك ويعمل في ظروف جوية متغيرة وقاسية لذلك فات معرض للقطاء

اما أذا ثبت لنا أن أحد رجال السرور لا يجيد التعامل مع المواطنين او يتناق في طبعه

مع اللين وحسن التعامل المطلوب فيتم توجيهه

للاسلوب الامشل ومتابعته حتى يتم تحقيق

وق هذا الصدد يتم هاليا الاعداد لتنظيم

اداري كامل لمتابعة وتقييم رجال المرور يوميا

من واقع جهودهم الميدانية ونوعية القرارات

المستصدة من قبلهم وذلك من واقع بسالقة

أميدانية للنشاط اليرمى وسيتم معالجة

الستوى النشود .

🛘 مامدی صحبة اتهام تباخر رجبال البرور لمواقع الحوانث والاجسراءات للمواطئين ماتعليقكم

المعلومات اليومية بواسحة الحاسب الألى ونأمل ان نصل ان شاء اله الى المسترى الذي

دوريات مرور ميدانية

田田 لقد سبق وان تم اجراء دراسة ميدانية حول هذا الموضوع حيث اتضح من نتائجها رجود تأخير في وصول دوريات المرور الحوادث البسيطة داخل المدن وكذلك بعض الصوادث خارج المدن نثيجة تناخبر علم دوريات المرور عنها لاسيما في أوقسات الليل ويناه لنتائج تلك الدراسة والتي اظهرت ان أسباب ذلك يعود الى التخصيص في دوريات المرور مابين السير والحوادث ثم تلافيا لذلك

اللواء محصد بسن

رجساء الحسربسى

متحسث للزميلين

سليمان الحيد

ه عبداته الوهيبي

يتم التنسيق حاليا

رجاء الحربى ضيف ندوة الأسبوع

0 اللواء محمد بن

رجل المرور قبل كل شيء مواطن وضع لتذكيرنا بمسئولياتنا المرورية نجاه أنفسنا وتجاه الغير من مستضمى الطرق والتعارن بينه وبين اخوانه المواطنين شيء طسيعي وقلثم باستمرار والتطيمات الموجهة لرجال ألمرود تنص دوما على صراعاة العلاقات مسع مستغدمي الطرق وتعميق الروابط الاخبوية معهم ونتمنی ان یکون لدی کل مواطن هذا الشعور تجاه رجل المرور فيتعامل معنا

الارتقاء بمستوى المرور ن منل هناك خيطة لتكثيف الدورات

مع ادارة محطات النفحص

الدوري للاستعانة بالكفاءات

الوطنية في اعمالها

لمنسبوبي المرور للارتقناء بمستواهم العملي والإداري ؟

■■ ان مانسبته اکشر من ۹۰٪ من رجال

تغيير أرقام السيارات

 ماهى نتائج براسة تغيير الأرقام للوهات السيارات ال حبروف وأرقام تسهل قراعتها ؟

■■ نحن الآن بصدد وضبع اللمسات الأغيرة لهذه الدراسة حيث تم الانتهاء من وضع مواصفات المواد المستخدمة ف تصنيع اللوهات والتقنية الواجب استخدامها عند التصنيع وذلك بالتنسيق بين الادارة العامة للمرور والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقابيس والمختصين بمدينة المك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

🗆 الرياض لا يوجد بها سوى محطة فحص دوري للسيبارات ذات ستسة مسارات لا تغطى كشافة السيبارات بالعاصمة وللدن المجاورة لها اضافة لعدم وجود الكفاءات السعوديية الغنية المدربية للعمل بهيذه المحطلت بالملكة .. ماتعليقكم "

■■ يوجد في مدينة الرياض حاليا محطة والصدة للغمص تتكون من عشسرة مسارات ستسة منهيا للسيبارات الصعيبرة واربعية للشاحنات والحافلات كعا يجرى العصل حباليا عبلي أنشاء مسارات خامسة لاعادة الغصص وكذلك يثم التخطيط لانشاء مسار او اكثر لغمص المقطورات وقد خصصت هذه المطة لقمص السيارات في مدينة الريباض فقط حبث يجرى العمل حالياً على انهاء انشاء وتجهيز محطة أخرى في الخرج بالإضافة إلى 🖁 🗖 مناهي مشنارينعكم المنزورينية ان المرحلة الثانية من برنامج المحصر العني • المستقبلية تتضمن انشساء محيطات فرحميسع المدن

اذا استلزم الأمر . وسيتم الاعملان عمم قريبا حمال انتهاء أ الرورية وتسجيلها و الحاسب الأل بالتنسيق التظيمات الخاصة به

تسجيل المخالفات أليا

🖸 كليشة السيارات ائتشرت مؤخرا كجيزاه للوفوف المنبوع الانفكرون

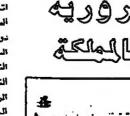
بجزاء بنيل 🚒 كلشبة السيارات المبراء بتم لصبيط المفالعة عنى السيارات المشوقعة ق الاساكل المنوعة وهو مستخدم واكثير مزادول العالم وسيتم حقض مسشوى استخدامهما عبد الانتهباء من تنطبع سنظاء الصاسب الألى

فيه اعطاؤهم دروسنا متخصصة في مجال عمثهم وهفاك دورات مستمرة نتخوير مستوى رجال المرور و تخصصاتهم العطية واعداد مناهج خاصة لتدريب رجال المرور في مقر عملهم وتستخدم ف ذنك وسائل مختلفة من ضمنها مصوعة خناصبة من التعليمات السطة على اشرطة ميديو يتم عرصها عبل مجموعات من رجتى المرور في قاعات خاصة بادارات الرور وباشراف منبأط مختصين كما يتم دوريا القاء معاضرات نقافية خاصة من قبل الضباط قبل بداية تكليف الدوريات بأعمالهم البومية ويتم غائما التنسبق مع كثير من المهناك التهميمية كبالجنامعيات والمؤسسات التطيعية المنخصصة والملكة

المرور ثم تخريجهم من معهد المرور الذي يثم

اتضاد توصية في اجتماع سدراه المرور السادس عام ١٤٠٥ تقفي بدمنج مهام دوريات المرور المهدامية لتشمل مراقبة حركة السير وضبط المفالفات بالاصاعة الى اجرأه التحقيق الأول في الحسوادث وقمد أدت تلك الشوصية الى الخصاض تكبير و المعدلات الزمنية لوصول دوريات المرور الي صواقح الموادث بالاضافة الى القضاء نسبيا عثر الحوادث المجهولة وكدلك الانخعاض اللعوس ال معدلات الحوادث البسيطة ولازلها متنابح باهتمام شطوير هنذا التنظيم للوصنول اق الستوى المنشود

المواطن ورجل المرور



🗆 ماهو تقييمكم لتعاون المواطن مع رجل الرور وماهو الطلوب منه حيثل تنعية هذا التعاون ٬

للرورية بللعلكة الى وضعه الطبيعى وما هي الإحصائيات ؟ حققنا انعفاضا كبيرا في معدل الحوادث الرورية



٥ التعاون قائم ومستمر دائما بين رجل المرور واخوانه المواطئين وهو أمر طبيعي

🤁 نحوة المبهع 🗣

• ندوة الأسبوع •

وذلك تشطيم مدوات حاصة لرجال اخرور

انخفاض کبیر طرأ على معدل حواث الصیارات المروریة

أ الخاص بتسجيل المفالفات في جميع مناطق الملكة حيث سنتمكن من وضع المغالفة على السيارة نظرا لسهولة تسجيلها والاستدلال طيها .. اما حاليا فانتا مضحارون لاستخدامها امام بعض الساتقين الذين أ يصرون على ارتكاب المخالفات المرورية ولا اعتقد اننا نراها على سيارات غير مخالفة .

وحدات خاصة لهندسة المرور

🗅 ما الجديد لديكم ولم تعلنوا عنــه 🖼 ان اهم مایمکن ان یقال بالجدید عن

أ الرور حاليا يتمثل فر دراسة تتعلق بالعمل على انتشاه وحدات ضاصة بهندسة المرور فأ الأصانيات والبلديسات ببالتنسيق مسع وزارة الشنون البلدية والقبروية حيث سبق ان ثم أتخاذ توجيه بذلك في المؤتمر الثاني للبلديات المجمعات الفروية والدى تم انعقاده بالمدينة أ المنسورة .. وسيكنون من اختصاباص هذه الوحداث تطوير سلامة المرور من الشواحي الفنية ذات العلاقة بشبكة الطرق كالتقاطعات أ والمواقف والعلامات المرورية من لوهمات إ وخطوط ارصية

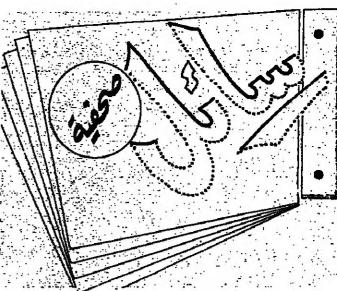
دراسات لتطوير العمل

 ان الشارية المرورية المستقبلية لا يمكن بالاضافة الى انشاء محطة ثانية في الرياض [ان تخرج عن نطاق تحقيق الأعداب القائمة عبلى استمرار تقييم الاوضماع ومعالجية اما عن وحود الكوادر الفنية الوطنية في السلبيات وهناك الكثير من الدراسات انقائمة محضات الغصص فانه ثم التنسيق مع ادارة • حاليا ادكر منها على سبيل المثال لا الحصم معطات الفعص بالملكة بخصوص ذلك أدراسة تطوير اجراءات ضبط انخالفات إ مع مركز المعلومات الوطسي بوزارة الداخلية

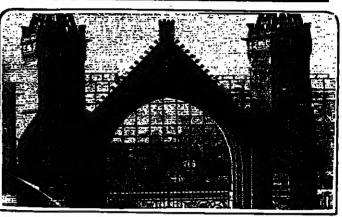
والى اللقاء

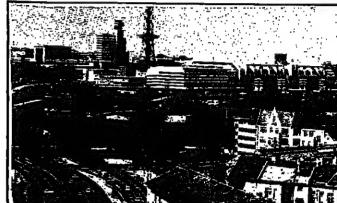
مع ندوة الأسبوع القادم باذن الله





اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالم





الغينة في صنع على المولك مؤخرا واللي كيا يقول خير العالم يمكن استخدامه بالمنزل في الدمكان من العالم وكلين على أنه يعرف ف مراباه جب مواقد الطهي السفقة عقرا لقنيرته عنى تسخين البطعام عني ملئ ارسم وحشوين مناعة كاملة بعذ الافكون قلاعجتعت قيد الشعة الشبت

وقد الطهي الذي يعتمل بالطاقة الشفسية بخو اخدت ابتكار توصلت البه التكنولوجيا المطورة في هذا العضر فقد تحجب اجدى الشركات الالمائية



كلنا نعرف الاثار السلبية التي خلفتها كارثة المفاصل النووي في

تشير توييل بجمهورية اوكرانيا السوطيتية وهي الكارثة التي وقعت في

٢٦ ابريل الماضي والقت بظلالها على اغلب بلدان اوروب الأسيها

ويعد مرور مايقرب من العام على هذه الكارثة النووية المروعة بدأت موجة من الخوف

والقلق تجتاح السويد مؤخرا في أعقاب التقرير الذي صدر عن الاكاديمية السويدية الملكيمة

لذ يؤكد التقرير الذي لعدته مجموعة من خبراء البيئة وعلماء المياء العذبية ، ان اثار كارثة

تشيرنوبيل امتنت الى البحيرات ومجاري الميله في السويد مشبرين الى ان تلك الاثار قد طالبت ايضا النظام البيثي للسويد بأكمله بما في ذلك الارض والمياه والغلاف الجوي كمها اكتشف

التقرير أن عنصر السيزيوم الفلزي الموجود في الاسماك لايزال مرتفعا ويمكن أن يكون له تأثيره

الضار في المدى الطويل وهكذا ، يتعين الانتظار لمونة تلك الاثار على موسم بيض الاسماك

ويتضمن التقرير جزءا اخر عن اثار كارثة الفاعل تشيرنوبيل على تدفئة الغلاف الجوى

للكون كتيجة للتزكيز للتزايد لثاني اكسيد الكريون والغازات الاخرى وخاصة في هولندا اذ

يتناول هذا الجزء وهو تلخيص لدواسة اجراها بجلس الصحة الهولندي تلك الاثار والتي من

بينها ارتفاع مستوى البحر تما يتطلب دفاعا ساحليا قويا وكذلك الحاجة الى عمليات تكيف

هيدوليكية في الجزء الغربي الادني من البــلاد والظروف المتغيـرة للانتــاج الزراعي وايضــا

شيج كالمارثة تشيرنسوبيل لازال

يختب معلى السويديين والهولنديين

المجاور منها للاتحاد السوفييتي .

قى ربيع عام ١٩٨٦ للاضي .

للعلوم والذي كشف النقاب عن حقائق جديدة تدعو للغزع .

برلين الغردية البلاد (خاص)

القاعدة الاساسية لوجود للدينة بمكن ان تزداد قوة .

عناسبة احتفال مدينة برلين الغربية بعيد ميلادها الـ ٧٥٠ هذا العام اعلن عمدة برلين ابرهارد وبيجن بان بلدية المدينة ترغب في جعل برلين صلة الوصل بين الشرق والغرب ومدينة حرة ذات مواصفات: عديدة تمثل الحضارة والتسامح ، وتعتبر يرلين الغربية اكبر مدينة صناعية تَقع منايين منوسكو وباريس وقد اشار المستشار الالمان هلموت كول الى ان هذه كانت ومازالت المركز الروحي والثقافي لملامة الالمانية وقـد اعلنت المجموعـة الاوروبية بـرلين كمدينة اوروبا الثقافية لعام ١٩٨٨ .

> وقد عاشت برثين حيث كانت خلال قرون طويلة مقرا لامراء براندبورج وملوك بروسيا مرحلة كبيرة من الازدهار خلال القرن التاسع عشر الماضي وفي عام ١٨٧١ أصبحت عاصمة للدولة الالمانية ولكن الحرب العالمية الثانية أصابت العاصمة الالمانية في الصميم أذ تحولت في عام ۱۹۵۵ الی دمار ورماد .

> وكتيجة للحرب الباردة بين الشرق والغرب مازالت برلين حتى اليوم مدينة بجزأة عبر الجدار الذي اقامته جمهورية المانيا الديمقراطية ولكن الجزء الغرب منها والمنفتح على العالم يحتفل في عبد ميلاده في عام ١٩٨٧ وهو يحتل قمة التقدم الفني . وتشير الارقام والمعلومات الى ان



الجزئــى» وطريقــة المليكوبتر من بين ابشع اساليب



تكشف التقارير التي تصدرها المنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان اضافة الى الانباء التي تتسرب من جنوب افريقيا يرغم القيود الصارمة المفروضة على وسائل الاعلام هناك تكشف عن عمليات تعذيب وحشية واساليب قهر لا اتسانية يمارسها النظام العنصري في بريتوريا ضد الاغلبية السوداء من سكان البلاد ولاسيها الاساليب الاجرامية ضد المسجونين والمعتقلين الذين يطالبون بأبسط حقوقهم في الحياة والمساواة مع الاقلية البيضاء التى تفرض سياسة الارهاب والبطش خدسكان البلاد الاصليين من الافارقة .

> وعلى الرغم من ادانة المجتمع الدولي بأسره واستنكاره للسياسات القمعية التي يحارسها هذا النظام العنصري الااثه مازال يواصل محارساته بحق الأغلية السوداء غمير مسال بسلم الاستنكارات والنداءات المدولية ولا بالقيود واجراءات المقاطعة الاقتصادية التي فرضهما الغرب مؤخرا ضد دولة جنوب افريقيا .

فقد كشفت الانباء والتقارير مؤخرا انه يتم بسين الحين والاخسر اعتقسال الالاف سن الاشخاص لاسباب سياسية بدون عاكمة ذلك انه بموجب حالة الطواريء التي فرضت في يوليو عام ١٩٨٥ توسعت صلاحيات اجهزة الامن الى حد كبير وهو مايدعو للقلق حيث يشكمل ذلك مزيدا من الانتهاك لحقوق الانسان لاسيها وان احد بنود هذا القانون يخول لرجال الشرطة احتجاز المعتقلين بدون تهمة لمنة غير محددة وعزحهم عن الاخرين ومنعهم من الاتصال بأقربائهم او بالمحامين كمها لابحق للمعتقلين الاستثناف ضد اعتضالهم ولايسطل من السلطات اذتنل باسباب الاعتقالات الفردية او ان تفصح عن مواقع الاحتجاز ويتعرض كل من يكشف عن اسم احمد المعتقلين للسجن ملة قد تبلغ عثر سنوات .

ويخضع جميع المعتقلين بمسوجب حالسة الطوارىء للاستجواب ونظرا لما يتمتع به رجال

الانباء انه ثم القاء القبض على اكثر من ٨٠٠ تلميذ في مدينة سويتـو لانهم وجدوا خـارج فصولهم اثناء ساعات الدواسة بينهم اطفال من المدرسة الابشدائية لم يتجاوزوا السابعة من وحول بشاعة اسالب التعذيب ضد المعتقلين تنميـد التقاويـر بـانـه من الاســاليب

الشرطة من حصانة ومايعرف عنهم من الحاق

الاذي الجسمال والنفسي بالمعتقلين فهناك خطر

كبير من ال يتعرض هؤلاء للتعذيب ومسوء

للعاملة وحتى الاطقال لم ينجىوا من الاعتقال

بسبب خرقهم لفوانين الطوارىء . اذ تفيـد

البشعة ان تغطى رؤوسهم وعيونهم يسللياه

ركبتين ويدور لوليا بسرعة وينهال عليه

ومن اسالبب التعذيب الشبائعة الاخبرى

الخنق الجوزني والغسرب بسالعصي والسيباط

وغيرها والاجبار على الوقوف فترات طويلة مع

حمل اشياء ثقيلة فوق الرأس والتعريض للبرد

بالضرب خلال ذلك .

ويضربون وتوجه العسدمات الكهربائية الى لاساليب التعذيب الوحشية التي يتصرض لما ابذانهم . كما يجرى تهذيذ بعضهم بالاعذام مع المتقلون ومن بين تلك الامثلة حالة الطالب توجيه المسدس الى رؤوسهم والضغط به على اصداغهم . وهناك اخرون اخضعوا للتعليب سايمون تسيكونكودي وعمره ٢٥ سته واللذي المعروف بالهليكوبتر حيث يوثق الضحية معصيا

وافيد بأنه حاول الآنتحار هناك ولكته لم

ومن هذه الامثلة ايضا حمالة يمونس شيخ وهو عمام في السابعة والعشرين من عمر، والذي

القيارص والحرميان الطويسل من النبوم وقمد تعرض المحتجزون الي الاذلال والاهانة بشكل متعمد وذلك بحرمانهم من مرافق الاغتسال إو الراحيض وباستجوابهم وهم عواة . وقد اوردت التقارير العديد من الامثلة

اعتقىل في سبئمبر عام ١٩٨٤ فقد نقبل من سجن الامن الى عنبر المرضى النفسانيين في مستشفى جوهانسبىرج العام في يتماير ١٩٨٥

شدة على كليته مما سبب له للا قطيعا .

للشفوعة بقسم ونتائج التحقيقات في اسباب

اعتقل في دوريان ويعد اطلاق سراحه الخبـر لمعد المحامين باته اخضع للتعذيب اثناء التحقيق معه وقال بانه عرى من ثيابه وغطى رأت بكيس مصنوع من قماش القنب ثم قام احد الضياط بعادخال أصبعه في المثنيه وداح *يمرى بطريقة لولية فيما كان يضغط ضابط اخر.

· ان الدلائل القاطعة التي تقدمها الافادات

وفاة المحتجزين خلال احتجازهم والاتهامات العلنية والادلة الطبية واقادات شهود العيان كل ذلك يثبت على نحو لايتطرق البه الشك ان شروط الاحتجاز الامنى وظروف الاعتقال في حنوب افريقيا تخلق جوا ملاتها لتعذيب واساءة معاملة المحتجزين غير المتهمين بأبة تهمة .

الشكلات المتعلقة بامداد الطاقة ومصايد الاسماك والمحافظة على الانظمة الطبيعية لليئة . تلاتين غرمه

القرن

الحادي والعشريّن .

١١ مَليونَ نسمة _ نظرة جديدة .

بالكومبيوتر . ومراكز تربوية وثقافية جديدة .

المتوسطة لانقل فرقه في ستة عش غرقه فعلى من لهيه مسنى من الإساكن المحددة اطلاه النقدم لادارة النعلب م بمكة المكرمة بعطب عدد دورة عن مك الملكية مع ملاحظة ان مصاحة العرف لانقل عن كيت عشر ويقعل المسائن التي تشتمل طى آفنيسة وال بستهد العالك بحبيع الاسلامات والأضاضات الشي شطنسها لنحنة الاستنجار،

اسناك يهجرة انبياك بمنطقة الاحباء شريطة الانظل عند فرفه عن (4) غرف والا تقـــــل مساحات المرف ما أمكن عن الاثن : _ دٌ) الفعل الدراسي \$يلا م س) مختبر العلوم ويؤم

وان تكون العرف عبية وميدة التهوية والافائه والتكيفوان يوهد بالعيش مياء يمكنان يراول فيه النشاط الريافسيسن والاجتماعي با أمكن وال يكون به حران ارضم وخزان طوى سالنحم والسعة إلمشاسية ودود حود حول المبش والقشاء وأن تكون دورة العياد معبة وجيدة الشهوبة مع مراعاة نوفر وسائل الامن والعلامة في الميسسي قفر الامكان فعلى من يوهد لئيه المهمسي المناب أن يتقدم مطلبه في مدة اتماها شهر من شاريح مدور الاطلان في حريدة ام القرى الى اذارة التعليم بالأحساء إلسم

و تعلى ادارة التعليم سمكة المكرمة من خاجتها لاستلما مساس بمسطلة المسعله ؛ ١) ميس بحن الصفلة كيفيل لمدرسيسية التناصية الابتدائية لانظل غرفه فن خبسة ١٢ ميس بحر،المنقلة كبديل لمدرمة حمره

تعد مدينة طوكيو اليوم واحدة من ارقى عواصم العالم واكثرهما

تطورا من الناحية العمرانية ومع ذلك يعكف المخططون اليابانيون

حاليا على اعداد دراسة من شأنها أن تجعل طوكيو قطب العالم في القرن

وتتضمن الخطة الجزئية لخلق وطوكيو جديدة، وجذابة للسائحين الاجانب مشروعا لاقامة

شبكة جديدة من المباني الشاهقة الهدف من وراثه ان يعطى للعاصمة الياباتية التي يبلغ سكانها.

كما تشتمل الخطة على شبكة للاتصالات بالغة التطور، ونظام أصياته المبان يعمل

وقد قامت الحكومة اليابانية مؤخرا بتأسيس شركة خذا الغرض على ان تبدأ في دراسة هذا للشروع فى ابريل القادم والذى رصد لــه ١٨٠٥ مليار دولار ويشوقع ان يستُخترق عشر

ومما يذكر ان حكومة طوكيو كانت قد شكلت من قبل لجنة من الخبراء والباحثين لاعداد

الخطوات اللازمة لتحويل العاصمة الى مركز دولي تديره شبكة هاثلة من المعلومات وجعلها في

الوقت ذاته مكانا اكثر يسرا وودا للاجانب المقيمين بها والذين يقدر عددهم بحوالي ١٤٧ الف

ويرغم فلك يشكو الاجانب من الصعوبات التي يصادفونها نسبيا في معاملاتهم مع اليابانيين

في الاماكن العامة كالمستشفيات والسكك الحديدية حيث لا يتحدث هؤلاء اللغة الاتجليزية كها

يعان الانجانب من عدم وجود علامات ولوحات ارشادية كافية مكتوبة بالانجليزية .

س عبد المطلب الابتدائية لانقل غرفه عن ٢) ميني بعن الصفلة كمثر لمدرسة اللتع

و تعلن ادارة النطيم بالاحساء من حاجتها لاستلحا مبسى بديل لمقرسة هنرة ج) فرفة المكتبة الشاهلة عيده م

المحامية) الإحور مومجا فيه الاحسرة

المطلوبة والرسم الكروكن للمبنى ومورة

و تعلى ادارة اولىك ومصاجد البيامة ص رفيتها في تأجير وقل جناب الثمراء الاول الواقع ملرية الرمادة والمعاور لطسسك عبد الله بن عياش وبلك بن طريق المراد العتشى ولعمة سنة واحد قاطة للشجع سنوينا سموهد ثروط مقد الايتجار السوجود لدى اوضاف الباحة وقد شجد موهد اجرا" المراد الملس بوم الاحد الموافق-14-7/7/1 الساعة الماثرة عباما بالتوليت لزوالي • فعن قه رغبه من الاستلمار تعليه طحور الشادارة اوضاف الباحة في اليوفد وعلى من يبرسو طبه السران دمع خبسون من المالة ص ليمة المراد فور رمو المزاد طيه والباتي مند خوليع العلد . والله الموفق .

أسم المشافعة توفيت بوقت بالمصينةالعمورة فيعة وثالق المنافعة فعط آلاف ربال مكان سين الوشائق ادارة فمتتريبات بعبش الإمانة الرفيعي اخر موهد لتقنيم العروس التلاثاء للعوافق # 18-Y/Y/19 مكان تقييم العروق لدارة المثتريات بمبح موهد فتع المطاريق الاربصاء البوافيسق. · المائرة المائية العائرة ميأها · مكامظات تساع وشاكل المتنائسة لمنزنتيت إهليته للدخول فيها مع فرورة ابواز

احم الجهة المعلنة : امانة المدينة العدورا

£-4/٤-٧/٧ : العباعية : ٤-4/٤-٧/٧

التلويس مند استلام وشائق البنائسة • ورقم المنافية : ح الجهة العملسة ادارة النعليم بمنطقةبيةه أسم المناشية ووقعهاوغرضها ترميم وبط أموار للعدارس العكومية حيب العجموهات التالية ؛ المصوعة الاولى : _ مثرسة العول الاستبدائية / مدرسة حوران الاستدائية المحبوعة الشانية ومدسة العزبرة الاستدائية / مغرمة الفت الابتدائيسسة معرمة الخبراء الابتدائية بشهران ·

■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم

مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز

(البلاد) من مقالات أدبية وثقافية وسياسي

وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية

واعلانات بالصوره التي تعطى للقارىء اليوم

فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة

جلالة اخيشا الملك عبدالعزيز لأل سعود

كان لبرقية جلالة آلاخ عناسية دحول العراق

عصية الامم أجل وقع في نفسنا وإنا لنشكر جلالتكم

على ما اظهرتموه من الشعور النبيل سائلين المولى ان يمن على جلالتكم وشعبكم بالخير والسعادة

يدىء في الكشف العام على السيارات في جدة ومكة المكرمة . وقد بدأ اكتشف منذ منتصف شهر

جادى الثانية الماضى · ويشرف على هذه العملية المهندس عمد المضرب بمكة المكسرمة والمهندس بكو

قلميان بجدة وهما معيتان من قبل وزارة المالية . .

« العدد ۳۱ »

NAMES OF STREET ASSESSMENT OF STREET في أولى حباريات الكأس

□ اقيمت يوم الحميس الماضي اولى مباريات كأس الاستاذ جوهدري بين فريق نور الحجاز وبين فريق و . ق . س . بميدان الكروي وهو الملعب المها حصيصا لهذا الغرض وقد حكم المباراة الاستاذ

■ قالت جريدة البلاغ الغراء ■

الريشة الوحيدة عيريشة « يروس » BRAUSE غرة ١٠٧١ الكثيرة

الاستعال في المدن العربية فريدة في نوعها تساعدكم على الكتابة وقد

حبنهاأغلب الموظفين عاسواها وعليكم أيضابريشة وخطاط KHATTAT وعليكم

المشهورة . اطلبوا كلا النوعين من (مكتبة الغازي بباب الزيادة بمكة)

ريشة ديروس، BRAUSE غره ۱۰۷ اريشة دخطاط، KHATTAT الشهورة

•

dell in lite

السودان في مصر للنظر في امرهما .

فَعْسَ إِلَى حَكِمِدُ إِنْ يُولِينَي العامِسَةِ أَخِدِ السوادانيين ومعه زوجته

ويعتد أن أديا فريضة ألجيز استأنفا وسيرهما للي مصر فوصلاها بعد عام

وطلبا سياعد ما في العنودة الى السودان في حيلا الى وكالة حكومة

بدأ الشوط الاول يلعب نور الحجاز ضد الحواء لا ويذل الفريقان اقصى مالديها من القوة والمهارة في التغلب على الآخر إلى ان احرز نور الحجار هدفه "الأول في مرمى ق . ق . س . بعدها شدد ق . ق . س . هجماته على مرمى ثور الحجاز التحسب ضربة حرة مباشرة ضد نبور الحجاز ـيتصدي لها مهاجم ق . ق . س . ويحرز منهــا

● امتاز فريق ق . ق .

يس. بسوزيعاته المنظمة

والانتشار في الملعب ولكن

• احمد حارس مرمى ق .

ق . س . كان نجم فريقه

سيسبوداني يحضر

مسخخلأداء فريضة

يلى الاقدام

والمستناكب سيرا

اضاعها رعونة التسنيد .

في الشوط الثاني ابدى هجوم نور الحجاز براعة . ويفضل تضامنه استطاع ان يحرز هدفه الثاني في مرمى ق . ق . س . لتنتهى المباراة بفوز فريق نور الحجاز على فريق ق . ق . س . بهدفين

هدف التعادل لينتهى الشوط الاول بتعادل

الفريقين جدف لكل منها.

لقطات حول الماراة

واستطاع ان يتصدى للعديد الحجاز في وضع تسلل! من الحجمات . ، هدف نور الحجاز الاول في مرمى ق . ق . س . مشكوك في صحته وقد كان معظم اقراد هجوم نور

(It site ()

👁 كان اقبال الجمهور على مشاهدة هذه المباراة كبيرا عما يىدل عىلى حب جمهسورنىا للرياضة وتشجيعه لها . (العدد ۳۲)

مشاريج والمنها النها عادرا عرطوم الى الاراض القلسة مشيا على الاقدام

الرأميماليين العراقيين

تسويسز امبارة الكويت بالكهرباء وعهيزها سالماء

وغير فلك كيا سبق لسموه ان منخ احد اهالي البصيرة امييارا بتسيير السيارات ووسسائط النقبل بسين السعسراق إ والكسويت عـن طريق الزبير .

ا العدد (44

الاصول وهما محمند بن سروله إ الافضال البواب بياب الزيارة وعسدالواحمد بن نجم المدين الافغان احد طلبة العلم بالسجد Charles and the contract of

عمرانية

الكويت

🗷 منح صاحب السنمسو امتيز الكويت الثيخ احمد الجسابسر الصباح بعض

امتيازات مشروعات عمرائية واقتصادية يقومون بها في الكبويث منهبا

مبالغ خيالية

للؤلؤ في

البحرين

□ تفيد انباء الخليج العربي ان احد صيادي السمك في دبي عثر على

(محارة) بالقرب من الساحل فلما كسرها وجد في بطنها (لؤلؤة) كبيرة

اشتراها منه جماعة من تجار اللؤلؤ في البحرين بمبلغ ثلاثمين الف

وقد باعها هؤلاء بدورهم بمبلغ

خسين الف روبيه ويقول الخبراء

ان هـذه اللؤلؤة ستباع في سوسم

١٩٣٢ بمبلغ كبسير في الاسسواق

الهندية والاوروبية وعدا ذلك فقد

ِظهر في موسم هذه السنة لألي،

جيدة من ضمنها لؤلؤة كبيرة جدا

تزن ١٨ قيراطا بقال ان الغواصين

جلالة اخينا الملك فيصل العظم

انا نشارك جلالة الاخ والأمة العراقية العربية

القرح والسرور في دحول العراق عضوا في جعية

الامم وتتمني لجلالتكم وللشعب العراقي كل هناء

وقد ورد على الديوان الملوكي النبرقية الجنوابية

الآتية من صاحب الجلالة الملك فيصل ملك المملكة

ورفاه في الحال والاستقبال . .

الحجر الاسود الذي هو يمين الله

في ارضه ثانيهم قصه واخذه لقطعة

من ستائر الكعبة المشرفة قبلة

السلمين . . ثالثهما اخذه لقطعتي

الفضة من المدرج الفضي حالة

كونه مكلفا عالما بتحريم ذلمك

فعليه يستحق اشد التعزيز وللامام قتله تعزيرا عقوبة له وردعا لامثالة وحماية لجانب حرمة البيت المعظم

وعلى ذلك نوقع بالاتفاق تحريرا في

اليوم الواحد والعشرين من شهر

صفر عام الواحد والخمسين بعد

التواقيع

رئيس المحكمة الشرعية : احمد بن

رئيس القضاة: عبدالله بن حسن

عضو رئاسة القضاة : محمد نور

عضو رئاسة القضاة : محمد بن

رئيس المستعجلة الاولى مسابقا :

عضو المحكمة الكبرى: محمد

قاضى المستعجلة الثانية : عبداته

و العدد ١٤ ٢

الثلاثمائة والألف . .

اسعد كماحى

این ابراهیم کتی

حسين عبدالغني

ءرابي سجيني

عبدالرحمن ابو حسين

ين عيدالرحمن بن جاسر

ال الشيخ

تعسزير صارم على سارق قطعة المجر الاسود

ننشر فيها يلى القرار الصادر من الهيئة العلمية المختصة للنظر في جريمة المدعو عبدالستار بن سوفى عبدالغفار الافغانى الذي تجاسر على

نشرت صحيفة صوت الحجاز «البلاد ، في اعدادها رقم

۱۳۵ ، ۳۱ ، ۳۰ ، ۱۴ الصادرين في ٧ ربيع اول ١٣٥١

الموافق ۱۱ يوليو ۱۹۳۲ و ا رجب ١٣٥١ الموافق ٣١

اکتوبر ۱۹۳۲ و ۸ رجب ۱۳۵۱ الموافق ۷ نوفصبر ۱۹۳۲ و

١٥ رجب ١٣٥١ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٣٢ ما نقتطف منهم

كسر قطعة من الحجر الاسود وسرقتها وسرق كذلك قطعة من اشعار

الكمبة وقطعة من فضة المدرج وهله صورة الحكم الصادر .

بسم الله السرحن السرحيم وبسه

تستعين في الدنيا والدين

بناء على صدور الارادة السنية بعدد ۱۳۵ وتاریخ ۲/۱۵۱/۲/۱۵ فيها فعله الحاج عبدالستار بن سوفي عبىدالغفار الافغياني من سيرقته لقطعة من الحجر الاسود وقبطعة من فضة المدرج الكائن بالمسجد الحرام واجراء الايجباب الشرعي واصدار الحكم في القضية المذكورة صار احضار هيشة من العلماء والقضاه الموقعين ادنياه للنظر في هذا الخطب العظيم وصار احضار عبدالستار المذكور بمجلس رئيس القضاة فبعمد الاستفسمار من عبدالستار المذكور بسواسطة نرجمانين معدلين سرا وعلنا حسب

الحرام المكي اقرطائعا غتارا مكلفا قائلًا أنَّى في وقت الظهر في يوم من الايام قلعت هذه القطعة واشار الى القطعة المخرجة من الحجر الاسود الشريف بحجر كان بيدى كها ان ايضا قصيت واخذت هذه القطعة من استار الكعبة وأشار الى القطعة المقصوصة من أستار الكعبة بمقص من حديد وكنان ذلك في صيباح ذلك اليوم وان ايضا اخذت هاتين القطعتين الفضة من المدرج الفضي

الواقع عند بئر زمزم حالة كونهما متصلتين به واني اعلم ان ذلك غير جائز شرعا واخذتها للتبرك ثم كرر اقىرارە هذا ثباتيبا طبائعيا غشارا سواسطة الترجمانين المذكورين اعلاه على طريق الشهادة فتفز عليه

بناء على اعتبراف عبدالسنيار المذكور تحقق عندنا ارتكابه لثلاث جرائم عظام اولها سرقة لقطعة من

لم يروا مثلها في حسنها وحجمها منذ

سنين وقد بيعث بمبلغ وقدره ١٣٤

الف روبيه واخرى غيرها بيعت

بـ ٥٠ الف روبيـه وأمال الجميــع

قىرية بتحسين سلامة اللؤلؤ في

البحمرين الأمر الـذي انتعشت له

(العدد ٣٢)

الاسواق التجارية

ين المعلم

والتلميذ

انشاء فصيلة خيالة

المملكة تمنئ العراق بدخول عصبة الامم

برقیتان متبادلتان بین

جـــلالـــة الــهــــك والملك فيصل

كنان لدخنول العراق في عصرته الاسم دنية استخيبان واغتباط في الاوساط العربية فانهالت

تلغرافات التهيان من كافحة ملوك العرب وزعمائهم لمليك العراق ولرجال حكومته

بهذه الحطوة المباركة ورد حلالة الملك فيصل على ﴿ يُرْقَيْهُ جَلَالَةُ الْمُلْكُ عَبِدَالْعَزِيْرُ

عبدالغزيز

وفيها يلي نص البرقية التي بعثها صيكنا المعتضم مفرغة في قبالب التهنئة الحقبة والفرح الصسيم

طلبت مسديسريسة الشرطة العنامة من وزارة المداخلية اتشاء فصيلة من الحيالة من رجال الشرطة الدورية وزيبادة المحافيظة عىلى الأمن وقسد أجسابت المداخلية همذا الطلب ورفعت الى مجلس الوكلاء للنظر فيه ورفعه الى المراجع العليا « ۱ العدد ۳۱ »

وفاة أمير الشعراء أحمد بك شوقى

 أم تكد التفوس تهدأ من ثائرة حزنها في فجيعتها الأولى بموت (حافظ بك ابراهيم) شاعر مصر العظيم حتى فجأتها الفجيعة الكبرى بوفاة امير الشعراء (احمد بك شوقي) قبماذا عسى نبكيه وهو قائد الحلبة وحامل لواء البيان وقد بكي بالامس تربه (حافظا) فأشجى القلوب

واستدر الشئون عليه ؟ العربية وآدابها حيث يقولمون انها لقد اثرى شوقي الساحة ادبا لاتستطيع ايفاء حق المواضيع وشعرا وقليا تجد حادثا الا ولشوقى قصيدة تسجل ذلك وتعطيه حقه بمقدار ما اتاحت له الظروف ووافته قريحته الفياضة ولاتعرف احدا من الشعراء المعاصوين اكثر من نـظم الشعر كإكشاره سوى ان يكن (الزهاوي) شاعر العراق الفذ . . فهذا ديوانه بجزئيه وهذه عظيها من الشعر هي ابدع منتجات رواياته الحديثة التي دعم بها ذلك الفتح الذي فتحه في الشعر العربي اللغة العربية . سابقا (خلیل مطران) بروایة تاجر البندقية المترجمة عن شكسبير والتي

الروائية التي تحمل شتى الوان الحياة وتحتوي على مختلف العسواطف والمواقف كها كمل بها ايضا كل ماينقص الادب العربي من روايات تاريخية تمثيلية يجلوها الشعر بروعة اسلوبه وسمو خياله . فهذه اتاره الشعرية تضم مقدارا

الفكر الانساني وأفخر ثروة أدبية في عبدالوهاب ابراهيم اشي (العدد ۳۰)

ايطاليا في مفترق الطرق!

🔝 دحض بها مزاعم المنتقصين للغة

الاحلاف كما كان جاريا قبل الحرب العظمى .

الالمانية بكيل شبده ويعدون في ابطاليا رفض فرنسا لسطلب المانيسا تمزيقا لمعاهدة فسرسايسل ويمكن ان تؤدى هذه الحالة بايطاليا الى ترك عصبة الامم وميتبعها طبعاكل من المانيا والنمسا والمجر وتسركيا

الأمم اداه هذا الغرض.

رأيها في الوقت الحالي .

الأخرى في التسليح تجربة لاثبات ويعضد موسوليني وجهه النظر

وتأمل الحكومة الايسطالية ان تستعمل بريطانيا العظمى نفوذها

على فرنسا وتمنع وقنوع مثل همذه وتعتقد ايطاليا ان سياسة الدول

الاوروبية الكبرى اصبحت اليبوم فرنسا تأمين مسلامتها القمومية من طريقين :

الدولية والمعاهدات .

الاخرى مهما كلفها من النفقات مع تمشيها على طريقة العهد السالف والحكومة الايطالية لاتزال تأمل ان تعدل الحكومة الفرنسية عن

المعلم وعرفنا قسمة واحدعلي وإحد يستوي واحدا وال النين على واحد يساوي النبن فتلائد على واحد كم يساوي ؟ الناميد الشفى اللائمة على واحد بعد تفكير عميق بعلبوه يأفدى وعوثوة (س العلد ١١)

توشك ايطاليا ان تعلن سياسة جديده في علاقاتها الخارجية تخرج بموجبها عن دائرة التعاون الدولي وتدخل بها ضمن احدى

وتعتقد ايطاليا ان فرنسا تحاول

ان تملى ارادتها على سائر الدول الاوروبية وان تتخذ من عصبة وتعتبر ايطاليا طلب انسانيسا الخناص بمساواتها بسائر الأمم

بحالة توجب تغيير السياسة الحالية واتخاذ سياسة جديده وان اهم مايشغل بال الساسة الايطاليين ويقلق افكارهم اليوم هـ و محاولـة

_ احداهما اشتراكها في الاتفاقات _ والثاني اجتهادها في المحافظة على التفوق الحربي عملي سناتبر الامم

من تكوين احلاف لها . هذه الخطة باتخاذ نهج جديد يرفع كمل سوء تفاهم بين الحكسومات الحتصة .

بريطانيا هي الدولة الوحيـدة التي تستطيع ان تتدخل وتحمل فرنسا عملي تجنب محاولتهما التسلط عملي باقى الحكومات الاوروبية وعملى ذلك قان سياسة السئيور موسوليني هذا الخريف ستكون على الاكثر بواسطة السفارة الايطالية في لندن لحمل بريطانيا على اسداء النصح

وتعتبر الحكومة الايطالية ان

لفرنسا للتخلي عن سياسة يعتقد انها لاشك مؤديه الى كارثة عالمية جديده اقل نتاجها وثوب جماعات الاششراكيين المتحفيزين في سائسر الدول لتولى الحكم .

(العدد ۲۷)

عيارة اللاكتور رمزي سلن الحكتور رمزي عكة الكرمة بالجورية انصبت لمايتالنا تديزياسار متهاودة جعاً يتفق سه عليها في وقت الميادة ، ومريسام الفقراء بجانا مع جه

بعيف الشاقية - بكذالكون

وَكُثِرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَّا أَصَابَتُهُ وَمُصِيَبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهُ وَاجِعُونَ هُ وَكُولِ اللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهُ وَالْجِعُونَ هُ وَلَا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهُ وَلَا إِنَّا لِلَّهِ وَلَا إِنَّا لِلَّهِ وَلَا إِنْهُ وَلَا إِنَّا لِلَّهِ وَلَا إِنَّا لِلَّهِ وَلَا إِنَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَا إِنْهُ وَلَا إِنْهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِنْهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِلْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِلْكُ عَلَيْهِ مُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَا اللَّهُ اللّ

بقلوب مؤمنة واضية بقضاء الله وقد دره يتعدم عميد آك الشربتلي

واؤلاده وجمع آل الشربتلي واؤلاده وجمع آل الشربتلي ألم الترمين الشرفين ألم المرمين الشرفين ألم المرمين الشرفين ألم المرمين الشرفين الشرفين الشرفين الشرفين الشرفين الشرفين المرمين الشرفين المرمد المرم

والي حضرة صاحب السموالملكي والمحكم المرائع والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمعتمدة العام النائب الثاني المنافي والمعتمدة المحكم والمعتمدة المعام

والى حصرة صاحب السموالملكي والى حصرة صاحب السموالملكي والمراز والمراز ورائعي المراز ورائعي المرس الوطني ولم الوطني ولم الوطني المرس الوطني ولم الوطني المرس الوطني المرس الوطني ولم الوطني المرس المرس الوطني المرس الوطني المرس المرس الوطني المرس الوطني المرس ال

وإلى صاحب السموالملكى الأمير هشارى بن عبد العزين وألى جميع أصحاب السموالملكى الأمراء وجميع الأسرة المالكة الكرية في وفناة المرحوم صاحب السموالملكى الامير

طلال بن مشاري بن عبد العزيز

سائلين الله العلى القدير أن يخد الفقيد بواسع حمة ويضوانه ويسكن فيسع جناته ويليم الجميع الصبر والسكوان. وجسبنا الله و فعم الوكيل ويلام الميع العلى العلى العلى العظيم. وإن الله وإن الله وإن الله والمنابعة والأبرون في والمنابعة والمنابعة





٥ لا يعجبنى فى نفسي فرط السماح ولا فرط التواضع

• لا اتردد على النوادي الأدبيسة لهـ







المصلى والعربي الكلمات النابضه نقرؤها له تباعاً في

المحلبه والعربية. شاعرنا الكبير إخلال اجاباته

عهد المؤسسات ومازال عطاؤه المتجدد تعتزيه البلاد أسبوعياً ماذا يقول الشاعر الكبير محمد حسن فقي في اجابته على استلة صفحة الـ لا .

● فرط السماح . . وفرط التواضع فلقد فسرهما الكثيرين تفسيرات خاطئه مع الأسف لأن هذا للتفسير الخاطىء يحزُ في النفس، وقد يدعو أحيانا الى تجاوز هاتين الخلتين فنحن بشر .. فيسوه في هذا التجاوز

نفسك ؟؟

🛎 ما الذي لا يعجبك في

كثيرة في حياته وفي

🗯 من هو الشخص الذي لا تحبه ؟؟

🗨 الشخص المرائي ذا الوجهين .. والشخص الجبان الذي يغتقر الى الشجاعه الأدبيه في مواجبة الاحداث .. والشَّخص البخيل وهو غير مفتقر فيغتر على نفسه وعلى أهله وعلى

المعتاجين وهو قادر على العون والنجده .. ويكلمه موجزة هم اشتقاص عديدون يحملون من الرذائل مايغشي ألنفس ويحملها عسلي المقت

لا للميوعه والتسكع

■ شيء لا يعجبك في شبابنا ؟؟ البوعه والبطاله والتسكع واضاعة الرقت الثمين فيما لا طائل تحته وهو الوقت الذي كان يجب ان ينفق في ششى السبل التي ينبغي على الشباب انتهاجها ليكونوا جديرين برجولتهم وبإنسانيتهم . . أنهم

هذا الخير لا أود الاستماع اليه

≡ خبر لا تود الاستماع اليه ؟² • لا أود الاستماع الى غير فقدان عزيز حبيب الى نفسي وان كانت مشيئه الله نافذه وله سبحانه ما يعطي وله ما يأخذ وليس

أحب الاخبار المتواليه علينا كل لحظه بالصراع الاسلامي العربي الدموي الذي يسقط فيه كل يوم الاف القتلى وتهدم المدن وينهار الاقتصاد وتتزعزع القيم .. كذلك لا احب سماع الرجال والنساء المتهالكين على

وما نشمئز معه ونتقزز وله الأمر من قبل

علينا الا الاذعان والتسليم .. كذلك لا

المتاع الدنيوى الرخيص بحيث أمحت ادميتهم وبرزت حيوانيتهم .. وهناك اخبار كثر كثر لا أود سماعها ولكن الاحداث اليومية تصل اذاننا كل لحظه مما نكره

البرامج الكرويه على بقيه 🗨 اولًا الذي لا يقرأ شحره لا يستحق أن فتأخذ منه وقتأ طويلا متتابعا. يسمى شاعراً .. لكن هناك بعض الشع وحيدا لوتفضل الأخ الأصيل يطرق مواضيع شائكة تحملني على

النمط الشعر الذي يخرج عن تعاليم الإسلام الحنيف والنقاليد العربية العريقه ثم لا يكتفي بمجرد الخروج بل ـ ويحمل عليهما بمروق والحاد سغين وهو في حقيقته هذا الكتاب لا أمل يود الظهور والاضواء وتكاثر الاحاديث عنه وحوله وهو لا يستحق الامجرد الاهمال لانه مسخ کریه .

كذلك ألشاعر المبتثل المترخض المعن في الغزل المكشوف فأنه بذلك يهين الشاعر به بل والانسانية .. ذلك ما اسعاه بعض كبار أدباء العربية .. أدب القراش مع أن المرأد اكرم من هذا وأغلى وأعز فهي أمنا وأختنا وبنتنا وزوجتنا وما إلى ذلك من أواصر القربي الوشيجه . فما ينبغي علينا أن نهينها بمثل هذا الشعر الفاضح أما المرأه الستهلكه فهناك سبل شتى لتقويمها ليس منها الشعر .

لا يعجبني صحافتنا

● الذي لا يعجبني في صحافتنا مع أن آلذي يعجب فيها كثير كثير . هو أن بعض الصحف تنشر شعراً ونثراً غثين _ وكانها تود ملء الفراغ وتدقق فلا تنشر إلا القوى النافع .. أما الهراء .. وأما الجدل العقيم الذي قد يؤدي الى تهاثر وتخاصم تمتنع ، عن نشره تقديراً لمجتمعها



■ وما لا يعجبك في تلفزيوننا ؟؟ الذي لا يعجبني في التلفاز وأن كتت أقول عئة ماقلته في

الصحافه .. وهو أنه كثيراً ما أمتع وافاد .. أنه لا يفسم المجال بشكل أوسم مما هو عليه الآن .. للجوانب

أنه كثيرا

بكافة ألوانها فأن عشاقها كثيرون

وبهذا يتحقق الاستمتاع والفائده

قراءته

لا أمل قراءه الكتب التي تجمع

بين الفائدة والامتاع والتي تكتبها

أقلام عباقرة الفكر والشعر وفي كل

زمان ومكان .. لا فرق بين قديم

وجديد ولا بين لغة وأخرى ما دمت

اقرؤها بلغتى العربية في ترجمات

دقيقه أمينة . واقرأ في كل نواحى

المعرفة الانسانية وأن كنت أوثر

الأدب بشتى الوانه والتاريخ

والتراجم بوقت أكثر . ولقد يكون

معظم وقتى منذوراً لهذه القراءه ..

◙ وما لا يعجبك في الحياة

• لا يعجبني في الحياة الزوجية

الاختلاف الدائم بين الزوجين

فلابد أن تكون بينهما شعرة

معاويه التي لاتنقطع بحيث اذا

شد أحدهما في أمر من الامور أرخى

الآخر حتى لا يحتدم الخلاف

ويدمن ويزمن فتكون عاقبت

الفراق .. وما امتع واكرم التسامح

والتحاب بين الزوجين اكراماً لهما

وللرابطة الزوجيه المقدسه

الوحشة التى يسببها اغتراب المرء

ثم للكتابة

الزوجيه ؟؟

وللأطفال .

للجميع دون أي مضايقه .

🖺 كتاب لا تمل قرامته ؟؟

عن أهله ووطنه واصدقائه .. ثم يزيل قليلًا من هذه الوحشة اشتات من المتع المستجدة حتى يأذن الله للغريب بالعودة الى وكره ومستقره . بلاد لا أمل زيارتها

■ بلاد لا تمل زيارتها ؟؟ ● كنت لا أمل من زيارة مصر الشقيقه ولبنان .. وأنا وإن كنت أزور مصر اليوم فترة بعد فترة فإننى قد حرمت من زيارة لبنان الشقيق .. الروضة الفيحاء وأهلها الكرام .. وهناك بلدان اخرى عربية وغير عربية لا أمل من زيارتها مثل المغرب وجنيف ولندن وباريس وبعض مدن الولايات المتحدة ومدن الشرق الأقصى وكلها لها ذكريات لاتمحى بين اطواء الفكر والشعور .

ساعة لا أحبها في

■ ما الساعة التي لا تحبها في • الساعة التي لا أحبها في اليوم وان كانت مقدوره علي .. هي " احد الله الله الساعة التي اسمع قيها نباً مزعجاً والساعه التي يستفزني فيها بعض أهل أو صحبى فأخرج بذلك عن طوعي واصبح عصبياً .. والساعة .. التي أود فيها النوم بعد سهر طويل فلا يطاوعني النوم وأظل اتقلب في فراشي الى مطلع الفجر .. تلك بعض الساعات التي لا أحبها وأن لم تكن كلها .

ما نعة ..



في الاماكن المنوعه .. ثم هناك

بعض راكبى السيارات يأكلون

ويدخنون ثم يرمون بفضلات الأكل

واللفائف على الطرق النظيفة

فيشوهونها .. فلابد أن يكون

الضمير زاجرا لهؤلاء قبل القوانين

والا فإنهم سيسقطون وهم صرعى

حماقاتهم يوماً من الأيام .. إن

الحكومه وحدها لا تستطيع عمل كل

● هذا سؤال تكاثر عليٌّ من كل الجهات

وأجبت عنه كل مرة .. انا حقاً لا اثربد على

أن الانقباض والكأبة يعديان فأعمل جاهداً

على أن لا أصبيب أحداً من أعراشي

بعدواهما .. كيف اغشى مجساً يملؤه

الأنس والمرح بنفس كليبة منقبضة ؟!

وانقباض ممن يعمون هذا المجلس وييتغون

ممن يفشونه أن يشاركوهم قيما هم فيه ؟!

ما استطيع .. فللأخوان الكرام كلهم

معذرتي سواء منهم من لا يزال يزورني

بالدار وبالمكتب أو ممن كان على حق في

عدم زيارتي لأننى لا أزوره للاسباب التي

اوضحتها .. ولهم مني جميعاً المعذرة

● الأسبوع القادم. مع ضيف أخر من

والحب والتقدير ..

ضيوف صفحة .. لا ..

إنني برغم اعتزالي اشارك بقلمي بقدر

الایکون هذا منی مبعث وحشه

النوادي الأدبية برغم أننى اعتقد جازما اليوم بمزاياها ومنافعها . كما انتى اعتذر عن الامسيات الشعريه والمحاضرات الثقافيه التي يتكرم اصحابها بدعوتي اليها .. كما أتنى التزمت داري ومكتبى فلا أزور إلا في القليل النادر ويتفضل علي الكثيرون من اصدقائي بالزيارة فأشكر لهم هذا الفضل _ ولقد كنت اسافر كثيراً فامتنعت عن الاسفار برغم حاجتي اليها .. كل هذا حق وصحيح لكنني ارجو من الاخوان كلهم أن يقيموا في المعاذير وأن يتقبلوها متفضلين .. إنتى اشعر منذ زمن طويل بانقباض نفسى لأسباب لا مجال لذكرها هنا .. هذا الأنقباش هو الذي يحول بيني وبين الاستمتاع والافادة من هذه الدعوات ونتائجها الحلوة .. ثم أنثى اعتقد مخلصاً

لا ارتاح لذلك في المرور

■ ما الذي لا ترتاح له في المرور ؟؟ ● الذي لا ارتاح له في المرور كشير جداً .. رغم أن الجهات المسؤولة عن المرور لا تدخر وسعاً في ان يكون المرور أمنا مريحاً .. فالسرعة المتناهية مخيفة وخطيرة وضحاياها لا يحصيهم العدد .. فقد تصل الى درجة القتل .. أو الإصابة بعاهات مستديمه هذا عدا الخسائر الماديه .. فلابد من وضع حد صارم حازم لهذه السرعه التي كثرت كوارثها وذلك بعقوبات زاجرة

كما لا يعجبني هؤلاء الذين يتعمدون قطع الاشارة أو الوقوف



• الشخص الذي لا يحترم نفسه ومن لا

يحترم نفسه كان هيئاً على الناس مقيتا

انتحال اللذكلاء

المكذوب

🗷 شيء 🛚 لا ترتاح له في التعامل ؟؟

● لا أرتاح للتعامل .. مطلق التعامل مع

الكذب والتخابث ومحاولة الضحك على

الناس بانتحال الذكاء المكذوب فأنا أجد في

التعامل مع الناس كلهم بصدق وصراحة

ورجولة وانصاف بحيث أضع نصب عيني

الميزان الآلي الدقيق .. و لا تظلمون ولا

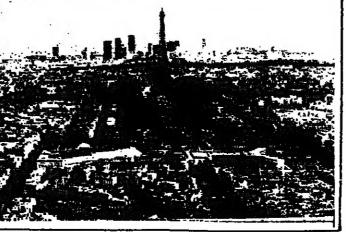
بغيضاً اليه .

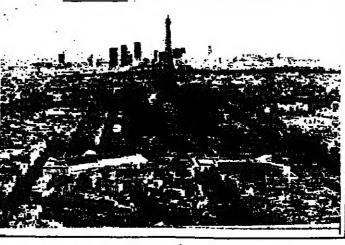
لديهم . واحترام النفس يدعو الى التحلي بصفات الرجوله كلها بحيث يكون نافعأ المجتمع لا عبنا عليه .. ومحبوباً منه لا

■ ما الذي لا يعجبك في

ليس إلا .. وهو ما أود أن تكف عنه .. وأن تتحرى فيما تنشر وتقاطع وتدابر فهذا ما ينبغي أن

👀 🔏 امل من زيارة مصر الثقيقه ولبنان الفري







وتقالبدها وقرائها. ■شيء لا تحبه في المراه ؟؟ لا أحب في المرأه التبرج المفرط ولا سيما ن الاماكن العامه وفي الطرق المطرحه .. كذلك لا احب فيها التظاهر بالشباب وقد جاوزت مرحلته فاضطرت الى تشويه وجهها وجسمها بمختلف المساحيق والدهون ..

ولا احب منها ارهاق زوجها بمصاريف لا يعتملها واهمال تربية أولادها واهمال العنايه بالزوج بقدر ما تستطيع لئلا تصرفه عن البيت وبالتالي عنها شخصياً .. وقبل كل هذا لا أحب مخالفة الدين ولا التقاليد







واليهوم نعاود اللقاء عبس حياتهم) ومعنا في هذه الحلقة فارس من فرسان الأدب السعودي .. اديب كبير من أدباء الرعيل الأول المبرزين .. أسهم في بناء صرح الفكر والأدب في بلادنا منذ اكثر من نصف قرن .. وترك بصماته واضحة على الحركة الأدبية .. وهو من طلبة مدرسة الفلاح بمكة وأستاذها .. تخرج على يديه أفواج من طلاب العلم تقلد بعضهم مناصب كبيرة في الدولة .. اختير ليكون أول رئيس لتحرير صوت الحجاز .. وتقلد الكثير من الوظائف الحكومية.. عبد الوهاب ابراهيم آ شي رحمه اش ورحلة حياة حافلة بالعطاء والمجد نصحيكم معها من خلال الكلمات التالية التي قالها عنه عدد من أدبائنا ومفكرينا .. فلنقرأ معا تلك الكلمات .

الأشى شاعر وكاتب

يعد الأشي من شعراء الرعيل الأول وله جولات في الشعر

العاطفي والوطني والاجتماعي .. وللأشي أسلوب مميز في كتابة

إفتتاحية صوت الحجاز التي كان يحردها .. وكذلك في كتاباته

في المسحف .. ويذكر انه كتب افتتاهية العدد الأول من

صحيفة صوت الحجاز .. وله اشعار ومقالات كثيرة لم تجمع

كلها .. وما جمع من انتاجه الشعري صدر في كتاب هو عبارة

عن ديوان شعر سمى (شوك وشوق) طبعته جمعية الثقافة

والفنون .. والنية معقودة الآن لدى أبنه لجمع إنتاجه المتناثر

من جيل الرواد

تحدث الأديب الكبع الأستاذ أحمد عبد الغفار عطار عن

الاستاذ عبد الوهاب أشي من الفتية الأواثل جيل الرواد

١ _ مصد سرور الصبان رائد الحركة ، ويانيها الأول

حياة وشخصية الاستاذ عبد الوهاب أشي فقال :

بناة الحركة الأدبية الأولى في بلادنا وهم

وراعيها الى ان ثوفي منذ بضع سنوات.

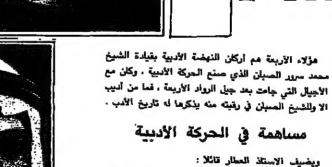
٣ _ عبد الرهاب أشي .

٤ ـ عمر عرب .

٢ _ محمد صعيد العامودي .

وإمنداره في كتاب .





ويضيف الاستاذ العطار قائلا: أما الشبيخ التمشي ورفيقاه فكانوا ممن أسهموا في الحركة الأدبية التي صنعها الشيخ الصبان الذي يعد أول ناشر للأدب أذ طيم على نفقته هذه البواكير الأدبية : ١ _ أدب العجاز . ٢ _ المعرض . ٣ _ خواطر مصرحة

لمحمد حسن عواد . ودفع الشبيخ المسبان كتأب العواد الى الأستاذ الأش ليكتب مقدمته ويُعُرِفُ القراء بمؤلقه فكتب القدمة .

ذو اخلاق فاضله

ويضيف العطار قائلا : وكان الأستاذ الآشي رحمه الله ذو اخلاق فاضلة كفيره من الرواد الاوائل يمتاز كل منهم بخلائق مثل ينفرد بها تحدد شخصيته وسماتها.

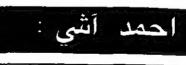
وميزة الاستاذ الأشي أوعلامته الفارقه أومفتاح شخصيته الصدق الذي يتصف به في حياته الخاصة إ

O صورة تجمع بين الفقيه والسيد معتوق حسنين والمرحوم الاستاذ محمد باقيص



🗘 احمد آثی

والعامة ، بل تكاد تكون حياته الخاصة وحياته العامة سواء . ويمضى الأستاذ العطار في القول : ومن هنا كانت سريرته مثل علائيته ، ثم لا فرق بين رضاه وغضبه في اصدار القوام ، ولا ييضنه حقه ، بل يصدر عن الصدق الذي يدفعه الى الى اعطاء الحق ، كما لا يجمله الحب أو الرضا على إعطائه ما ليس له بحق ،



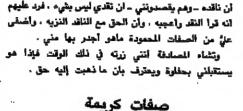
سنسعى لجهع انتاحه

الأدبي والفكرى

ولهذا ما كان المفصوب عليه محل نقمة الاستاذ الآشي ، بل [ومقاماً . يعطيه الحق له وعليه ، ولهذا ما كان المغضوب عليه يعاديه ، بل لا يجافيه .

الأشى والنقد

ويستطرد الأستاذ العطار قائلا : ومن أعظم خلائقه التي الأحكام ، فإذا غضب على أحد لا يخرج به الغضب عن الحد | تتفق مع خليقة الصدق أن يتصف من نفسه ، ويتقبل النقد النزيه معن يصغرونه في السن وفي الطم والأدب أو من أ نظرائه ، غذات مرَّة كتبت مقالا عن العدد المناز من جريدة ، البلاد ، وتقدت قصيدة للاستاذ الأشي نقدا نزيها ، وكان



مجلسه حافلا بالأدباء والمثقفين ، وأرادوا مجاملته فذكروا له

صفات كريمة

وأغياف الأستاذ العطار عن صفات عبد الوهاب

ومن صفاته الكريمة أنه ينظر الى الأثر الأدبي دون النظر الى صاحبه سواء كان شادياً أو رائداً . وعلى سبيل المثال أذكر أننا كنا طلبة ودعينا مع رواد الأدب وكبار الأدباء والأساتذة المثقفين لنحثقل بأول الطيارين . ولبينا الدعوة لمشاركتهم في الرأي ونشترك في مسابقة كانت مقامة .. وطلبت الى الأستاذ حسين عرب الذي كنت أسبقه أي الدراسة بسنة أن ينظم نشيدا يدخل به المسابقة فأستحى أن يتسابق مع الرواد وكبار الادباء ، ولكنني أنا وزملاء لنا حملناه حملا على الاشتراك في المسابقة ورهي ونظم النشيد . وكان الاستاذ الآشي هو الذي رأى دعوة الناشئة ولهذا كنا نتفيا ظلاله وسلمناه نشيد حسين عرب ، فأعجب به وهذا

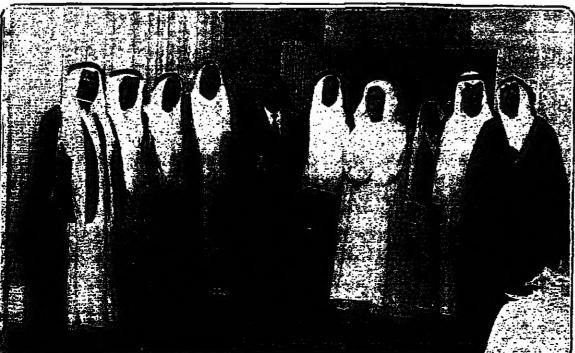
وكان أول النصر أن الأستاذ الأشي الذي نظم نشيدا يشترك به في المسابقة سحب نشيدة منها أعترافا منه بأن نشيد الأديب الناشيء حسين عرب افضل من نشيده ولهذا أعتشر عن السابقة .

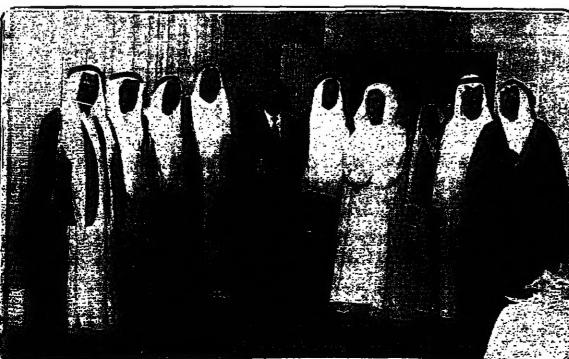
وكانت لجنة الفحص مكونة من الأستاذ الأشي والأستاذ محمد عبد المقصود والأستاذ عمر صيرين، واشركوني في اللجنة عن الناشئة . وكان عمر صبرني _رحمه الله _ أستاذا لنا في المهد العلمي

السعودي ، والآخران من اساتفتنا في الأدب وسرهم أن نبدي أرامنا في صراحة وحرية مع المخلق واحترام ادبائنا الكبار سنأ

علامه في الدين والعربية

ويختتم الاستاذ أحمد عطار حديثه عن الأشي بقوله : وكان الأستاذ الأشي رحمه الله علامة في علوم الدين والعربية قلُّ نظيمه بين زملائه الادباء من الرعيل الأول وإن كانوا لا يقلون عنه .. وميزة جيله وجيلنا أيضا التطلع الى مختلف العلوم والآداب والفئون مع التواضع ومكارم الأخلاق ، والأغصان المحملة بالثمار متواضعة تتدلى الى أمها الأرض ، أما المجردة فتتطلع الى أعلى تتحدى السماء .





الاستاذ عبد الوهاب أشي مع وقد الملكة التجارى للمغرب

ظاهرة بارزة

الآشي من القلب الى الذاكرة

وتحدث معالي السبيد حسن كتبي عن عبد الوهاب أشي

الحديث عن المغفور له عبد الوهاب أش بعد فترة من زمن

وفاته يشجي القلب لأن هذا الانسان ، والأنسان الكريم بطباعة وسجاياة وقطرته كان ينبغي ان يكون ذكراً مذكوراً ،

وليس نسياً منسياً . لاته أعطى من علمه وفضله ونبله

لقد عرفته استاذأ بمدرسة الفلاح للتاريخ والادب استأذا

محبوبأ بروحه الطبية المرحة وشخصيته المهذبة المحبوبة

ويإسلوبه في الإلقاء وعرض المواضيع التي يلقنها لتلاميذه

ويشرحها لهم فلم يكن يجهد أحاسيسهم ولا يترك السأم يدب

الى تقوسهم .. لأنه كان جذاب الحديث يسبغ على الدروس

الذي يلقيها مملاسة ويسرا وبهجة وقبولا .. وكان يعامل

غلاميذه كالاخ الومود الذي يفرحون بلقائه مهما تكرر لقاؤه

وأخلاقه في حياته الشيء الكثير لعارفيه .

ِ عبدالمجيد شبكثي

ويمضى السيد حسن كتبي في حديثه قائلا : وكانت هذه ظاهرة بارزة في حياته المرحة التي عرفتها في كَثَّي من صورها .. فلقد تعمقت صداقتنا بعد الحياة المدرسية .. فعملنا معا في قسم التحرير بوزارة المالية يوم كان الشيخ عبد أن السليمان وزيراً للمالية يحرص على الباهاة بهذا القسم ويلزمه ان يقدم شئون وزارته على اكمل الوجوه وأتمها رغم التحديات القاسية التي تحاصره

وكان الأستاذ عبد الوهاب اشي خُير من حقق له غايته تلك مع المجموعة التي كانت تعمل معه وفي مقدمتهم الأستاذ الكبير السيد محمد حسن فقي الذي خلفه في رئاسة القسم.

يعيش مع الجماعة

ويضيف السبد حسن كتبي بقوله : وقد عرف عبد الوهاب أشي بين كل من صلحبهم بالروح والعواطف الانسانية وكان لا يعيش إلَّا في جماعة ولم أعرف أنه قط عاش منفرداً أو بعيداً عن المجتمعات والذي عرفت من سجاياه في هذه الصفة انه يتوسط دائما مجاميعه تارة ثم لا تلبث حتى تجده في مقدمتهم وكثيراً ما تجده في الصفوف الأخيرة من بينهم وكانما يحرص أن يصل أطرافهم بنفسه ويصلهم به حتى لا تتفك ارواحهم عن روحه ولا تُبلى العواطف الجياشة بينه وبينهم.

الاعتدال في كل شيء

ويوامل السيد حسن كتبي حديثه عن الأشي قائلا: ولم أذكر إني رأيته ساخطا على أمر من الأمور التي تخص حنياته أو سأخطأ على أحد من الناس ولقد كانت أبرز سيزات الاعتدال في كل شيء فلا يخاطر بأقواله وافعاله وأرائه وتصرفاته بالجنوح إذا حافه طرف من الأطراف قد يضطره

وكانت ضحكاته التي ينمق بها حديثه نيبدا بها حديثه تارة ويتوسط بها تارة لخرى وينهى حديثه بها دائما ، صفة دائمة الاً إذا كان يتحدث في ظروف جادة أو مقامات لا تصع لغير

وكان صادقا كل الصدق في كل ما يصدر عنه لأنه لا يصدر الَّا عن أمانة تامة في أقواله وأفعاله وما يأتيه في شمونه الدَّاتية أو شئون الأخرين .

أديب بالفطرة

ويضيف السيد حسن كتبي قائلا : وكان أدبيا بالفطرة فحديثه سلس له جرس أخاذ ومقاطع مقننة رمسكنة ويختار كلماته من غير عناء بحيث لا يطرق سمع من يتصد عليهم أي نشاذ في تعيير او طريقة اداء، وترك وراؤه مجموعة من المقطوعات الشعرية المطربة المعجبة في الوطنية والأخلاق والسلوك وشتى مواضع الشعر لللامس للحياة الأنسانية ا وكان نكيا المعيا يظن الظن في غيب ما يحدث وكاته رأى ما حدث وسعع په .

بصفحة واحدة ...؟!

۔ اعزاءنا

وعبروا عن اعجابهم بهذا التوجه الجديد لجريدة

ونقول للجميع .. اننا اردنا ان نبدا بهذه الخطوة

الصغيرة .. لاننا نريد أن تكون بدايتنا طبيعية ..

ككل البدايــات الصغيرة التي تــاخذ في النمــو شيثا

.. أردنا أن نبدا من اول السلم ، او من اول الطريق ..

لكى تكون مسيرتنا ، وخطواتنا القلامة مدروسية .

ومثلاثمة مع اعكاناتنا التي سوف نستمدهــا منكم .

.. لقد اردنا في البداية ان نغتم هذه النافذة

الصغيرة .. والنية معقودة على فتـح العديـد من

النوافذ الثقافية التي سبوف تنظم ، وتـوطد صلتنا

قديما .. قيل ، اول الغيث قطرة . .. ونحن نامل ان

تكون هذه الصفحة اسغما للحق ادبى ثقاق يبرضى

تطلعاتكم . وتطالعونــه على صفحــات البلاد فيمــا

ومن عطاءاتكم التي ننتظرها بفارغ الصبر ..

الإنعاد

مشكلة ، الحوار ، و ، التحاور ، واحدة من المشلكل التي يعلني منها المتقفون العرب. فالحوار يعتبر احدى دعامات الحياة الفكرية والثقافية في كل زمان ومكان ، لأن القضايا النظرية الكثيرة التي تطرحها وتفرزها الحياة الفكرية والثقافية لاتتبلور الاعن طريق القاء الضوء عليها عن طريق الحوار والتصاور ودفع الإصور الى الامام بالراء الموضوعات الفاعلة على السلحة

. عن مجلة ، أوراق ، العند ٨١ الثلاثاء ١٤ اكتوبر ١٩٨٦م .

عصور بعيدة مضت عن طريق لحترام الرأى الاخر مهما كانت برجة الخلاف ، لأن قضايا الفكر والثقافة لإيحسمها راى واحد مهما كان مصدره ومهما كانت مسبباته وخلفياته . وقد شهدت عصور مبكرة للفكر العربى الاسلامي والثقافة العربية الاسلامية صورا رائعة للحوار والتحاور والمناقشة المثمرة التى تختلف فيها وجهات النظر الى حد المخاصمة ، ولكن يبقى احترام الراي الإخر ، الراي المغاير لما يعتقد انه سوف يسود ولكن مبدآ الحوار والتحاور تعرض فالحياة الفكزية والثقافية ومئذ سنوات طويلة لضربات موجعة شبوهت

أن غياب الحوار والتحاور باشكالهما الإيجابية المتعمدة فتح الحوار والقحاور من اى حركة فكرية او تقافية او فنيـة وغياب

يفهم فيها التحاور على اساس انه ركيزة ايجابية لاتعطى الا ثمرا



يقول صلحب ، دار الجيل ، للنشر في بيروت .. شعراء المُعلقات في وعلقوها في اقدس مكان ، واكرم بقعة ...

« زهير ابن ابي سلمي »

، لبيد بن ربيعة »

الشسعبراء من منتبرثم ام هبل عبرفت الدار ، يُبعد تبوقُـم..؟

فزع الياسمين

وافلجا بِصوت امی باتینی من نهایهٔ

ينتفض الياممين من راحتي قزعا و أهر ع ألى الدرسة . كنت أسمع لهاثي و أنا نسرع الخطى لم يكن يشغلنى حينها الا العقيف الذي سينهيل عبل راهتي ضور

أبو فارس

. الزكرتية . كان حينها في عز شباسه

وقد أثرى الحوار والتحاور مسار الغكر والثقافة الإنسانية منذ

صورة العناصر والاشياء وجعلت المتابع للامور يفغر فاهه دهشة مما يحدث عبار الحوار يقوم على اسلس ان تحترم رايي ولا احترم رأيك .. ومسارت النظرة الاسادية للوضوعات الفكر والادب والثقافة هي السائدة فضعف اثـراء المناقشـة والارتضاع بـالتحـاور ألى أغستويات العقلينة النظيفية بعبيدا عن السفياسف والتهياتير

الطريق للجمود والسكون وانعدام الحركة ، وهي عوامل تهدم تماما الاهداف المرجود من اي حركة فكرية او ثقافية او فنية . وغياب

الحبوار والتحاور الصحى الشظيف يبل عبل التخلف والانغلاق والجمود ، لان حياة فكرية وثقافية لا تحترم فيها وجهات النظر ولا

الطليعة من شعراء العصر الجاهلي ، وشعرُهم اقوى صوتا ، وابعد اثرا واعمق حسا .. ولذلك اختار العربُ قصائدهم وتفاخروا بهـا .

الى الذاكرة

ر ع عد اواد

تلامنه بكمنق

ب النواعد الغرام

يسراء والأسل ا

رال بقل عرامكا

س شه رساء

(- الله يو وائه

معيت اللهماك

يسيع التي بالله:

يسمهم ولأبذك

عديث يعتزا

ية ونعرة 🚊

ال طقانه مها

ارزة

بعيث تلا

ياته المرحة التر

. صدالتنا .

لماليه يحرم ن وزارته عز ⁶

التي تعامرا

خبر من مازا.

رق مقدمته ال

الله يا مغلغ

الجماعة

de le de

والعراطف ابد

الد يتأو لمنا

ماياه ل س

تلبث عثر نجه

يرة من بينه_وي

مين مين لايي

مياشة بيه وينه

کل شيء

ناس وللد تات

يلو باقوقه وق^{ية} ا

في من الأطراف⁴

مهيئة نتيت

ديث بها دانها .

الدة او مقاما^{ن ا}

ي ميان المان ا

بالفطرة

ميا تنظ ولملف

والبيك الإن عزييزنا القياريء مطالع تلك المعلقيات ، واسمياء اصحابها .. لعبل في هذا منا يذكيرنا بهنا ، ويجعلنا نعبود اليها ، ونستلهم منها ابداعاتنا قها نبک من نکری حبیب، ومنزل

بسقط اللّوى بين الدُّخول، فَحدومل

ء امرؤ القيس »

الانسدريسنسا عمرو بن كلثوم "

عنترة بن شداد

قصص بقلم محمد صداح الحواصلي

نفسا عميقا وتناهى البه صوته انبا من

صلب الشباب مثل هزيم الرعد ، هـا قد

مضت السنون يا ابا فارس راح العـز

وراحت الصحة والهبية والازمادا بقي

منك ٬ انت بالكاد تستطيع ان تحرك قدميك

وتسيسر واز استلقيت عبل كسرسى

واغمضت عيثيك لثغفو قليلا قربما لانقوم

ودوت في بيته صرخة امراة ملتاعة

وتقنادم الزمل على الصبورة فشلخت هى

بكرة العيد

بكرة العيد . - البتوها - ضربت

المدامع وعنت الطرقات الليلة عيد على

صانعية اصبحت حركة الحواري والازقة

هملت مسوانس الصلوى ال الإفسران

وازدانت الدبنة وسهير الليل والقصر مع

استيفظ الفجر منع فرح الاولاد الينوم

وجعلت الام نرقب البهجة كيف نمرح في

محية اولادها . كيف تلنى نداه الحنين ال

باعة الأس على الارصفة قرب الثقابر

۔ کل سنته وانتم سالون یا اولاد

. وأنت سالة ياماما

الاخرى واحبح لها اطار نسود

تانية وتغفو الى الابد ،

ابو فارس .

الدنيا سعيد .

مساح الغرح و الاولاد

ذات صباح . فيما كنت خطرها ال المدرسة ، رايت الياسمين مستريحا بسلام تحت العريشة على ارض الدّار - لحسست وكنان روحي قد ردت من عبيسره النفاذ بئوت منه وجعلت اجمع زهوره براهني الصفيسرتين .. ولانني كنت اكتشف للصرة الاولى ، غينطة في اليساسعين فقد نسلت من الزمل . ولم يعد بشغلني الا أن اجمع زهوره البيضناء واضمها ﴿ طوق اهديه لعلمى

وصول ال الدرسة

ـ ، اما تلزال عنها .. نقد تساخيرت عن

كأن إبو غارس ينظر ال صورته المعلقة عبل الجندار ، ويشذكر اينام العضوة و كلمته لهأوقع الصخر عندما يحطمن اعالى الجيال وكان تسارياه زينية شوارب

النشوة والعصافير ، في بطون الاشجار استند البيو فيارس راسيه الى الكبرسي واغمض عينين هدتهما الشيخوخة اخذ

كان الشاب يهم بالرحيل عن مدينته

عندما استوقفته شجرة زيتون وقالت له ۔ الی این انت راحل یابنی ' قال الشاب بنفاذ صبر . _ إنثى مهاجر . فلم اعبد أطيق البقاء ق

البست الام اولادها ثيابهم الجديدة والتكبيرات تنبئق من أعطاف الإحياء والازقة لبيك اللهم لبيك لاشريك

وانطلق الاولاد مع الصباح الى الفرح ميورا تسرح في الفلاة الما الإم فقد ارتدت ملامتها وسسارت عبىر الزقساق القديم بخطوات منكسرة اشترت رزمة اس واتجهت صوب المقبرة

نجرة الزيتون

الجفاف والعطش . وكاد الجراد يبيدنا . بيد اننا على الرغم من ذلك كله ، بلينا صامدات اثدری للذا یابنی ٬ لان الاشتجار جذورها عميقة في اوطانها قال الشاب للشجرة باستخفاف

-منذ مساء يوم الاربعاء الملضي ... وهواتفنا لاتكف عن السوَّال .. لماذا استانفته مشواركم الثقاق معينة ـ بصفحة واحدة .. حتى نراجع حساساتنا ، وقبل الإجابة على هذه النساؤلات نود أن نقيم ياقة من الشكر والامتنان لكل الاصدقاء الذين اتصلوا بنا

تحمل مضمونا جيدا ، و افكارا نزيهة .. _مرة اخرى نقول

ومقترحاتكم .

الى الإعبزاء الذين اتصلوا بهباتث الصفحية يتساءلون عن المقال المنسور في الاسبوع الماضي للستاة عبدالكبريم الجهيمان .. حبول الامثبال الشعبية .. نقول

أيها الإعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبق هذه المساحة فارغة .. قاعا صغصفا فىلمطرونىا بىابىداعىاتكم .. وسىوف نغرسها في هدد الواحسة .. التي تخصصها ، البلاد ، لاحتضان أسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

> العنوان: ص.ب ١٠٩٧٧ الرياض : ١١٤٤٣ حباتنا الاببية

لكننا _ حاليا _ سوف نستمر في الصدور ، ولفترة ونتاكد من تغطية المسلحة .. التي نحلم ، وتحلمون انتم بها .. بللواد الجيدة ، وبالعطاء الفاعل . ــ المهم ان تتاكنوا ان هذه المساحة تعثير منطقة حرة لكل الاقلام القادرة على كتابة الابداع ولكل الأراء التي

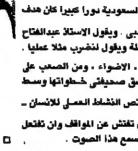
أهلا بكم ، وبعطاءاتكم ، وبارائكم ،

لفتة :

لقد أردنا بنشر ذلك المقال .. أن نؤكد للجميع ان الصفحة تمنح حربة الراى للجميع .. وبالمناسبة فان المقال يثير قضية قابلة للنقاش ، وللاخذ والعطاء .. ونمن على استعداد لنشر اى تعليق على ذلك المقال ..

كتب : محمد الوران : لعيت المعارى الادبية ق صحفنا السعودية دورا كبيرا كأن هدف هذه المعارك اساسا تنشيط الجو الادبى . ويقول الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين ان اكثر هذه المعارك مفتعلة ويقول لنضرب مثلا عملها . لقد كنت صلحب صحيفة اسبوعية ، الأضواء ، ومن الصعب على وانها صلعب هذه الصحيفة ان تشق صحيفتي خطواتها وسط الصحف اليومية الاغرى والتي نمنص النشاط العمل للانسان ــ

وكان لابد لاية صحيفة اسبوعية ان تفتش عن المواقف وان تفتعل المعارك الادبية ليكون لها صوت وليسمع هذا الصوت



🗅 احمد عبدالفقور 📋 محمد حسين زيدان 📋 ابو مدين

ائنى ـ والحديث لايزال لعبدالفتاح ابـو مدين ـ كنت افتعل قضايا ادبية اطرحها ليشارك فيها الادباء وليتناقشوا طويلا وليحتد النقاش والمعركة الادبية بين الادباء في أية قضية مثل قضية شوتى

إمارة الشعر .. ايليا ابو ماضي هل هو في السفع المعارك بين الجديد والقديم .. الشباب والشيوخ .. كل هذه المعارك كنت اسعى اليها وابحث عنها واثيرها .. ليكون لصحيفتي رواج

وحركة وحتى تستطيع ان تواكب الحياة . ويضيف ابو مدين كنت اطرح فكرة وادعو الادباء للمشاركة في

هذه الفكرة _ وكنانت الثعركية تقوم احينانا بين الاستبلا العطار والزيدان ـ بين العطار وابي تسراب الظاهري .. بين الشبساب والشيوخ . بين الشاعر احمد دمر واحمد الذهب وكان هاويا للانب ويعمل خطاطا في مطابع الاصفهاني .. هذه المعارك كنت اثيرها وادعو اليها ولذلك وجنت مجالا .. ولكن هناك جانب مهم وهو ان هذه المعارك كانت لاتخرج عن للوضوعية بمعنى انفى كنت امسك بزمام المعركة فلا افتح مجالا للشنائم او لبسط العدوى _وكنت اقرأ الموضوعات بدقة واحذف الكلمات الجارحية والهجوم الشخصى ــ فقد كنت اريد نقاشا موضوعيا ولا اريد للساس بالشخصيات .

تألمت شجرة الزيتون من كلامه وقالت

۔ ان اکون غریبا فی بلاد غریبة اهون عندی

- هنا اطرقت شجرة الزيدون قليلا ثم

- يابنى هل ك ان تسمع حكايتي قبل ان

هرُ الشابِ رأسه على مضَّض وجلس عـلى

ـ منذ زمن بعيد بذرت في هذه الارض ومن

ذلك الحين الى يومنا هذا مرت علينا ـ انا

واخواتى الاشجار ـ ابـام عصببة تضنى

الرجيال ، فإن فياومنا غيزوات الغيزاة ،

وحاربنا مع المجاهدين وتحملنا مشقة

لكفك ستكون غريبا اينما حللت .

من العيش في وطن لم اعد أطبقه

حقيبته مصغيا الى الشجرة

.. فلم أتّحدُ بالوطن .. ضاغ منى الطريق وضاع البريق .. وضاع الزمنُّ .. ؟! ـ ذلك الشاطئء المستقيم الذي أبحرت ـ نحوه .. سفني

ـ ضاع منى الطريق

ورا البريق

احلّم أن أتبدد

الذي قد يكون .. ؟!

وبين المراراة .. وعُدُ

مثل الصبهيل ...

وبين المسافة .. وغدُ ..

رحلت .. ولم يمهلني الرحيل

وأنى ساجني ثمار النخيل ..

۔ کان بینی

... کان بینی

وكنت أدرَّب نفسى على اخْدَها ... خُطوةً .. خُطوةً

كانت ـ على بُعدها .. شيّقة

والرحيل - الى دارها .. كان حلماً

كنت كالشمس .. يحُجبها الغيم . .

كالغرس ـ ق باطن الأرض ...

مثلُ الاشعَّة .. بين العيون . .

وأن أتمدُّد .. مثل الغصُّون ..

.. يمزُّقني الشوق نحو الوفاء ..

جميلًا -برغم ، العراقيل ، ، والطرق الضَّيُّقة

ضاعت الخُطوات التي كنت أرسمُها ،

ذلك البرتقال الذي قال .. اقبل على موسمى .. ذلك الروض الجميلُ .. الذي يممُّته ركابي

كنت احلمُ انى ساملك .. فردوسى .. المُشتهى ..

.. رحلتُ الى وطنى .. باشتهاء يُحمحُم في الصدر

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8486 WEDNESDAY 11 th Feb. 1987

وتلك الروابي تلك الرُّوابي التي لوُحتُ لــ شمم العرار ، بغتنتها ... كل تلك الحكايات ، والمغريات

ځانت وعودی . . واسلمت ، الخُلُّمُ ، للكان .. - ياضياع المشاوير .. خلف السراب

رحتَ تحملني .. رغبة .. للمطرُّ .. رحت تحملني .. شهقة .. للقمرُ .. رحت أحتاز عمرى الذي ضاع .. في رحلة الانتظار ..

> .. ياضياع السفر .. لم اجد ، خُيمة .. في الطريق .. لم أجد ، خيبةً ، في الطريق ..!! .. ولكنَّ .. شهدتُ خسوف القمرُ

ياضياع السفر ..

ون

في نادي الرياض .. ؟!

- ف خامس لقاء مع البنيوية و البنيويين .. مطم مادى الرياض الادبى مصاضرة للدكتور/عبدالعزيز

حمودة .. عميد كلية الاداب ﴿ جامعة القاهرة .. وذلك

وقد دار موضوع المحاضرة حبول البنيبويية

والتفكيكية . واهم مليميز هذين المنهجين ، وعلاقتهما

.. وق نهاية المحاضرة تبول سعادة رئيس النبادي

عرض استِّلة الحضور على صاحب المحاضرة ، ثم قام

بالتعليق عدد من الاساتذة منهم الدكتور/عـزت

خطاب ، والدكتور/عبدالوهاب المسيسرى ،

والجدير بالذكر .. ان هنذه هي خامس مصاغيرة

ينتظمها النبادى حول هنذا الموضوع .. فقد سبق

.. الطريف ان بعض الحضور علق على هــامش هذه

ان نادی الریاض فی هذا الموسم قد قتل البنیویة

ونحن في ، البلاد ، نتوقع ان اي واحد من جمهور

النبادي اصبح الان قبادرا على ان يصاضر في نفس

الموضوع ننظرا لكثرة طرحته ، ومناقشته .. تحية

الدكتور حمودة عدد من الإسانذة وهم ا

١ - الدكتور : عيدانه الغذامي

٢ ـ الإسطال: سبعيد السريحي

٣ - الدكتور : ميجان الرويلي

المحاضرة قائلا

لغادى الرياض .

بحثا حتى تفككت !!

النكتور عبدالوهاب المسيرى

ليلة الاربعاء الماضي ٥ ، ١٤٠٧/٦/٦ هـ.

والدكتور/نذير العظمة .

شعر: ألان بوسكيه ترجمة : فينوس خوري على خورى/عائدة الاصيل

من قمحة الى قمحة من كتك اليكتك كل الاطفال ـ لو تعلمون ـ زوارق تقودهم امثال تشبه الغيوم لفظة يعد لفظة حتى اليلسة حتى البطارق الذهبية التي تلهج بالقصائد كل الإطفال - لو تعلمون - اشبجار يفتحون اغصانهم ليلا ، ويرقصون حتى الدوار على السلحة الكبرى كل الاطفال لو تعلمون كواكب يكرموننا باسم حقيقة اخرى اسطورة اخرى

ونحن الكبار هل سنقنعهم بالتباطؤ هنا

قبل أن يرجعوا ألى النجوم المجنونة .. ؟



انتظرواهذه القضية

هل ينبغي أن تكون القصيدة الحديثة حيلا عن القصيدة العربية القديمية · العمودية ، .. ام شكلا من اشكالها .. مع أراء بعض المفكرين ، والنقاد في هـده

ـ هل انتهیت من حکایتک " اطرقت الزيثونة بانكسار وقالت ۔ نعم لقد انتہیت هم لشاب بالرحيل . رفعت الزيتونة راسها

> التفت الشاب اليها فقالت شجرة الريثون . ۔ اذا عدت یابنی تذکرنی ورحل الشاب . وانطفات تجمة اخرى ق سماء الوطن مضت السنين ، واذا الشاب عاشد الى وطنه عاند ليبقى اليعانق شجرة

الزيتون الطببة ، ليقول لها لم أنسك في غيربتي ، وهنا قند عندت لاتعلم مشك ولكن عندما بلغ الشاب مشارف الدينة لم يجد اثرا لشجرة الزينون ولا لاخواتها الأشجار بل رأى على مد البصر طويقا

الممامة

اسفلتيا يلتمع ببريق الشمس الوهاجة

كبان الطفل يضظر اليحاضة السطح ويبكى بمرارة تفاديه أمهمز أرض الدار ـ ، اصطبر قلبلا بلحبيبي .. سأنتهى بعد قليل واصعد اليك وتتابع الامشطف الأرض لميكف المظل عز البكاء بل استمر نكثر حدة وهو ينظر الى حافة السطح وعندما استحال بكاؤه

الى استعاثة صرخت امه هانقة .. كُلْتُ لِكَ اصطبر قليلاً وسأصعد اليك وتابعت الأم شطف الأرض ، ثم اخذت



تسقى اصص الورد ، وتسرش اسيساخ الزنيق البلدي المحاطة بالبصرة ، وعينا الطفل لم تبرحا حافة السطح وهبو يبكى

وعندما ادرك الطفل أن أمه لن تستجيب لبكانه ، حمل رضاعة الحليب الزجلجيـة وأنقر بهنا ال ارض الدار فنائتكسيرت وتناثرت اجزاؤها . عندها انتفضت اسة غاضبة وصعدت اليه مسرعة وهي تتوعد بحنق المسكت بولدها وضربته والطفل يشير الى حاقبة السطح وهنو يېكى . ثم اختته ال سريرد والزمته ان ينام . عبادت الأم الى أرض الدار لتزييل نثار

الزجاج . وفيما هي تكنس سقط قربها بقليا يمامة . شهقت الأم جزعا ورفعت راسها مسارخة . العش ، في تلك الإثنياء قارت قطة من حافة السطح ولانت بالغرار . وكان الطفل قد جف بكاؤه في مقلتيه واستسلم تئوم عميق .



موضوع للمناقشة

اتهمت الزوجات أزواجهن في العدد السابق بالتخلي عن حزء من ولجباتهم

المسزلية ... وبانهم رفعوا

ايديهم عن النزول الى

الأسواق لشراء ما يحتلصه

المنزل أوتركوا هذه المهمة

للمراة : فأضافوا الى أعبائها

وحتى لا يتهمنا البعض

بالتحين سنتيح الفرصة

اليوم للرجال حتى تكتمل

هناء طابور

اسراف المرأة

مسئول مسئولية كاملة عن توفير كل ما

يلزم الزوجة والأولاد حمب امكانياته

كما يقول سعيد عبد الحليم الموظف

بشركة تهامة للتوزيع .. ومن هذا

المنطلق فاته يحرص على شراء كل ما

يلزم المنزل بتكليف من زوجته ... التي

تصلحيه في بعض الأحيان وهو ينفى

القول بأن المراة حريصة بطبعها

وتنخلها ف الشراء بتنظيم ميرانية

الأسرة .. فالزوج يكون لحرص مثها

دائماً . واشد حـذرا بحيث يشتـرى

الشيء الضروري والمطلوب فقط ...

عكس المراة النبي ترغب في شراء كميات

أ ونوعيات عبيدة دون حساجة فعليسة

لها فأذا دخلتء السوير ماركت ه

مثسلا فانهسا لا تشترى الاشيساء التى

حددتها قبل مجيئها بل تزيد عليها

اما الرجل فانه ينخل بقائمة مشتروات

حتى اثناء شرائها لللابسها او

اساس الحياة الزوجية أن الزوج

عبئا حديدا .



تقول السيدة (ن ٠٠ ج) حرم كلبتن طيار (ع ٠ م) التي تعشق السفر : امنيتي أن ارى جميع بالد العلم ، ولذلك تعنيت أن يكون (العريس) طيلوا ... وحقق الله تعالى امنيتي تقدم لخطيتي طيلر .. ووافق

الاهسل ، ووافقت أنسا ... والفرحية جعلت الأرض لا تسعنى ، وسجدت شكرا شتعالى فامنية العمر قد تحققت واصبحت زوجة لطيل ... وسوف ادى بلاد العلم وسلكون كالطير اسبوع في باريس و اخر في هونولوللو ، وجزر الكنارى وطوكيو وكينيا ..

متعب ، وكنت طوال ثلك الفـتــرة لإ

استطيع ركوب السيارة الاللضرورة ،

فكيف بسلطائرة وانجبت صغيسرى

وكنان حيى له اكبر من ان اتبركنه ف

وتبيئت احلامي وتبخرت

اطفاق ، الكبير في المدرسة والوسطى في

الحضباتة والصفير لا زال رضيعنا

اصبحت اعلنى الأمرين ، مع مهنية

زوجى فهسو دائصا بعيسد عنى وعن

اطفيالنيا لا يشياركنيا المنياسيات

العلالية ، لا يذهب معى الى الصوق .

ان عمل الطيار متعب فهو اما في الجو

طائرا محلقا واما على السبرير نسائما

حلمى بالمطر حول العالم تحبول

الى جلوس مستمر في البيت .. فأنبأ

الأب والأم ، اقوم تجاه أسرتي بجميع

الواجيات نيابة عن زوجى اخدم بيتى

اريى اطفاق واذهب الى السوق أتا كل

اضافة الى ذلك فاننى دائمة الكلق

عــلى زوجى متــى مىيــعـــود .. متــى

يصل .. ليتني ما تعنيت ان اكون

زوجة لطيار ، فأنا لم اسافر ألى بسلاد

العلام ، وزوجى بعيـد عنى ، لينــه

يرتاح من عناء السفر .

رعلية احد غيرى .

صور هذه البيلاد جميعها كيانت تتسراءى امسلم عيني وأنسا في فتسرة

وكسان حديثنسا في هذه الفتسرة عن تحقيق هذه الاحلام وكان يربد دائما ستكونين رفيقة عمرى ورفيقتى في الصغر باستمرار فاننا لا يمكن أن اعيش بعيدا عنك ولو دقيقة واحدة .

وكنانت فرحتى فبرحتنان فبرحثة بالزواج وفرحة بالسفر حول العالم .. وتـزوجنا .. وطرت معــه ق شهـر العسل .. وبعد اسبوع من عودتنا كسانت اول رحلة له وصحبتی معسه وبعدها ببدأت عندى ببوادر الحمل وكانت فترة صعبة ف حياتى حمل

حرى بالرجل ان يكون غيورا على أ شرفه وکرامته ، وخلیق بــه ان یثور عل كل من تسول له نفسه النظر الي حبدود ذلك الشرف وتلك الكبرامة . ولكن هل يجدر بــه ان يخول لنفســه حقوقا لم يتناولها الشرع ولم ينزل بها الله من سلطان ، ؟ فتراه يبيح لتفسه

من المحرمات ما شاء مدعيا انه يجوز للرجل ما لا يجوز للمراة ، وأن عليها من العقوبة ما ليس على الرجل .. أ مستندا الى أراثه الاجتماعية الخربة والى القوامة في رئيسه وائتى لم يدرك أ منها سوى حروفها الخمسة .

هو صلحب شعبور مرهف يعشق الجمال اينما كان ويملك من عيارات الوصف ويديع الغزل ما ان يسمع منه شاعر الغزل (عمر بن ابی ربیعة) حتی يلقى اليسه بسخسطام الخسد وزمسام ، الببيع ... قد يكون بعض ذلك مجترعا ولكن ما لا يجترع ولا يستمرا هو أن يحنق بصره يمتة ويسرة بسلحثا عن : الجمال ، مقلبا طرفته بين صنواحب أ الطرف الكحيـل والخصر النحيل بل ويمتد بعده الى ما تمتد اليه ابصار العوام والخواص من جمال مكشوف وحسن معلن في جهاز اصم كجهاز التلفاز ممتدحا مرة ومتغزلا مرة اخرى لا يعبا بمشاعر زوجة او بلوم ابن وابنة متمنيا ان يكون واحدا من اولنك الذين يتابطون ذراع تلك الفاتئة أو من النين يتأملون جمال تلك الصلحرة أ يًا أو .. أو .. والويسل لتسلك الزوجسة | المسكينة ان هي اظهرت ضيقا او ابدت تبرما أو فتحت ضاهاً تــدافع بــه عن حقوق اهدرها رجل نسى نفسه فتريه راى الشرع فيما يقول وعن المساواة في العقوبة والمشوبة لكل من المواة | والرجل ، اذ ريما تستيقظ ليه الكرامة فجاة او ينبعث عنده الشرف وتنيش الغيارة قبس قلبه فيضارس أ بانيابه ويبدا بتصطيم ما يقع تحت بصره ويده ويحطم ذلك الجهاز الذى كان لحينه يتغازل بالاتنات وحسناواته .. فينتشر الرجاج في

الهواء ومنعنه نمناه يند الزوج

الغيور ... وتقع الزوجة البائسة في

حيرة اتضعد جراح الزوج الثائر ، أم

تضمد جراح قلبها الدامى وهى بعد لم

تغلق فاهها ؟!!

وأسالواآهل الذه

سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن رجل تزوج إمراة بعد إمرة وقد ارتضع طفل من الأولى وللأب من الثانية بنت ، فهل للمرتضع ان يتزوج هذه البنت واذا تزوجها ودخل بها فهل يغرق بينهما وهل ف نلك خلاف بين الائمة . جواب : ـ اذا ارتضع الرضاع المحرم ـ اي عدد الرضعات المصرم وليس المصة أو المصان أو غيره لم يجز أن يتزوج هذه البنت في مـذاهب الأثمة الأربعة بلا خلاف بينهم ، لأن اللبن للفحل ، وقد سئل ابن عباس عن رجل له امراتان ارضعت احداهما طفلا . والأخرى طفلة فهل يتزوج احدهما الآخر ، فقال لا : اللقاح واحد والأصل في ذلك حديث عائشة المتفق عليه قال : استاذن على افلح احزابي العقيبي وكانت قد ارضعتني إمراة ابي العقيبي فقلت : لا ائن لك حتى استاتن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : لأنه عمك فليلج عليك يحرم من الرضاع ما يحرم من الولادة ، ولذا تزوجها فانه يفرق بينهما بلا خلاف بين الأئمة ...



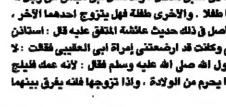
اختلفت الشعوب حينما ترمز الي الوان الأزهار إلا أن الأراء قد اتفقت على ان الزهر الأبيض يرمز لصفاء القلب وطيبتــه واحيانــا للحزن ، والأصفــر للخداع والغيرة ، والذهبي للعظمة والانتصار والسعادة ، والأهمر الرّاهي للحب الملتهب والنقباط والشجاعة ..

وقد لتخذ منذ القدم رمزا للحروب والدماء والفتن والغضب ، والأحمر القلني للكبرياء والطعوح ، والإزرق للصدق والوفاء ونقاء الظب والثبات والغموض ، والأزرق القاتم للعزلة والملل ، والأخضر للحياة والأمل والسلام والحكمة وحب الخيرمع انكار الذات . والقرمزي للبطولة والشهامة والصبر



يمنعة .. طالبة بالصف الثالث المتوسط انها طالبة مجتهدة ودرجاتها معتارَة في الاعمال التحريرية ولكنها تخشى مجابهة المواقف العامة ، واخشى ما تخشاه أن تسالها للعلمة في مواجهة جميع زميلاتها بالفصل انها تعرق ولا تكك ترى ما حولها اذ تزوغ عيناها وتحس بدوار ، لاحظن معلملتها ذلك فكن يتحاشين سؤالها امام زميلاتها . ولكن والنتها عرضت المشكلة وقررت ان نفس الظاهرة تحدث لابنتها اذا ما زار الأسرة ضيوف حتى ولو كانوا من فما هو الحل يا تري !!

ثم نادت الطالبة بسمة من فصلها وامرتها بلهجة جادة ان تلف امام طالبات ذلك القصل بعض الوقت لحين حضور معلمتهم ترددت بمسة لحظة وكانها لاحظت الجدية في كلام المديرة فاتجهت الى الفصل الذي حددته لها المديرة ودخلت وما أن مرت برهة وجيزة حتى احست بسمة بأنها في مواجهة طالبات أصغر واضعف منها ، جمعت شتات نفسها وفرضت سيطرتها عليهم ، وما ان ادركت حسن استجابتهم لها وخوفهم منها حتى انبرت بصوت مرتفع يتوعد من تخرج منهن على النظام ، كررت المديرة الموقف ولكن مع طالبات الصف الثاني ثم الصف الثالث وفي كل مرة كانت بسمة نثبت فيها جراتها وشجاعتها في مجابهة الموقف ولم تكن تعلم انها تعلج مما كانت تعانى منه من خجل وانطواء ولم يعر على بدء العلاج سوى شهر واحد حتى كانت بمعة قد تخلصت من لحسامها بالخجل ومن ميلها الى الانطواء على نفسها .







اسبوع الشجرة :

تقدم باقات الورد في حفلات عقد انقران والرفاف وفي زيارة المرضى او عند الاستقيبال أو الوداع ..

وترتب الازهار على ورق من الزونسة أو السلقيان في شكيل مروحي ، وتدرج الألوان فوق خضرة من الاسبرجس الناعم او الخشن او الجيسوفيلا ثم تدرج الارهار الفاتحة ويليها الاعمق منها بالتعريج وتنتهى بالأزهار القوية الجنريثة فتوضع هذه الأخيرة ملحقة في الوسط عند نهاية اليوكيه من اسفل لتغطيه السيقان ثع تربط وتغطى بورق السلوفان أو الزيدة وتثبت بالديبابيس وتربط من الخارج عند منطقة السيقان بشريـط من الحريــر الأبيض او الزهري او الأزرق الفاتح وقد ترتب الباقة في علية مستبطيلة من السلاستينك فتوضع الأزهار متعبكسية الوضع وتقلل العلبة بشريط

حريري



انتهت اجازة الربيع التى جاحت لنحقق لطلابنا وطلباتنا حقهم في الراحة بعد تعب الذاكرة وللجد والاجتهاد ، والارهاق في للذاكرة والتحصيل قبل الامتحان .

ودارت عجلة الزمـن ، ومــرت الأيـــام سراعا ، وعاد ظذات الإكياد الى مدارمتهم فـرهـين مستبشـرين ، يحملون كتبهم ، ويينكون الجهد مرة اخرى ، ويحصلون ما يستطيعون تحصيله من العلوم والأداب اعلا في المعرفة وتحقيق النجاح لخر العام فيفسرهون ويفسرح لبساؤهم ، ويسعند معلموهم ..

وما ان تبدأ الدراسة حتى يكون للآباء مواقف مختلفة والجاهات متباينة فمنهم من هو متزن يعين الابن على خوض معركة التحصيل بهدوء وثقة في الثقس .. ومنهم من هو خاطئء ينفع الابن نفعا قد لا يتفق مع قدراته الجسمية والعقلية ، وقد يؤدى يه الى الانهيار .. ومنهم من هو عصبي يزيد

انواعا من الاضطرابات التأسية .. وهناك نفر من الأباء ينظر الى نجاح



الحل يرُغ في عقل مديرة المدرسة جمعت طالبات احد قصول الصف الأول

للمحاسب عماد حامد محمد ، فالسراة [] ماليس الأولاد فلنها تتجول كثيرا اقتدر من الرجل في فهم ومصرفة مــا ويمكن ان تشترى ملابس جنيدة محتلجه للنزل يوميا . وهي اكثر وعيا وعضيما تصود للمنزل تجيدهنا غبير سلنوعيات الجيدة من الأطعمة أو أ مقتنعة بها ، وإذا فإن زوجته كثيرا ما المسروبات او المطلزمات المنزلية تكلفه بشراء ملابس خناصة بهنا فزوجتي كثيرا منا تتهمني بشراء ویتفق رأی ابو بکر عثمـان رئیس كميات كبيرة تغوق احتياجاتنا . أو

ويلتزم بها ...

قسم ادارة بطاقات الائتمان ببنك القاهرة السعودي مع الرأى السابق في 📕 🌡 ضرورة مشاركة الزوجة للزوج لشراء 📻 أ كل ما يلزم البيت والأولاد فيقول: مجتمعنا لايسمح بضروج الزوجة بمفردهنا ... ولذلك يجب الا يتضلى 📕 الزوج عن تلبية احتياجات بيته ... 📷 ا ويحدد وقت لذلك مهما كنانت زجمة العمل . ومهما تعددت ارتباطاتــه الاحتماعية والجميدية الأسبواق 🚪 و مفتوحة طوال الوقت وشساملة . ولا · تحتاج الى مشقة أو وقت طويل اثباء الشراء . أما بالنسبة في فإننى اخرج مع زوجتی مرة واحدة كل اسبوع لشراء كل ما يلزمنا ..

توع من المشاركة لا ادرى لماذا تعتبرون خروج المراة وميا لشراء ما يلزم البيت والأولاد



على ذلك .. وهي مقتنعة بـذلك تمامــا نوعا من تخلي الرجال عن مهمتهم ، ولا وكما فلت تعتيره نوعا من المشاركة في تعتبروينه نوعا من المشاركة .. والكلا الحياة الزوجية ، وخناصة انها لا تعمل . والخروج للمنوق أو المنوير ماركت لا يرهقها. ولا يكلفها كثيرا من

الوقت ويمسراهة يبوفس الكليع من ميزانية الأسرة فللبرأة احياننا تكون وزيبرة اقتصىك ممتسازة ولذلك يجب القول بان خروج المراة للأسواق جاء تلبيسة لرغيتها ولم يضبطرهما تخطى الرجل الى ذلك كما يقول بعضهن .



شريتلي) حبرم الشيخ (عفل بالطو) بمولودة اسطها (هية) جعلها الدمن 00 روقت السيدة أمنية يماني يعولوبة إسمتها (أمل) جعلها الق من

اما السيد محصود عبداته فيقول

بصراحة : عملية الشراء مسالة مملة

وتناسب طبيعة المراة اكثر من الرجل

وخياصة شيراء الملابس للزوجية او

الأولاد ... ويكفى الرجسل عمله الذي

يستغيرق اغلب الوقت ، فأنيا أوفر

لزوجتى السيبارة والسائق حتى

تريحنتي من مطلبها التي لا تنتهي

ويكفى انها تتحمل مسشولية ما

تشتریه اذا کان جیدا او ردیگا ، وهذا

ليس هروبا كما يعتقده البعض ولكنه

نوع من توزيع السئولية وتخفيف عن

كاهل الرجل الذى تتعدد

مسئوليلته ... ومهامه ويكفى الزوج

اعباء الوظيفة أو التجارة وللسيد عبد

الرحمن المدهون رأى لخر فهو يعمل

فترة واحدة ويحرص على شراء كل ما

يلزم استرته من طعنام وشتراب أمنا

الملابس فبمشاركة الزوجة ...

ويضيف بأن هناك قلة من الرجال لا

يتحملون اى مسثولية تجاه اسرتهم .

بل يفضلون قضاء الوقت مع الأصدقاء

حتى ابناؤهم لا يحرصون على رؤيتهم

او رعايتهم .. وهؤلاء بالفعل هم الذين

دور الزوجــة يجب ان يــقتصر عــلى

تحديد الأشياء المطلوبة من حيث الكم

والنوع لأن الزوج غلب لا يعرف

بالتحديث متطلبات المنزل .. ويبقى

عليــه ان يشترى بنضــه الــطلوب ،

وهذا ما افعله يسوميا .. أمنا شهرينا

فيكون الخروج الى السوق بمرافقة

الزوجية والأبضاء حتى يشتروا سا

مواليد السعادة

رزقت السيدة إنبايسة عبياش

يحتكجون اليه ..

ويضيف السيد محمد النجار ان

تخلوا عن مسئوليتهم الأسرية

هغل يمثانينة « الدكتوراه »

تقيم (عاتلة الرحوم محمد كسرنى بسارك مسساء اليسوم الخميس بهدق البحر الأحفر يجدة حقلا خيامتا بمنينية حضول اينتهن الطيفة محفد بارك) على درجة الدكتوراه بكلية التربينة للبنات بجدة تحضص مناليس وتسييج فتهنكة للأحت نطيفة وعاتلتها بهذا النجاح الساهس يبع الدعوات لها يكتوفيق

تدكر الا

الأشجيار تعمة من أن سيحاقه وتعالى. وعلينا أن نحافظ عليهاً -باروائها .. وتنسيقها .. وعدم العبث

فهي الطعيام . والقال . ويهجية النفس ... وتـذكروا قـول رسول الله صَلَى الله عليه وصلم : (بأرك الله أي يد زرعت ما قطعت} ...



A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

ومضت اخازه الرسيع يقبلوا على استنكارهم لعلومهم .. بينما

الابن ارتباكا على ارتباك ويشير في نفسه

ابتائهم على انها مسالة حيـاة أو موت ، وكان الحياة ستنتهى ، والدنيا ستتوقف عن الدوران والحركة اذا فشل بعض هؤلاء الأبتساء او قصيروا في بسعض العلوم أو حصلوا على درجات متوسطة حتى لو كلات هذه الدرجات تتناسب تعاما مع مستواهم الذهنى ولا يرضون عن النرجات للرتفعة بنيلا ، حتى وان كان ابنهم لا يستطيع الحصول عليها مهما بذل من جهد ، أو واصل الليل بالنهار في للذاكرة ، او قضى

مستوى نكاء هؤلاء الأيناء . ومع بداية القصل الدراسي الشاني من السنة الدراسية لنا وقفة مع الآباء نقول لهم فيها بكل الصراحة والصدق : إن اتباع ميامنة حكيمة نحو ايناثهم منذ إليوم الأول لبدء الدراسة في هذا القصل ، واداء واجبهم تجاههم . والأشدّ بيدهم ومساعدتهم من أهم الولجبات عليهم .

وقته منكبا على كتابه ، متجاهلين تصاما

واهم هذه الواجبات ان يسود جـو الأسرة الاطمئنان ، ويشيع فيها الحب والعطف حتى لا يتشتت انتباههم ، وأن

اتجاهاتهما تحو الابن لا تحمل معاتى الإمن والحب لأي سبب من الأسباب . والظروف الأسرية بمختلف اشكالها لا ممكن ان تفعل فعلها ، وأن تتدخل في مدى نجاح استنكار الإبناء لدروسهم او فشلهم يْ زَلِك ، فالهدوء أو الضوضاء ، والإضاءة التنسية او الضوء غير الكافي وتحديد ميعاد معين ، ومكان مناسب او عدم وجود مكنن لضيق المسكن ، وكثرة عند افراد الإسرة كثلك ترك الآبن في هدوء وسلام أو تشفيله في المنزل ، أو تكليفه بقضاء بعض حواثجها كل هذه الظروف البيئية لها النوها الذي لا ينكس ، والذي ينبغي ان نحقله في حسابتها اذا اربدنا الأخذ بيد الأسناء الى بر الصلامة . ومساعدتهم عبلي

مــذاكــرة دروسهم ، وتحصيلهــم للعلوم

يطريقة منظمة ، وتلافينا لها يساعدهم

اكبر مساعدة -

يكون العكس صحيحا اذا سأرت للنازعات

والخلافات بين افراد الأسرة ، ويخاصـة

يـين للوالدين بعضهما البعض أو كسانت

الطويل او يغلبه النوم فينام .

مباشرة حتى اذا جن الليل اختوا حقهم من الراحة والنوم .. وهذا مخالف لطبيعية الإنسان ، فكل من يتعب يحتاج الى فترة من الهدوء والسكينة والراحنة يعود بعدها لزاولة عمله وقد استرد نشاطه .. وهناك اختلاف كبير في طريقة مـذاكرة الأبنياء لدروسهم ، ويعضهم يتبع بعض الطرق الشائعة كان يستلقى على فراشه ، ويقرأ كتَّابِه في سكون .. وكثيرا ما تؤدى

وهنك من الأبناء من يذاكر يحمل كتاب

النوم يستطيعون بعده بدء مذاكرتهم ، واداء واجباتهم للدرسية . فهنك من الآباء من يطلب ابناؤه بإنهاء واجباتهم المنزلية عقب تناول غذائهم

هـذه الطريقية في المذاكـرة الى الشــرود

حتى لايفقد انتيامه وحتى لا يسترسل (

كسأ يجب النظر أل تعب الأبشاء وأجهادهم .. فلذا رجعموا متعيين من مندارضهم هيئت لهنم الظروف الراهسة

انواع غير مطلوبة ولذلك رغبت في أن

تخرج بنفسها يوميا للشراء ووافقتها

والاستجمام ، والحصنول على قسط من

في يده ويروح جيئة وذهابا في الغرقة .

الطريقة ايضا لا تؤتى الثعرة المرجوة مثها فكم من طالب ظل يتحسرك ويهتــــرْ يميئــــا وشمالا غلا يلبث ان يغلبه التعب ويأخذه الى النوم . وهناك من الأبناء من يكثر من شرب الشاى والقهوة لدرجة الإفراط، وهـو يعتقد ان هـذا هو سر قـدرته عـلى الاستمرارق الاستذكاروقتا طويلا ، ولكفه لا يعلم أن الإفراط في تناول هذه المنبهات يسؤدى الى الضبعف والأرق ، وتنجسلوز الامتحان بصعوبة كبيرة لعدم تركيزه في

فاطمة عباس

وكل طالب له طريقة في المذاكرة منها الطيب ومنها ما لا يؤتى ثماره كما متمناه وهنا يبدو دور الآباء ضرورة لا يد منها ق تعويد ابنيائهم على الفضيل هذه الطرق . ووضع السياسة الحكيمة التي پسترشدون بها ق استذکار بروسهم ، وشورح الاستاليب المختلفية للحقيظل واسترجاع المادة المحفوظة ، والإخذ بيدهم لاتباع افضل الطرق ، واللجوء الى

تنوع الإساليب .



مُعَيِّم أَنْ مِعْوِلْنِ عَبْرِ المِحادة ما يريدون قوله بصراحة ورضوح و المرابعض الإفكار التي قد تختلف عن افكارنا بعض الشيء أو كل الشيء عالم وعدا ويتعابر تطرقنا ال يعض الامور .. المعالمة المناعدة سوق تابعي كال اسياد عن عض من اختوانانا وجيل مراكم و مرايع المام المام المام المراجع المام الذي نبحث عنه يه في يسرو القارىء لهده الصفحة استانتا عير ملائمة لن نقابلهم .. لاننا بأستانتا والمعالق جيل اليوم ... فنستطلع ما يدور ق ادهاتهم

> إنهم يتحدثون .. يبلورون طموحاتهم .. يعبرون عن أمسالهم .. يبطرحون رؤيستهم للمستقيل .. فهم جيـل الصافر .. مسناع يومهم فكر .. غدهم عمل .. ورحاتها في

> > عقولهم يقواون انكم تنقلون افكتارنيا .ونحن شسريحية عريضة من المجتمع .. تأمل ق

القيام بواجباتها .. والنهوض

لشراء مد

للبس لايد

لرجسلين

هن على شريد

طعنام وشير

باركية لازور

ـومية . أمام

الى المولىية

السفة

ة (نباب

شيخ (۵

(هبة) •

* (Jel)

ين الرحالة

غيالطخ

ي للبناء ب

بمسئولیاتها فی ود .. فی تفاهم وقت ، إلى ن البداية كانت الكلمة .. وف البدء كان الموار الذي تجريه الرحلة .. عبر اللقاء مع عبير مسيري .. طالبة بالسنة الاولى تسم عليم الرياضيات ببالكلية المتنوسطة ... عبيس عبرت بانقطل .. قالت اننى اتهم للجتمع بالقصور وتجاهل ما يريده الشباب ف الكثير من جرانب حياته .. ل مقدمة من اتهم اعبلامنا .. هكذا قلات .. ثم استطريت انثى أسفَّة كل الإسك ١١ نعاشيه كشعباب من المجتمع .. حيث مازال الكشير من للجنمع يسمى الى لحباط الشباب واضحالا

المطالبة بالتعقل O

وانتي مين اتمدت من هذا الجانب .. فانتي أطائب مجتمعي بالتعاتل .. أطائبه بأن يصحح مفهومه عن الشباب باته اتكالي وغير مبال يما يدور حوله .. وان يكف عن تبرديد مقبولة أنه إلاء بالقطر لبا شبياب ارعن ومنا شنبايته ذلك من مفترد أد يتهم الأسرية ومسميات تصور حول تاس الفكرة .

ابنالب مجتمعى بأن يغير نظرته ليجعل منا اقوياء بـ، احسماء ..قابرين على القيام بما يوكل الينيا من مستراهات والالتساب حين يتعتم بالثلة يعبنه المنتجهان فيبيل أمته ووطئه .. لكن في غياب الثقيَّة تتمسلم أسأل وتتواد لديهم افكار العناد والراش

هل هذا ما تتمناه عبير فقط .. لا لنها تغمرف السائلة المنى من الا السعنادة والطميانينية والشعور بالود والتقاهم التبادل والمبراحة ف التعامل .. فالحياة التي انظر اليها .. لا انظر اليها من خلف زجاج نظارة سوداء بل انظر اليها بتفاؤل كبير .. تضاؤل ماؤه الاكبار والحب . والعطاء .. يقدرُ ما أعطى بقدر ما الحدّ .. تلك مى الثنية .. تنبية أن تكون .. منيين . نافعين قادرين على العطاء ليشمننا الكبير والإشاقة إلى عدم تقدير الأشرين لما تكوم با ونطلب منهم التقدير حتى وأوكان قليلا او مجرد معاولة .. وأنّ يُهيونا حرية ليداء الرائي غيما نقش أن غير غمرو ولا غمرار بمعني ان تكون لثا أراؤنا المستقلة التي تميزنا من الأشرين ... فلكل جيل لراؤه وافكاره .. اليس كفاك ١١

وتجيب عبير عل تساؤلها بأسف بالغ .. لماذا الاسف _كما يقول _ لأن أراحنا كشباب شير مسموعة .. لا أحد ل مجتمعنا الإسبري الصغير أ

ينست لنا .. لريستنع لاقكارنا .. فلذا تلنا أو فكرنا بمسود مشموع تغلث الاثن عن سماع ما تقرل .. أباؤنا .. أمهاتنا من جيل عر بالقطع ليس جيلنا .. نحن مغتلفون .. اختلافا فرضته غروف التكوين في عصرين مشتانين .. هشاك دائمًا فرق .. عم يعيشون العياد بعضرية .. بيساطة بدون عناء او تعب .. لما شعن فنعيش هذه المياة في على رُحْم مشارى من تكترارسيا

المصر السديث .. ولكنشأ غيار قادرين عالى استخدامها .. فهي ﴿ نظر جِيلَ الآباء والامهات تختلف مع عاداتهم وتقاليدهم .. لم يعتادوها .. لم ينالغوها .. ومن ثم نطرح قضية اختلاف اختالف الرؤي في عالم

الموضنة ن مل تضية اختلاف الرؤى ﴿ للرشتُ ﴿

لعدم القدرة والاستطاعة عبل ملاحقتها ..

وتضيف عبير معبرة عن اعتقادها الشخمي

والتزين بها ف كل حظة وسهرة .

والسمسوهات عضدهم أرسيم في بواشرها المُثلِفة .. فالشاب بمجرد أنْ يقال له أنت حر الازياء .. في الملكياج وفي تقليد الإخرين أم انها فيما تريد فانه يفكر على الفور في اشياء قد تكون يخلاف ذلك .. كان هذا تساؤلنا .. وكانت تاك جميلة رقد تكون سيئة .. فمن الشباب من يفكر أجابتها .. أيس ذلك على اطلاقه .. فنون النسرة أن السفر والبعد من الاهل الى مكان بعيد عما وأن كانت تلاحق للوضة والازياء وغيرها من يعتقد انه رقيب على تصرفاته لوازم الغنيات الا انهن في قرارة انفسهن غيس راضين عن ذلك .. ليس من منطلق الرفض ولكن

 الاعلام يتهمنا بما ليس فينا ٥

يميذونه أو يؤيدونه .. وتقول أنه بعد أن أصبح

الشباب والفتيات اكثر رعيا وفهما بأمور دينهم

ودنياهم فأنهم يرفضون تصاما الاختبلاط

ويرفضون كل الوسائل المؤدية اليه .. وحدية

الفتاة يجب أن تكون أن الرأى .. أن التفكير

والمشاركة .. وذلك في حدود نقبلها جميعا ويقبلها

وإذا كانت حرية الفتاة في هذه الاطر .. فإن

الامر يغتلف لدى الشياب فالحرية لديهم كبيرة

الاسرة

لسعودد

عن

الصالح

ومن الموضمة انتقلنا فيحوارنا عبر الرحلة الى

اعداد : مقبول محمد مقبول ائتصار هاشم

> قائلة .. ان كل فتاة تتمنى ان تملك كل جديد أن عالم الموضة والازياء .. حتى ولو كانت بأغيل الاشان ويشتى الطرق اذا فانهن يتطلعن الى كل جديد حتى ولو كنان غير مناسب لطبيعتهن وتقاليدهن وثلَّك من باب تقليد الاخريات .. حتى لا يصبحن الله منهن .. وقد تضمار الفتاة في ذلك الى لحراج اسرتها لكي تقتني لُخر موضة ل مالم الازياء أغتفير كل يوم لتذهب بالجديد ال زيارة لاهدى صديقاتها .. متباهية .. متغاغرة

وليس الامر قصرا عبل الموضئة وعبالم الازياء .. فهناك السيارات الفارهة والمساكن الغفية .. وعدود المسألة عده يعدها الفقير والفتى .. فالغثى تتوفر له القدرة ف شسراء او اقتناه ما بريد .. اما الذي ليس له تلك المقدرة المالية فيضطر للاستدانة من الأغرين ليحصل على أخر موديل من السيارات القارهة واضافة الكسالينات لهنا ،، زيننة ،، تليلسوننات .، تليفىزيون .. ستـاثـر .. ومـا الى ذاك .. امـا المساكن الفخمة فهي حلم كل شاب فكل شاب يمرمن ويسمى جامدا في سبيل المصول عل قطعة أرش وبناه فرقها ما يحتق له حلسه والقصور من وجهة نظرى دليل رتى الانسان وتحضره وسيره بخطوات تلجحة نحو الازدعار الميلئي في معيشته .

وهي تضية الاختلاط .. ترفض مفهوم من



الفن وسيلة للمتعمة والمتساهمدة والشمليمة والشهرة .

المديث عن السياسة والاعلام والرسانسة

والادب .. اما عن السياسة لتقول عبيس

بمسراعة انها بعيدة كل البعد عنها ولا دخل لها

فيها .. لماذا ؟! تجيب عبير لان السياسة نتصف

اذا كنان هذا عن السيناسية فساذا عن

الأعلام .. ضد الشباب . مكذا تقول

وتضيف كما ان الاعلام يتهم الشباب بما ليس

نيه .. وهو ل النادر فقط معه عدًا الشياب

بالشاب فؤاد اسعد بحامعة المك عبدالعزيز . الذي تحدث عن الحياة فقال .. فالإغفاق ف تحقيق ما تريد .

امايته .. ﴿ المقيقة كنت اتمنى أن أصبح الاختبارات التي اجمريت لي رمعي . ولكن القاجأة عدثت

 الاخفاق والامل ٥ وتمضى بنا الرحلة ف عقول الشباب لتلتقى

يقول فؤاد وقد تداعى الفكر .. من خلال



ورغم مسوقف عبيار من الاعسلام الا انها لكن عبير ترفض ل قضية اخرى طرحناها تمست جدا للرياضة فتقول أنها احتلت المكانة الكبيرة ف قلوب الشباب والفتيات . وتلخص عبير رآيها في الغن فتقول للرحلة أن





وعى يرفض الاختلاط ○



بالغموش ..

الحياة من وجهة نظري تنقسم الى شقين المدهما مشرق ، والألفر غير ذلك والمشرق في المهاة يتمثل في النجاح والتفوق . أما غيره ويتشعب العبوار ويمشد .. لتسمأل الرحلة فؤاد . . مثى الخفقت في تحقيق هدف لك وشعرت

الزحسام والطلب وبسالاخص و المسرامق ذات طيارا .. ولهذا ألامل عقدت الاماني والأمال منذ العلاقة المباشرة واليومية بحياة الناس ان كنت طاقيا في المتوسطة واستصر الامل معقودا الى أن تخرجت من الثاموية العمامة .. ووقتهما قررت التوجه الى المهات المسشولة عن أعداد الطيبارين ف الغطوط السعودية واجبريت امتصان القبول الخساص ونجحت ف كافئة

الا افراطولا ثفريط

كيف تنظر الى المتمع ٢

بعدها المفاجأة أنهم قبالوا لى أنك غيير صالح

المهنة .. للذا ؟! كان ذلك تساؤله وكانت ثلك

أيضًا أجابته .. لأن الدرجة المطلوبة للأبحسار

باحدى عيني كانث ناقصة درجة واحدة اي ٥

على ٦ ومن ثم اسبح من المستحيل قبولي .. ولقد

شعرت بعدها بخيبة امل كبيرة مازال صداها ز

0 ما يتمناه المرء 0

ليس كل ما يتمناه المره يدركه ومجالات

المياة متعددة وفيها تجد ما تريد . هكدا فالت

دهش فيؤاد .. واجاب فيورا .. قد تكون

الوساطة مقبولة في أي مكان الا في هذا الممال

مجال الطيران فهس يتعلق بالارواح ارواح

البشر قبل كل شيء .. الومساطة مقبولة ادا لم

يكن فيها أضرار بالأخرين كأن يقبل طالب أو

موظف او ما شابه ذلك دون المسأس بمصلحة

العير اما في حمالتي فمن المستحيل ان يكون

للوساطة مجال .. وحتى مثل لا يقبل ان يصر

بالأخرين فأرواح البشر لا تخصع للخواطر أو

ويضيف فؤاد .. الوساطة تكثير حيث بكثر

نفسى حتى الآن برغم التعاتى بالجامعة

فالظروف تغير نمط حياتنا احيانا .

تلجأ الى الواسطة ١٠

يجيد فتؤاد فنائسلا . لا يمكن القبول ان المجتمع طيما مائة ق المانة او انه سيء مائة ق المباشة فهمساك الطيب مهمنا كسانت الظروف والاحتوال وهناك غييره .. لكن يظل محتمعتنا متقدما عن غيره من المجتمعات المائلة لتمسك بالشريعة الاسلامية واتا انظر الى المشع بكل ثفاؤل وحب

الاسترة السعوديية تعيش في ظل تعلورات كبرة وعميقة فما رأيك في الاسرة السعودية ٢ الاسرة ماعشارها لبنة من لبمات المبتمع لها دور كبير (ربناء العرد الذي ينتمي اليها - ولكن الملاحظ أن البعش من الاسر السعودية يقصر ل

ويصمت فيؤاد للمظات وسابين صمته عدة جوانب خاصة ما يتعلق بالتربية والتنشئة لانسسان الغبد وذلك لعبدد من الأسبساب والاستنظراد في الكلام .. كنانت مساهبة من والاحتمالات كأن تكون بنيتها من الداخل مفككة الرحلة قد وصلت الى اعماق عقله .. قال فرّاد مما يترتب على ذلك ضباع الابتياء وانجرافهم وتسكمهم في الطرقات .. لذلك فانني أمل في أن

ا لزوجها وذلك امر مرغوب قيه ولكن الرفوض ان إ

تنزل مثل هذه الرأة الى الاسواق وهي على هذه

الحالة مما يدعو الشياب الي ملاحقتها

وايدَائها ـ ومن رأى ان يراعي البيت او المسئول

فيه منع من تحت مسئولية من النساء لن يعمد

وتمضى الرحلة بثا لتلتقى بجنان محمد التى

بلورت افكارها تجاه الحياة فتقول .. جيل الغد

يسلمح في تعقيق اعمل المرائب العلمية وفي

مستقبل افضل وفرحساة همانشة فركافية

وتواصل حنان حديثها للرحلة قائلة أن سا

تريده من مجتمعنا .. الاعتدال فرشتي المهالات

وطأعة اشاعز وجل اولا واخبرا والالتزام بنهج

الشريعة السمعاه وعدم الانحراف والانخداع

ببريق الشعارات الزائفة التي يطلقها دعاة

الفسق والانحراف لاخراج مجتمعنا الاسلامي

المكياج جمال اذا احسن

وفي حديثها للرحلة عن الموضعة والإرساء

والمكياج .. قالت حنان . الموضة بالنسبة للعناة

ان تأخذ منها ما يثمشي مع كونها فتاة مسلمة

أما المكياح فجعال اذا احسن استعماله وقبح

وحول مظاهر الحياة النادية تقنول حنان

باعتباري فتاة وتربيطني علاقيات وطيدة مسع

صديقاتي فالاغلبية منهن بعيدات كل البعد عن

التفكير في مثل هذه المظاهر بل وأن الكثير منهن

پرضین بما قسمه اند بهن مع ازواههن اسا

الشباب فالعانبية منهم تركض وتلهث وراء بريق

حنان .. عمومة الشماب ماذا يعني لك ٢

الشباب ي حاجة الى الاصلاح والتوعية فبل ان

الفئة المريضه

وتستوقفها الرحلة لتسائها عما تعنيه بالفئة

المريضة من الشبيات وتقول حنيان وهي

تكرر اسفها البالغ . ما اعنيه هو ال نجد من

شعابنا من لا يقدر المسئولية وغير منتزم مها فهم

ه لا الى هذا ولا الى هناك ۽ تجدهم يتشيشون على

عير هدى بين السهر ي البشكات والسفير الي

المهورحق للمراة

وينثقل الحوار مع هنان ال منا نعتقد اسه

سنألة بالغة الاهمية .. وهي مسالة للهور وهل

الخارج ومسياع وتتهم فيما لايفيد

يعنى الأصل . المستقبل ، ولكن فشة من

المحافظ عن نهجه القريم .

اذا اسء استعدامه .

اللديات الزائقة

يتقش مرضهم ريعم الحميح

النواحي .. حياة لا يعكر صفوها منغمن

بعيش كافة الناس فيها في شمأنينة وسالم .

بوضع المكياج والنزول الى الاسواق.

ويضيف فؤاد قائلاً . أنني لا أعنى بذلك أن الترابط لوحده يكفي لانشاه جيل ناجح .. لا .. هناك اسر مترابطة ولكن هذا الترابط فيه شيء

يكون الترابط الاسرى قويا حتى لا يكون الابناء

هم الشبعية .

من الغلطة والشسدة الزائسدة عن اللزوم وهي والشراخي معنا لا يتششان الفنزد التنششة

وغير الامور الوسط .. حزم مع ود وشدة منع وبلوماسية لتواميل الاسرة مسيرتها على الوحه له الرحلة اثناء الحوار ونحن نسأله الماذا لم الاكمل .

ما هو رأيك في موضة عميد الاسرة ؟ يقبول مؤادا عضوا ارجبو الالتسمى ذلك موشنة فهو ضرورة فعنده يلتقي كافنة امراد الاسترة ومن خلاله يثم الشوامسل والقتربي ومواجهة عصال الحياة ، وأرجو أن يكون ذلك موجوداً ﴿ كُلُّ اسرة .

اتعدام في الدوق

بمناسبة ذكره الموضية و. ما رايك في

ويعترف فؤاد قبائلا للرحلة .. المغيفة ان شعابنا ثائر بها ولم يحسن الاحتيار مما ادى الى امعدام الذوق العام واصبيح هياك تضافر فمن ألشباب من يرندي ملابس ۽ السريك ۽ ، ومن يرتدى الملابس الجلدية ، ومئة المرى تسرندى ملابس الرياضة اللوبة .. الح

واننى _ يقول فؤاد _ لا امانه و ارتداء مثل هذه الانواع من المللابس ولكن لكل مكنان ما يلائمه من اللابس مثلما انه لكل مقام مقال . فالسحدله الملابس الثي تثقق وحرمته والسوق له ملابسه .. سثلا - السوق .. هـل تستطيـع مَرُولِه بِالقومِلِهِ عَلِمَا انتَا مِعَتَادُونِ عَلَى لَرِيَّدَائِهَا . كذلك المال ببالبسبة لهذه الازياء سالانسان يدهش للذي بجوب الاسواق بملابس الرياضة او مىلايس ۽ البريك ۽ عالمالانس الريامنية للريساهمة ومسلابس البريث للرغص والحغلات

وعن المكباح للمراة يقول فؤاد ان وضعه لا



AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8486 WEDNESDAY 11 th Feb. 1987

رمن الادب تقول حنان انه ينبوع يتدفق أبشتى انواع الثقافة ويعجبني من ادبائنا

الرحمن العشماري وعبد المحسن حليت وخيرية السقلف ولا يعجبني تماما وقد نتغق الكثهرات معى ق ذلك الشاعر نزار قباني أما الغن فاعتقد انه فرصة لن لم تتحقق له

الاستناذ حمد القناشي والشاعس المبدع عبيد

فاروق عيد

الرجمن

algil a

هي معضلة أمام الشباب الراغب في الزواج ؟

وتعبير حنان هنول هذه المستآلة عن رأيه

الشخصي فتقول في اعتقادي أن المهرر مناسبة

ومعقرلة لا مبالغة غيها وان الشائع بين الناس

من أن المهور مغال فيها ما هي الا مبدرات

الاستقرار النفسي من الشباب وغيسر القادرين

على تحمل المستولية لتبرثة ساحتهم وان لا ذنب

لهم فيما يحدث وكانهم يودون الغاء حق فرضا

الدراسة تاثر وتاثير

ول حديثها عن الدراسة بالنسبة للغتاة تقول

حنان في تأكيد حازم . هي كل شيء في حياتها

وتضيف .. أن الدراسة أعداد جيد للفتاة

بيتها وف حياتها وف مستقبلها فالام مدرسة اذا

اعدتها اعددت شعبا طبيب الاعراق ـ واذا

ارادت العشاة اكسال دراستهما العليبا فسان

وتضيف حنان قائلة والاهم من ذلك كنه هو

مدى تأثير ما درسه الفرد ال تكوين شخصيته

وأسلومه ف الحياة والتعامل مسم المواقف التي

يصادفها ثقافيا واجتماعيا وسلوكيا .. فاذا لم

الاختلاط شرميرم

وترمص حنان فكرة الاختلاط تبائلة ابه شر

حذر منه الاستلم .. فالاختلاط شرارة يستهان

بها لتنتهى بصريق ضخم يصعب السيطرة

عليه كمأ أن مدايته الاغراء والفتنة ومهايته

العساد وانحطاط المعتمع وضياع الاجيال لذا

ولا يصح القول بان ذلك معارض للحرية

فالحرية من وجهة نظري هي تلك التي كفلها

الاسلام للانسان وحث عليها فلاحرية الاغيما

ارتضاء أنه .. وكل خروج عنها سواء في نزع

الحجاب أو الاختلاط أو ما نسميه من مقولات

مِنْطِلَةً ، لا يكفل للانسسان حريبةً .. لذلك فان

الركض وراء ادعياه هذه الشمارات بعد من

العث او كن يركس خلف السراب . فهـذ

الحريات الثي بتقولون بها زعم وهضم لحقوق

وتراصل هنان حديثها للرحلة عن مفهومها

للسياسة والرياصة والادب فتقول انها امرمهم

ر حياة النشر ويجب متابعة ما يحمري ليعرف

الانسان حقبتة الوضع السياس الدي يعيشه .

أ فيصل بن عبد العريز طيب الدشراء

الإنسان وانحطاطته وبالاغس للمراة

یکن لها تأثیر ف صاحبها فلا فائدة منها

الدراسات العليا تاج لمن تحقق له

رتصبح كالنقش فوق الماء .

فأن من السقه المطالبه به

انجاللمرأة .

فرص النجاح في الحياة العملية والعلمية واحيانا

وبخلاف زمياتها عبير دافعت حنان عن الاعلام فقالت انبه وسيلة لاعتلاح المجتمع ويعجبني كثيرا ما يتنارله الدكتور هاشم عبده هاشم من كتابات مثالثة .. كما لا يغوتني ذكر الاستباذ حمد القباشي رئيس تصريس المجلة العربية الذي استطاع من خبلال ابوابها المتعددة ان يقفز بها قفزات واثقة وثابته لتتافس ارقى المنحف والمهلات المتخصصة ف هنذا

المجتمع العادل المتزن

وتأبعت الصفحة رحلتها عبر عقولهن حيث التقت بالطالبة ايسان محمد يموسف اجدى طالبات المرحلة الثانوية بمكة المكرمة فقالت ان مجتمعنا رافض وقاهر وقاس عبلي الشبياب وليطرني الاغرون في احكامي تلك فتحن نبحث ونطرح أرامنا لتمقق الراقة والثقة بجيلنا وإنا لا اطلب بالتسيب او ما شمابه ذلك واني اطالب بالعدل والانزان فرمعاملتنا واناسة الفرمسة امام الشباب يتصرف على النمو المستيح . ومسزاعم يطلقهما المترددون وغيسر الراغبين فيأ

وتقول لها الرحلة _ عفوا قد يكون الحبب في شبابنا وليس ف المجتمع _وترد ايمان قائلة حتى ولو كانت هناك اخطاء تصدر عن الشباب فانها لا تقارن بحجم نسوة المبتمع عليه . ويعجبني الشباب الطموح المتمسك بعاداته وتقاليده .

الغاء المهور

وطالت أيمان يوسف بالغاه المفالاة ل المهور على شرط الثراضي بين الطرفين ويكفي اقامة وليمة عائلية بسيطة ومختصرة جدا حتى تحل مشكلة الزواج فالمهور وان كانت حقا من حقوق المرأة الآانه يجب النظر اليها بعين التعقل

الحربة دعوة باطلة

وعن مفهوم ايصان للصريبة والسيساسية والرياضة والادب فامها تقول .. ان الحرية دعوة باطلة وتأثيرات غربية غير مسرغوب فيها لدى

اما السياسة فهي نظرة امل و مستقبل اكثر امنا واستقرارا

وعن الرياضة اقول انها شيء راق والفتاة في امس الجاجة الى معص الانواع منها محبذا لو ان القائمين على هذا المجال أخذوا بعين الاعتبار حاجتنا لاندية نسائية ولتكن مغلقة وخاصت بالفتيات فقط

روعة الادب

وف الادب بلورت ايمان مفهومها قائلة انه من كثر مجالات المياة روعة وزخرا خامسة اذا كانت نابعة من الشريعة الاسلامية ويعجبني ق هذا المجال بال واعشره مشالا للاديب الملتزم والمعتدل العضور بدينه معالى الشيح حسن بن عبد أنه أل الشيخ رحمه أنه بالأغسافة ألى الشاعر الكبير طاهر رمحشري او كما يحلوله

وعمرت ايمان عن رأيها في الفن مقالت ال سازال عاجيزا عن نقل احتسيسنا المتسع وعن الاعلام قالت ايسان الايساس سه

والشخصية التي تعصبني ق هذا المجال الملك / ويعجبني فيه كتابات رئيس تعرير عريدة الدينة : سابقا الاستاذ غالب أبو الفرح .

🛘 في مباراة الاتفاق والنهضة طرد

حكم المباراة لاعب النهضة احمد

بيليه بعد ان منحه البطاقية

خطأ فادح

🗀 هذاك خطئان الخطا الاول خطا

حارس الهلال خالد الدايل عثيما

اخطا في ممنك الكرة لتجد السويد

يسجل منها هدفا لكن هذا الخطأ

اختفى بفوز الهلال امنا الخنطأ

الذي يبقى ظاهرا فهو خطأ لإعب

القنادسية لؤى السبيعى عشدما

سچىل ھىدفيا فى مىرمساہ لحصالح

اعلى هدف

□.هو هدف محمد ابو حيدر في

مرمى التهضية لمسالح الاتفناق

حيث أن هذا الهدف هـو الوحيد

ويطنال كسب الاتفاق تقطنين

أحمل هدف

🗆 هدف لاعب الهلال سعد ميلوك

والذى سجله في مسرمي الاتحساد

وهذا الهدف هو الخامس للهالل

والثبالث لسعيد حيث تلقى كبرة

متسادلة بين المسيبيح ويوسف

جازع تنتهى الى سعد الذى دخل

المنطقة وراوغ الحارس ولعبهامن

الزاوية اليسرى الضيقة لمرمى

وفاز بيكر في

بعد غد مسع اللاعب التشيك وسلوفساكي

حسن خليفة .

لايوجد .

أقضّل حكم ..

الصفراء .

الرياضة .. في أسبوع

🗖 يبطل الانسان يـركض بقـوة

وطموح نحو الافضل نحو ما

يحقق سعادة الاضرين والبيلاد

الاسبوعية ائتى والت مسدورها منذ الامتبوع الماضي والتي جاءت وهى تلبس ثوبا جديدا في الفكرة والمضمون لكنها لم تخرج بالطبع عن الهدف الصامى الذى تسيـر عليمه منـذ القـدم . ومـا يهمنــا الحبيث عنه في هذه الزاوية هـ و الصفحة الرياضية فرغم اشتادة

الزملاء والقراء الا اننا حقيقة لم نكن راضين بما يوازي طموحاتنا لان طعو حاتنا كبيرة وكثيرة ولعل

أهم مايعيق تنفيذ افكارنا هو الوقت فنحن ملتزمون بوقت معين يجب علينا فيه ان نجهز المادة الصحقية لذلك نلتمس العذر متك عزيرُ القارى اذا لم تقدم لك ما تتوقعه منا لنعدك ان شاء اش ان

تكون عند حسن ظنك فقط امنحنا وقتا بسيطا حتى نلتقط الإنفاس في وسط هذا الدورى المسلحق

بالاحداث اننا نتمنى ان نكون عند تقتك عزياري القارىء فقط اننا بحملجية الى رايسك الى فكبرك الى

ارشىكدانك الى مشىلركتىك <u>ف</u>ىلنت

كىلك بجب ان انوه الى انتا

استحدثنا عدة زوايا ولصل منها

زاويسة المستشار الريساخي والني

يقوم بتحليلها استلأ غازى كيال

والذي ابدي استعداده التبام ان

يجيب عبلى جميع الاستلة التي

ترمل له من قبلك فاى سؤال يخطر

بذهنك لاتتربد في طرحته على

ستشارك الرياضى سواء تلفونيا

او بريديا نرجو ان نكون وفقنا في

عبدالرحمن الغامدي

ا تقديم مايروق لك املين ان تكون

عند حسن القان .

اللبنة الإساسية لنا .



منزمي الطائي بينتمنا سجل محيسن هدفين فقط ف مرمى

是区域是区区区的企业

فاساوع

حصاد الاسبوع الرياضي مباراة الهسللل والاتصادحافلة بالانذارات

> يليها مباراة الوحيدة والأنصيار 🛘 مبئراة الهلال مع الاتحاد والتي والشبياب والطائى وفي هساتين أخبرج فيها الحبكم البيطاقية الصغيراء خمس مبرات للهبلال بطاقتين وللاتحاد ثلاث بطاقبات

المساراتين اخرج الحكم السطاقة الصفراء اربع مرات .

🗆 لقطة من مباراة الهلال والإتحاد الاخيرة مباراة حافلة بالإهداف

> ربما يكون هذا الاسبوع هو الاسبوع الوحيد الذي حفل بمجموعة كبيرة من الاهداف فلقد انتهت ثلاث مباريات نتيجة ٥ أهداف وهي كالتالي :

ے النصم × الرائد ١/٥ لصالح النصر

_ الوحدة × الانصار ٥/صفر لصالح الوحدة -_ الهلال × الاتحاد ٢/٥ لصنالح الهلال ، وهذه

المباراة هي أكثر المباريات أهدافا بقارق هدف 🗖 محيسن الجمعان

أسوأ مساراتين

اسوا دفاع 🗅 من خلال النتائج يتضّع لنا ان اسوا دفاع هو دفاع الاتصاد والانصار والرائد حيث استقيلت شبساكهم خمسة اهداف في كال

اسوا حارس 🗖 ما ينطبق على الدفاع يضطبق على الحراس فالمقاييس دائما تخضّع للنتيجة فحارس يسجل ق سرماه خمسة اهداف لايمكن ان يكون افضل لنلك فأن هناك ثلاثة حراس هم حارس مسرمي الاتحاد والانصاروالرائد .

00000

ضربات جزاء

🗀 احتست هذا الاسيوع ضربتا

جزاء سجل الثنيان واحدة لصالح

الهلال في مرمى الاتصاد واضاع

لاعب الانصبار عبداته الشبريف

افضل مدرب ؟

الاخرى امام الوحدة .

مباراة الطائي مع الشباب

والتي انتهت صفر/صفر وباربع

بطاقات صفراء وكذلك مباراة

الاهلى مع القادسية والتي انتهت

بالتعادل ١/١ ولم يقدم الفريقان

اجمل المباريات

🗆 بالتلكيد هي مباراة الهالال

مستوى يذكر .



🗖 مدرب سادى للهسلال مسانيللي والذى استطاع بخبرته أن يحول الحسارة الى فور ، . .



🗆 مانيلي



ميروسلاف ميسير.

🗆 الثنيان

الدهينة !!

لازال جعهبور الاهبل كبافث

يبحثون عن الرأس الذهبية التي

تمتطر اهدافتا والتي اشتفت هذا

للوسم رأس حسنام والثي كثيرا ما

لدغت الشبك باهدافها الجميلة

غابت هذا الوسم ولم نعد تشاهد

سوى حسام صاحب للجهود

الرائع داخل اللعب ولكن بينون تناتنا للعنابية بالشفاء العاجر اهداف تتري هثل تعبود الراس الذهبية لمارسة عشقها في تسجيل ارك قريقة في المسارية Yearle

العثاثثة

صابة سيطول فهذا اللاعب رغم عَالِيةَ الجِنْدُةُ إلا أنه منع كل بأراة يشارك فيهنأ يصاب أخر شأركات العشايشة كالت اماد لانصار واصيب في ذلك المعاراة سنا صعاره ال دخيول المستشفى

واثعنى لهم النجساح ولكن مبازلت اتبطلع لن لاصابة ويتارس الفلاج الطنبع

ودفع الاتحاديين ثمن ايقاف احمد جميل

■ اثبت احمد جميل انه اللاعب رقم أتى دفاع الاتحاد فبغياب احمد جميل انهار دفاع الاتصاد واستطاع الهلال ان يصل الى مرمى الاتحاد خمس مرات وهذا ما لم يكن يحدث لو ان احمد جميل كان ضمن الفريق لما عرف عن أحمد من فدائيته وثقته وسرعة بديهته في تخليص الكرة ، ونحن نسال الم تكن خسارة

الاتحاد كبيرة واشد وطأة بلي ايها الاعزاء فضريق كالاتحاد يهزم بخمسة اهداف لهى كبيرة فعلا فهل



AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8486 WEDNESDAY 11 th Feb. 1987

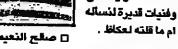
و في اليوم التالي قرانا تصريحا للنعيمة في عكاظ بنفي ذلك التصريح جملة وتقصيلا ومؤكدا استعراره كلاعب الى ان يقرر المشولون والجماهيس اعتزال صالح النعيمة ونجن اذ يسعدنا استمرار صالح النعيمة كلاعب ذو اخلاق عالية وفنيات قديرة لنسأله ايضًا ايهما أصح ما قلته للبلاد ام ما قلته لعكاظ .

□□ قبل صالح النعيمة للحق البلاد بهان انسب

المراحل لتوديع الملاعب هو العام الحالى بالنسبة له

وبالتحديد في اعقاب انتهاء الهلال من مشاركته

الخليجية المزمع اقامتها في الكويت في مارس القادم



فالهدف

للرياضة الاسبوعية

هناك أسس ومعايير الرابطة يجب ان نسير عليها ؟

🗀 هذا الكلام غير صحيح والذي اشاع الخير

اشاعه بصورة غير صحيحة . فأنــا كاتّحــادى

مشجع وبقتال كأى مشجع فاني اشطلع لان

يكون كى رابطة هويتها واغمصة واهدافها

واضحة ونطاق اعصالها واضبح من اجل أن

انتمى لها . وللمعلومية فلقند دار حوار عن

الرابطة وكما تعرف انتا في العلم المُلْمَى الغينا

الرابطة وجاء الغاؤها لانها خرجت عن أطارها

للمنحيح واصبحت تعتمد على دهم من التادى

ييل ما تدعم الثادي . . واصبحت تسبب للشاكل

للتادي . فبعل ما تصاعد على حل مشاكل النادي

اصبحت تمىء له ﴿ للنرجات بنل ما تساعد على

تمسين مشاعر النفس . ولما دار هنوار لاعلاة

الرابطة حدث ذاك بشكيل مسريسع لم يسبقك

تفطيط تصميحا للاوضاغ . فكنت معتنع عن

العورة طالنا انتا نرجع (لَخَانَةُ البِكُ) مجرَّدُ انْهُ

حدث نوع من الضفوط ورغبة ل التجاوب معها

بشكل سريع واتا اسال ما هي الاسس التي على

ف أيا بتم اغتيار الإشفاص في الرابطة

واسال عرة لخرى من هو صلعب العلاقة الذي

محى مقومات اختيار رئيس الرابطة .. على

فكرة أتا مز مشجعي أبيو هيلال كفنيان ومن

المعجبين به كانسان اتحادى لكن هـذا الشيء

ممكن تقول هل ابو هلال هو الانصان المناسب

لرئاسة الرابطة الولك ما لدرى اولا قل في مأشى

الاسس ماهي المواصفات الشخصية اقبول لك

هل هو للشخُّص الصحيح او عن هو الشخص

للذي لحق منه ... الاختلاف كان على تشطيم

للرابطة ولكن الان ورغم ما قيل ﴿ الصحف فهي

لم تقدم يشكل رسمى الى المجلس .. فقد تعتبر

تكوينها الحال نحت الدراسة الى أن ننتهي أو

ينتهوا الجملعة الذبن يدعمون عودتها لوضع

كل الاسس هذه والشرتيبات وتكون واضحة

ومعتمدة من للجلس فكرتك تقول بسأن يوسف

صّد الرابطة لو لجّر معها انا اسالك اولا ماهي

الرابطة حثى يكون الواحد ضدها لو معها هند

لى الرابطة . حتى لحند موقفى وطبعنا اننا

موقفي ممثتع ولكن طلنا للحادث سيق الدراسة

و التخطيط بـالتاكيـد موقفي الان التشجيــع

بديهيات الاصور أن الانسان لابد أن تعرف وأو

■ 00 يبدو أن الفئة الكيلة من المشاهدين

عسسك طريق الفثة الكثيرة والتي امتنعت

🖥 عن سمساع تعليق المباريسات والاكتفساء

ومشاهدتها فقطاقد أن الاوان لرئيس لجنة

المعلقين ان يصفى اذائه للمشاهدين . للد

TIBURUBUHUHURUBURURURUKAN TIRUKURUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN TIRUKAN T

يملك حق الانضمام والعزل ﴿ الرابطة ،

□□ يعتبر المهندس يوسف نصيف من الإشخاص الذين يعملون ويعملون بشكل كبير في ادارة الاتحاد أرغم مشاغله وارتباطاته الخاصة الا انه ذلك لم يعقه مد اداء واجبه نحو الاتحاد كما انه لايتقيد بعمل معين فهو رغم انه مشرف على كرة الطائرة الا انه يعمل هنا وهنك الصفحة التقت بللهندس يوسف والذى ادلى بحديث خاص للصقحة تبادل فيه العديد من الإمور

أتعالوا نقرا ما ذاله لبو حسن : 🖸 يشاع ان الهندس / يـوسف نميف فــد فكرة انشآء رابطة مشجعين للاتحاد؟

سلامات للزميس هسام همدي

تعرض الزميل العزيز حسام همدى لوعكه

سحية الزمته الضراش وبالتالى غاب تلمه الرائع هذا الاسبوع تمنياتنا للزميل العبزيز بالشفاء العاجل وسلامات يا ابا محمد

الاسرار

يكتبها : المغترب مدرب عللي كان يدرب لحد الاندية الكبيرة في المملكة تتوقع بعض المسادر ان يعود ذلك اللرب خلفا لدرب فلجا الوسط الرياض باثهاء عقده الى الابد □□ معركة كلامية هضية هذه الإيام بين زميلين يعملان في صحيفتين مختلفتين ولكنهما ﴿ نَفُس المُطَلَّقَةِ . وكلاهما يصف الآخر بصفات غير لائلة . ونحن تقول كفا عن هذا أيها الزميلان

ولاتتركا للواشين فرصة الإيقاع بينكما اكثر . □□ كاتب رياضي عرف بمقالاته الجادة والرائعة تلقى هجوماً قاسياً من اهد مصنول الاندية يسبب صراحته ﴿ مَقِلَ شَخْصَ لَيه وهُمع ذَلك النَّادي رغم أن ذَلك الكاتب تَكَمَّى وَعَدَا مِن لِلسَّول الذي لجارٌ الموضوع بنشر ربده عليه الا أن الكاتب اعتثر عن الرد ورد القول المتور الحليمُ الذي يمك نفسه عند الغضب . وهكذا يكون الكبار 🕛

□□ رئيس نادى وعضو ﴿ احد الاتحادات الرياضية عرف بدماتة اخلاقه . لكر هذا الرئيس يسمح للاخرين للاساءة له بنزوله بين الشوطين عند فريقه ومحادثته للمكام . اذلك الرئيس تقول لاتسمح نهؤلاء بالأصطياد ق ائناء العكر 🗆 🗈 لاعب يولى وقائد ق فريقه بعد ان شعر بهبوط مستواه بدا يناور بالاعتزال لنلك الشخص نقول العب غيرها .

حسام وغياب الراس

والإصابة لعلاج حاليا العنايشة شفي تر

العملية تكون عدروسة وواضحة حتى تكون ق محاسبة لتؤدى نتائج جيدة . 🖰 مـاهى الاسس التي يجب ان تكـون عليهـا الرابطة ومن وجهة نظرك ؟ 🗷 طبعاً في وضع مشالي والمر واقعي والراقعي والمكن همر أن يقتصر دورها عملي التشجيع أل الدرجات شمن مبادي معينة هذا الدور أما الاشتشاص الذين ينتمون الرابسة يسرغم من أن اغلبهم معروفين مئتا لثواجدهم الدائم في النادي لكن هشاك اشاس غير معبرونين ويبيدوا ان من

تتقاهم معه اما يكون ما أن رؤية ولضامة وعلى اي اساس هذا يعخل وهذا يخرج ملعو الوضع الصليم حاليا وراقعيا يكتفى بتنظيم التشجيع في المدرجات ويزاد عبد المشجعين عملية جلب لاعدادهم . 🗖 ابو هسن الان وبعد رجيل بوب هل تعتقد ان الاتحاد لخطا عنيما تعباقد منع يوب ؟ أو أن

الاتحاد خصر بوب كمبرب ■ لفتيار بوب ﴿ ولنه كَانَ سَلَّهِمَا وَنَتَاتُجَ الْمُسَمِّ لللغى تؤكد ذك أما الخطا جاء نتيجة لرفض بوب ن أنه يتعامل مع المطيات الجديدة وحقت الموسم الحالى فحب أن يالود هذا المرسم بناس مصطيأت الموسم للسليق ونتهجة لتفكيره جاء حال الغريق من للباريات التي جرت اما القرار فقد اختلف الناس أر الحكم عليه عل هو متسرع اوسليم او غير سليم في رئبي الشخمي انسه كسان في نلك الوقت وفي ثلك الطريف كان هذا القرار سليما ١٠٠٪ لاته لم يكن لملمنا حرية الاغتيار فاسا السكوت ونتعشم أن للرجل يتفع وبالنال تخاطر بالفريق وسمعة الفريق ستي انه ومسل الى درجة كانت يعض الجملعير تردد يانه سينزل درجة لولى فكان لازم يكرن فيه عنظل واعتقت المجلس تحمل مسشولية واتخبذ القبرار الرهيد الذي كان امامه ﴿ بْلُكَ الْوَاتَ .

وما نعتقد اننا خسرناه لان بوب برغم انه مدرب تدير الا أن الفريق كان يحتاج ألى مدرب مرن ألى حما بحيث انه پٽهارب مع المعطيات هذه ريحاق . ينفية الجمادي

🛭 اينو حمن پسلامنظ ان منصب القصيد لارسمى اصبح شكليا وليس فعليا ؟ 🗷 مدیر النبادی هبیب وصدیق لکن الترزاماتیه وظروفه العملية تمنعه من الثراجد بشكل منتبظم ومستمر وهو حاليا يقبطي جزءا من الدور .. وق المليقة لازم نشكره طالما جامت الضرصة ، لذلك فبعد اعتذاري لظروق المسعية والعملية لان هذا النصب يتطاب توانيدا مستمرا .. ورغم ذلك وأفق

المهتمس حسن جمجوم ولكن أغبيرنا بقبوله أنه لايستطيم أن يتراجد كما كنث أتا رهيد لنا الاشياء التي يمكن عملها ونحن وافقنا عليها .. 🗖 ولذا سالتني غاذا قبلنا به ٢ 🛎 فسوف اجبياء بانه مارس ادارة النادي مع بداية عمل المجلس وهو انسب واحد في الجموعة للقيلم بهذا للعمل ومازلنا الى الان نفكر في مدير للنادي لان

. هذا مرکز او محور ارتکار النادی . ولازلنا نکتشف يوما بعد يوم أن تواجده مطلب ملح .. 🖰 التكريم كيف وبان ؟ 🗷 غذا سۇال ھىتب ..

التكريم عندما يحدث فانك تكرم النادى نفس تكرم جماهيس النادي ممثلة في الاشتضاص الذين اجتهم وعرفتهم الجماهيس على هند الاجيمال . الصعوبة ﴿ التكريم عملية الحصير لاتك عندما تكرم فلاتنا من الناس وننسي الاغسر فان الذي لم تكرمه بشعربانه اقل لعدم تكريمه . والعملية عملية وقت فانت عندما تكرم ف مناسبة ١٥٠ شخصا من الناس لابد أن تشتمك وأنا ومملتني انتقادات من أنلس مقربين بسبب التكريم الذى حدث ويقولون بانه كان طويل ... وعندما نعمل تكريم قاننا شريد حضور أكبر عدد من الجماهيـر ممكن ، وبالتــالى قائناً محكومين بكرة القدم لانها الاكثر جماهيريا . وهناك مشكلة أخرى وهي أن الشخص الذي يعضر الى المباراة يكون داخيل في جوهها .. ومتلهف الى

خطوط دي بي للشي التركبية

وصوف المانية أميال سكرو أوكات

والى مياء جدة الإسلامي

السطافق: ٨ ، ٢ ، ٧ ١٨٠٦ المرجى من السادة العملاء الذين لهم مضائع على الساخرة المذكرة ... سرعة الاتصال سنسا لاستلام بمناشهم في الحال بعد تقديم الوالص الأصلية ... أو حطاب الصال من المناك ...

كمايعلن وكلاء اللحرة و اصمليها عن عدم سؤ وليتهم لعدم حصول العملاء على أدو يت المسلم المسلم بسناشهم فورا مهما كانت الأسباب ، ولمزيد عن المعلومات نرجى الاتعال

موجه: ١٠دبدة ١٤٤١ء تليفون ثرتم ٨١٥٨٤ ٢٥٠ الخطاريسي - ماكيمين ٢٤٧٦ع ٢٤٠ موجه: ١٠٠٠ بناري المدرجي ٢٠٤٧ء أريبان إسرجي / ٢٠٢٠ آريبنب إسرجي أوفوسيزعدة

عبدالله محمد نصريت أخسائي جراحة عامة

عبدالله محمد عصريت احساتي جريحه عمد باليادات الطبية التضميصة على رعايت الداشمة تجاهيمنذ أن مرضت إلى أن تعاشر من الله أن مرضت إلى أن من الله أن من الله أن من الله أن من الله أن يكثر الله أن يكث

شركة الشرق للتجارة والمالحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

حدة عما غابخارى الدير الأولى وشم الملاحة البحرية - شارع الملك عبرالعزيز

اتقدم بجزيل الشكر والعرصان للدكتور/

صنعرة البدلية فاي حدث يسير قبلها يتفاعل معه على انه جدث معوقل للهدف الذي جاء من لجله لاته لم يذهب الى اللعب لشاهدة التكريم بيل من أجل الباراة فلازم نراعي هذه المسألة الجماهيرية بأن كالل المعدد بقدر الامكيان ومن هشا يعالى عقب الاخرين عندما يقتصر التكريم عبل فيَّة معينيَّة . والتكريم لابد أن يظهر باللظهر اللائق لابد أن يكون له معنى حتى لاياتي شخص ويقول لماذا كرمتم

غلاتا فينه حد ادنى للمعنى الذي تستنطيع يهبرو اختيارك لذلك الشخص . 🗖 ليوحسن هذاك انتهام لكم كانتصاديين بانكم تطهرون فجاة وتختاون فجاة ثيضًا ؟ ما الذي

يمنع تواجنكم باستعرار ° عن طاعرت العياة اليومية تاخذ هذا في الاتجاء وتأخذ الأغول الاتجاه الاغراء هذا باغتصار والا من هو الذي لا يرغب أن يكون متواجد أ في جوجعها. بقبل يوم التكريم فيه لشرة ومشاركة . مجبره للتزاجد ف مناسبة يعطى الانسان راحة نفسية جيدة .. وقد يتعذر الانسمان لظروفه كما قلت سابقا لكن مناسبات تقرض نفسها على الكل لذلك فلابد أن تستانن من الطلمونة في وقت ما وإسساعة مسا

ونفرخ انفسنا للمشاركة 🗆 هل هناك اهداف او تطلعبات غيكم توبون

تطبيقها على التكريم مستقبلا * ■ التكريم الذي حدث كان لابد ان يحدث من زمان وان كان الهدف الاكيد منه اننا نود القول لاتفسنا وللناس الذين ياثون من بحدنا ان العملية ممكنة ومنظلوبة جمساهيرينا ولازم تلخبذ اولوينة فهبذه الاهداف اعتقد وف الحمد حانناها بالنسبة للاسماء والاشخاص فالعطية مستمرة لان تأريخ النادى معتد هبر تاريخ الرياضة ي للملكة ولايمكن ان تنتهى من عمليــة الحصر لان المطرمات ليست مترفرة بالشكل المطلوب وليست منشمة وممكن نجلس انا وانت ومعنا الغرين ونفرغ جميع ما في جعبتنا من مطومات ونعتقد انها فلطتوية وفجاة تأتينا مكالمة تذوينا بمعلومات تكشف بعد نلك أنها صحيحة فالمطومات صغيرة فإذاكرة الناس وليست موجودة في مكان مركزي وبالنالي كل مرة يسير فيها عطية تكريم سوف تجدد فيها المطومات وهطأ في

🗖 البعض يرى بان تكريم الغراب كان يجب أن يكون لوحده والبعض الاخر يرى بان التكريم لابد ان يكون جماعيا . مارأيك ؟ 🗷 اعتقد ان الجانبين محقين سعيد غراب كلاعب ل حد ذاته يشكل نقطة مضيشة في تاريخ الكرة السعودية والاتمادية ولايمكن لاى انسان ان ينكر هذا فلر نظرنا الى وضع سعيد غراب كلاعب تجد مأيرد تكريمه لوهده .. أما التكريم الحماعي فليس فيه انقاص للشخص او النقليل من شأنه بالعكس فيه تأكيت لان سعيد غيراب لم بيرز الا سوجود اللاعبين في الملعم ما كان بلعب لوحده في لللعم استمرار لروح الجماعية لكرة القيدم الني تمثلها التكريم الجماعي مايشد عن هذه القاعدة ويعطى فرصة لقاعدة اكبر من الجماعير فما كل اتحادي يشحع سعيد عراب وفي لجيال اتحادية لم يسعدها

رحلة ١١/٤

الحظ لشامدة سعيدر

معرفة بسيطة لان اى تصرف يتصرفه يمثلك وتقدر

هذا اللقب أصبح يشغل التقاد الرياضيين والجماهير واللاعبين فكل لاعب يود ان يكون هداف الدورى ولكن ليس على حسلب فريقه وكذلك الجمهور الذى يتعثى ان يكون هداف الدوري من لاعبي فريقه المفضل اما الاعلام فانه يرى ان قدرة اللاعب المهاجم تنطلق كعملية حسابية من كونه هدافا لذلك فأن هناك العديد من اللاعبين

الهدافين ملجد عبداقه والذي ظل مواسم عدة محتفظا بهذا اللقب لكن في هذا الموسم لازم ملجد سنوه حظ ، والا استبطاع حسم هذا الامر ميكرا على أية حال فان ترتيب الهدافين حتى الدوري ١٩ كالتالي :







الذين استطاعوا تسجيل الاهداف . ومما يثير حفيظة الاخرين هو ابتعاد كبير

محمد سويد - الاتحاد - وله ١٥ هدها . ملجد عبدائه والنصر ووله ١٢ هدفا . سعود الحماد ، الهلال ، وله ١١ هدفا . جمال محمد ء الاتفاق ، وله ١٠ أهداف مصمين الجمعان والنصر وسجل ٩





يحبب غليها الحكم الدولى الاستاد غازى كيال

🗖 هل يجوز اقامة مباراة بدون شيك مرمى في كرة القدم ؟

هذه الحالة لا يمكن احتساب الهدف ولذلك لايشترط في قانون كرة القدم وجود الشباك في

الفائدة النهائية للنادي اذا استطاع لاعبوه معرفة الصح والخطأ في قانون اللعبة .

■ وضع الشبك اجراء زيادة في الحيطة وتساعد على توضيع الكرة اثناء دخولها المرمى انما يجوز اقامة مباراة بدون شباك المرمى لان شروط احراز الهدف هي دخول الكرة بكاملها بين القائمين وتحت العارضة وف كثير من الحالات تخترق الكرة جانب الشباك وتدخل الى المرمى من خلف القائم وتبقى الكورة داخل الشبك انما ف هذه الحالة لاتعتبر الكرة هدف ... معنى ذلك حينما يكون الشبك او مخول الكرة المرمى وتخترق الشبك خارج المرمى اشما الكرة مخلت المرمى من بين القائمين وتحت العارضة وبطريقة صحيحة ولا يوجد مبرر الضاء الهدف معنى ذلك اذا افترض ان الشياك يحتل القانونية في احراز الهدف معنى ذلك مثل

يْتِلْقِي استِقساراتكم الرياضية على هاتف البلاد رقم و ٦٧١١٠٠٠) مساء يومي السبت والاحد من الساعة ٧ ـ ٨ كما يتلقى خطاباتكم على جريدة البلاد ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

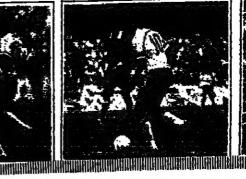
المرمى اتما وجوده يساعد ولايغير .

🗅 متى يكون قانون كرة القدم في مصلحة اللاعب ؟

■ قانون كرة القدم وضع أصلا من اجل مصلحة اللاعب الذي يلتـرْم بقواعـد وسلولي القانون ومتى التزم اللاعب بهذه الامور أصبح في حماية قانون اللعبة وتحت مظلته التي تحميه من جميع الجوانب ومن اجل ان يكون القانون لحماية اللاعب من الضروري إن يلم اللاعب بقانون اللعبة الماما كاملا حتى يستطيع لن يعرف ماهي المزايا التي يمكن من خلال المامه بالقانون ان يستفيد منها وفي معرفة فانون الكرة مميزات كثيرة لو استغلت لتحققت فرص كبيرة للفرق بالإضافة الى ما ينعكس من مشاهدة مباراة نظيفة وجميلة واقل اخطاء وبالتالى اقل تضبيع للوقت بدون لعب ولفلك للالمام بقانون الكرة فوائد ومزايسا لابد من الحرص على استغلالها بالاللم بقانون اللعبة وعلى الاندية ان تشجع ذلك لانها حتما ستكون

استشارات رياضية

🛘 اسعدنی مشارکتی فی اعداد هذه الزاویة التی امل ان تستمر حتى تفي بسالفرض المطلوب منهسا اني البي دعسوة الاخ عبدالرحمن الغامدي والذي طرح لى فكرة واهداف هذه الزاوية وهي شرح القانون والرد على اسئلة القراء وأمل ان لاتنقطع الصلة بينى وبينكم . 《 解 為 》





افتتح الشيخ فهذ الاحمد رئيس الجلس الاسيوى مسابقات ماراتون القاس حيث بدا من نادى القادسية الرياضي مخترقا بعض شوارع الكويت وعاد ال النادي مرة ثانية وحضر الماراثون السيد سليم الزعنون



الشيخ فهد الاحمد

افتتناج بطولة الحورس الكويتي لكرة السلة

🗖 افتتحت مساء امس بـطولة الدورى العام لكرة السلة للدرجة الأولى للاندية الكويتية واسفرت مباراة الافتتاح بين القادسية وكاظمة عن فوز نغرى القادسية علی نادی کاظمهٔ ۱۰۵ مقابل ۵۱ وكانت نتيجة الشوط الاول بينهما \$\$ مقابل ٢٩ لكاظمة .

والمعروف أن هذا الدوري كان قند تاخير بسبب ارتبياط منتخب الكويت لنفس اللعبة وكذلك نادى القادسية في البطولات الخليجية

, ومن فساسير.

كريم عار بادي

من ويغول 124

ر الى سنخ

رمية تلقدها زائد

لامر هوالمقت

غ رستولندا و جه

ب الرسارة -

و الإنسار رضاء

يقي فظرونه كفائده

تطلعنان عإج

ان لات از يعند

ے اسامود اور^ا

بحما اركث

لازم تفعالك

die

لسلبة مسه

الرياضة والأ

جعمر لاي له

ب وليت

المزير ونعرا

متقد انها ثر

لوملة تكلمه

سِرة زيادة -

ر وسائل کرم

وريم الفوادة."

1 1 ca 20 4

مارات

ستقين سعيه

ويمثر الوليا.

م سعبه عواریخه

ألما للتكريد للما

المتخليل سرنته

غولي لم يور⁸

كان يلعد لومها

اين الله الله الم

14 Ta Ja Ja Ja Ja

اليوم تبحأ بطولة الدورس القطرى لتنس الطاولة تبدأ اليوم الاربعاء بطولة الدودى العسام تكرة الطاولة فغرق الاشجال حيث تقلم شلاتة لقاءات عل مستلة خليفة لكارة الطاولة حيث

تلنقى اندية الشمال مع العربي والوكره صع غطر والنهضة مع المد البينميا تندا غيدا الخميس بطولة الدوري العلم للبغضين لكارة الطاولة حيث يلتقي فر اليوم الأول امدية العربي مع الوكره والسد مع تطر والنهصة مع الاهلي

الدولية لصييد الاسماك للهواة

يشترك 11 فريقا ل بطولة الضردقة الدولية لصيد الاسمال للهواء التي تقام يبومي الثلاثاء والاربعاء القادمين من بينهم فبريقان من الضارج وهما من استراليا وامريكا

وقد اعتذر عن عدم الاشتراك في اخر لمظة الكريت والسويد وبطولة الغردقية للهواه مدرجة ل برنامج الاتحاد الدولي للصبيد وهى تدار وققا لقوانينية وأهمها المنيد بالبوصة الماكينة وغيط سنك ٢٠ فوة شده · ٥ رطلا وان يجبري الصيد بطريقة الجر ويلاحظ ان الصبيد مقصور عشل اسمناك الجسر مقط وهي الدراج والساركودا والحمسان وجرم البيباض

حورة حواية في الباكسة لا يشارك للنتخب التوسى الملاعة والدورة الدولية للملاعمة الثي ستكلم ف الجنزالر خنال الشهر الخنال ويعشاركة مختخيات كال من تتبيتوسلوفاتها وارنسا والبوسان وسولسدا واسطالها وسأغيزها ويوغسالليا ، بالإشبالة ألى الصرائر

- ويَالَيُّ مَثِّنَارِكُ لَهُ لِلْيَكُمِي التَّوْسُي للملاعمة وهذه للدورة الدولية واطار استعبداداتيه البيطولة للقبريينة للملاكمة للني ستقيام و توسن ونتك بطبيرته كبارمن تونس والصرادة

ابراهيم يوسف

﴿ عربس أهلاوى لقطه.

الجون منه يخسب





أرر الاتحاد السوداني لكرة

القندم الإنسنسناب من الدور

الاول لتصليبات لضريقيبا

لسطولة كرة القيم يعورة

سيئول الإوليية القادمة حدث

كان من للقرر أن يقابل الغريق

الجنزائري ل مباراة الذهاب

يوم الاحد القادم بالخرطوم

وبسئلك ضسمن الضريسق

الجزائرى الصعود الى الدور

التبأنى التصفيات الافريقية

جون ملكترو مواطنه

تيم مايوت ﴿ الْمُقْلِلَةُ

النهيئية للورى

فلادلفيا لكرة التنس

الارغى المقصص له

وقد تاهل ملكفرو

بعـد ان تمكن من

اقصاء العديد من

المستغين العلليين في

الوقست الذى اقمى

فيه مواطنه الاخر

جيمى كونورز قريع

نهباية هـذا الدورى

وتعكن مسايسوت من

التاهيل للنهاية بعد

المسائم في نصف

النهاية التشيكي

يلان سريجبر .

٣٧٠ الف دولار .

انسحاب السنودان من (ابو الاديب) عصو اللجنة الركزية لحركة فتع تصفيات افريقيا وألسيد عونى بطاش مديسر مكتب منظمة التمرير الفلسطينية لدى الكويت وعدد من لدورة سيئول المسئولين في كل من الكويت والفلسطينيين .

اشتمل السباق بالنسبة للشبياب على ٢١ كيلومدرا و ٩٠ مترا وبالنسبة للفتيات ٥ وقد أسفرت مسابقات ساراثون القيس التي أجريت في الكويت عن فوز اللاعب محمد سوسى من نابلس بالمركيز الاول وفي سياق المعاقين جاء في المركز الاول نزار رمضان من الكويت وفر سيساق المشى لمسسافية خمصسة كيلومتسرات رجال فساز بالمركسز الاول تمسر

واشتبرك في الماراتيون ٢٨٠٠ شخص

واشتركت فيه جميع الاندية الفلسطينية وقد

وفي سباق البنات لمسافة خمسة كيلومتوات جامت في المركز الاول نهلة حسين وفي سبلق الناشئين تحت ١٤ سنة لسافة خسسة كيلومترات فاز بالمركز الاول احمد سلطان . والمعروف انه اشترك في هذه المسابقات المُشتَعلة على سباق لسافة ٢١ كيلومتر و ٩٥ متارا للشباب وخمسة كيلومترات للفتيات

السططات الهندية ترفض منح التاشيرة للفريق الصهيبوني و لتنس الطاولة

رفضت السلطات الهندية منح الفريق

الاسترائيل لتنس الطاولة تناشيرة مضول للاشتراك ف البطولة الدولية التاسعة والشلائين لننس الطاولة الني تبدأ يوم ١٨ فبراير الحالى بنيودنهي وكنان من المقرر ان يلعب فريق من السيدات الاسرائيل امام كل من تشيكوسلوفاكيا ونبوزيلاندا ف مجموعة واحدة فأحين يشترك غريق الرجال مع كل من كوريا الجنوبية ولكسمبورج وفنزويالا وثد تقدمت ٨٠ دولة حتى ألان للاشتراك ف هذه البطولة من بينها فاسطين الصاصلة على

افتتناح بطولة کاس امیـر حولة قطر لكبرة القدم

ببدات امس الشيلاشياء ببطولة كاس امير بولة قيطر لكرة القيم الخامسة عشرة للموسم الرياضى ٨٦ - ٨٧ حيث يلتقي في افتضاح البطولة والتى تقام باستاد خليفة الاولىي ناديا الوكره مع قطر .

ويقسام الدور قبسل الشهسائى

للبطولة يومي ١٩ و ٢٠ من الشهر

الجارى بينما تقام المباراة النهاثية يوم ٢٢ من نفس الشهر . وكانت هذه البطولة قد بدأت في الموسم الرياشي ٧٧ ـ ٧٣ وفاز بها أ نادى العربي خمس مرات وامتلك الكاس مرتين الى الإبد .

الحبيب بسورقيسة يكرم البطل التونسي دالصادق كوكه،

اعداد : مصرى عباس



الحبيب بورقيية اليوم البطل التونسي الصادق كوكة الذي حصل على بطولة اليابان ق رياضة الكراتية لهذا الموسم . وجاء هذا التكريم نظرا لان لقب بطولة اليابان في الكراتيه يعادل بطولة العالم ف هذه اللعبة

نظرا لان بطولة اليابان يشارك فيها جميع الإبطال من انصاء

قالوا

🗆 قلواً . ان حارس مرمی الراث (محمد

أيوقريحه) أعناب سعبود الحماد بشبيح

فوق حاجب العين مما ادى الى لجراء عملية

🕿 قلنًا عدًا غير صحيح لأن الحماد شارك أمام

🗆 قالوا . ان بطولة الدورى للنصر

🗖 قالوا : ان رأس الحماد قاسية

🗷 قلنا ولكن رائى ماجد عبدات نعبية

🛭 قالوا 🏻 بلزى لاحد والكوكب صمودهما

🗷 قلبًا نتمني أن يكون صعود بدون هبوط مرة

🗅 قالوا 🏻 ان اسباب سوه نتائج الاهل ال

قال ان والتر مدرب الاتحاد الجديد

قلنا ليس كذلك حتى يحقق الفريق بطولة

عدة عوامل مهمة يجب عدم تجاهلها .

🗅 قالوا 🏻 ان عبدالجواد ظلم نامیه

■ ثلنا لقد ظلم نفسه اولا ثم ناديه ثانيا

🕿 تلنا وبيئ بنجهام والبانية ماذا عنهم

🛎 قلنا لن يحدث هذا واستكرا دابو والخليفة

🗆 قالوا 🏻 رہما یکون ملچے عبدات نجم

قانا على رسلكم وانتظروا الاستفتاء الشهير

🛭 قىگوا 🖰 ئى مىگم مىروان بھسور عىل

🕿 قلما مسكين سالم ظلم مرتبئ ومن مين من

🖰 قالوا ماهي اخبار اسماعيل حكمي "

عنا مسعنا أنه دخل القفس الذهبي ولم

🗖 قالوا ان صقح النعيمة سيعثزل

□ قلوا ماهي اخبار الإثقاق [،]

🕿 قلنا ينتطر الفرح ويعيش الامل

🗀 قالوا . مشكلة النصر ﴿ مَاجِد عَبِدَاتُ

🕿 قلبًا كان زمان اما الان فالبطولة ملالية

جراحية سريعة للحماد

الاتفاق ومسجل هدغين

الإمعابات والإيقاف

للدوري أو الكأس

وسكم مروان

اخوان والبقية ؟

الدوري

للحصول على ٢٧٥ الف دولار :

ماكنرو وتيمن نهائي دوري فيلادلفيا للتنس الارضي



البدوري المصرى تشتعيل منافساته والاهلي والزمالك والترسانة في المقدمة..والب

واصل الندى الإهل المصرى تصدره للدورى المتلز لكرة القدم في أسبوعه الرامع عشر بعد فوزه على نادي المقاولون بهدف واحد للاشيء وقد احرز هدف الاهل لاعبه طاهر ابوزيد في الدقيقة التاسعة من الشوط الثائي للمباراة من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء .

وبهذا الغوز بلغ رصيد النادى الاهبلي ثلاثين بقطة بينما وقف رصيت القاولون عمد اثنتين وعشرين نقطة ول بورسعيد استعاد غريق النادي المصري ثقته

بعد مزيمته ق الاسبوع الملفي من الامق ليفوز في ساراة اليرم على فريق نادى الاتماد السكنشرى مثلاثة اصداف نظيفة ليرتمع رصيده الى عصى عشرة نقطة ويقف رصيد الاتعاد عند سمع عشرة

سيسا تمادل فربقا غزل دمياط والمنصورة حون اهداف ليرتمع رهبيد كل ملهمة الىخمس عشبرة ' نقطة واحدى عشرة بقطة على التوالي وعلق فريق بأدى المسريس اول دور له هـدا السوسم هيث فاز ل السنويس عل ضريق سادي الاسماعيق بهدئي مقابل عدف واحد

وبدلك يرتمع رصيد السبريس ال تسع نقاط ويقف رصيد الاسماعيل عند ثماني عشرة نقطة وق المطة ثعادل فريقا الملة والترسانة مهدف وأعد لكل منهما ليرتصع رصيد ألملة الى اعدى وعشرين نقبلة ويرتفع رصيد الترسانة الى شلانة وعشرين نقطة ويتقدم الى المركز الثالث في شونيب اندية المورى العام علمه الاعلى والزمالك كمنا فاز ضريق صادى الزمناك عبل المرينح البورسميدي بثلاثة اهداف للاشيء في الماراة التي

اقيمت بينهما في القاهرة رمنكا برى ان الدوري المصري لكرة اللهم ل لبيوعه الرامع عثر قد اشتطت مشافساته الثي استصرت بين الاهل والرماك والترسامة والمقاولون رمارئ النقاط امسح مشيلا والغرصة مازالت مثاعة لبافي المرق الشاركة ﴿ اردباد عدة واشتعالا

بطولة افريقيا لأعاب

القوس

🛘 وافق الاتصاد الإفريقي لكرة

اليد على اشتراك فريق بــورسعيد ضمن الاندية الابطال الشتركة ق

بطولة افريقينا للاشديسة ابتطال الكؤوس والتسى ستنقام في

بورسعيد بمصر خلال للفترة من

٢٤ فيراير الى الخامس من مارس . وقند وجبه الإتمناد الإضريقي الدعوة للاندية الإبطال في ٢٠ دولة

افريقينة ويشتبرك من ممر ق البطولة الزمالك رجال حامل اللقب

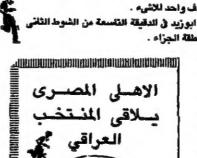
والاهلى سيدات بيطل كاس مصر وهليو بوليس سيدات وبورسعيد



الاول لبأريات الاهل و بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى هيڅ يلظى ﴿ اليور ٣٣ مع الفائز من نادى عاديشيو المسومال والقهود العسوداء ينظل روائدا ﴿ شهر ايرط القادم









وافق چهاز الكرة بالنادي الاهل عل لداء عباراة ودية مبع منقضب العراق لكرة القدم يـوم ٢ مـارس لققبـل ﴿ القاهرة وشاتى هذه البياراة ضمن استعبدادات النضخب العبراقى لتصفيات الدورة الإوليية المقبلة التى ستقام يسيئول ﴿ العام القادم . وثاتى ايضا ضمن خطة الاستعداد

منتخبا المغرب وفرنسا يلتقيان في الدار البيضاء

والمنتخب المغربي .

سيول في علم ١٩٨٨ ويلعب الفريق في هذه التصفيات ضعن المجموعة الثالثة مع المجر والصويد واسبانيا





علم من مصدر مطلع في القاهرة ان ادريس بامو

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8486 WEDNESDAY 11 th Feb. 1987

عن استتضافة المرحلة النهائية لكأس افريقيا للامم نسجل الاتحاد الاقريقي لكرة القدم ترشيح الجزائر بصفة مؤقتة وسيطلع ادريس بلعو الذى يرافقه عضو بن مكتب وزير الشباب والرياضة في المغرب وهو بن روال الاتحاد الافريقي لكرة القدم على موافقة بلاده تنظيم البطولة ف حالة تخلى الجزائر عن تتظيمها او فِض طلبِ ترشيحها .

واشارت مصادر وثيقة الصلة بالاتصاد الافريقي كرة القدم أن القرار سيتخذ يوم غد الخميس اثناء لاجتماع الطارىء للجنة التنفيذية الذى سيبحث ساسا مسالة مباراة تبوئس والجزائس التى الغتها للجنة التنفيذيــة للاتحاد الافريقي لكرة القدم في لتصفيات الإفريقية .

سارادونيا في جولية سياهية

يمسل الى تونس يـوم غد المميس نجم المنتحب الوطنى الارجنتيني لكبرة القسم ديلجو أرماندو مارادونا الذي يلعب حاليا لقريق ثابولي الإيطالي في ريبارة سيلمية



غازت ماريا فاليسر في كبرى بطولات العالم للانزلاق المتعرج على الجليد للسيدات التي اقيمت ل جبال الالب يكرانس مسونتانا

> بسريسرا لتحصل بذلك على ثليدالية الذهبية الثانية لها فحين حصلت زميلتها السويسرية ميشيلا فيجينى على الميدالية الغضية فقد قطعت فاليسر مسافة السبلق ق زمن قدره دقيقة و ١٩ ثانية ر١٧ جزءا من الثانية بغارق ثانية وأحدة عن فيجينى التى قطمت المسافة في زمن قدره دقيقة و 20 ثانية و 18 جزءا من الثانية وحصلت البوغوسلافية ماتيا سغيت على الميدالية البروتــزية حيث قـطعت

٨ دول تشارك في بطولة افريقيا لكرة اليد

مسأفة السباق في زمن قدره دقيقة و ٢٠ ثانية

و ۱۸ جزءا من الثانية

وافقت ثمانية فرق على الاشتراك في بطولة افريقيا للرجال والسيدات لكبرة أليد والتي تقام في بورسعيد في السابع عشر من الشهر

وقت وافقت كل من الفترق الاتية عيل الاشتراك في بطولة الرجال مواوديه وعران (الجزائر) والنيجر المتحد (نيجيريا) حسامل لقب البطولة والجامعة (سناهل العاج) ورياضة الكل (الكونغو) وذلك مِجانب فريقي الزمالك وبورستيد من مصر

اما بالنسبة لبطرلة السيدات فقد وافقت فسرق كامي تهبوتا الكناميرون حسامل اللقب وجامعة سلط العاج سلصل العاج واجيب الكونجو وجراس عوبر نيجيريا بجاب فريقى الاهل وبورسعيد من مصر

تقام يوم ١٨ فبراير الحالي في الدار البيضاء مباراة ودية بين المنتخب الفرنسي الاولبي لكرة القدم

> ويدخل هذا اللقاء في اطار اعداد الغريق الفرنسي قبل خرضه تصغيات الالعاب الاوليمبية التي تقام في



فاليسير والتزحلق على الجليد

الولاسات المتحدة تستعيد كأس امريكا لليخوت الشراعية استعادت الولايات المتعدة كأس اصريكا

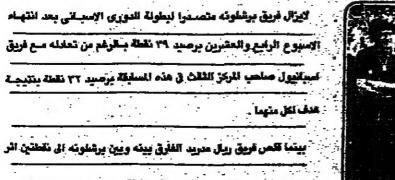
لسباق اليغوث الشبراعية التي كنانت شد خسرتها ق عام ۱۹۸۲ بند الاحتفاظ بها طوال مأتة واثنين وثلاثين علما وقد ضاز دينيس كانبور ربان البخت الاسريكي بهذه الكياس بعد أن أنتصر عبل البخت الاستترالي للناقس ساربعة اشترأط متتالية و الميط الهندي و استراليا

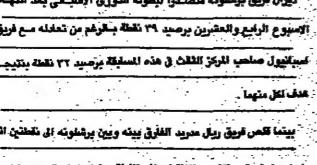
الحور التحفيدس لبطولة افريقيا الإنحية الإبطال

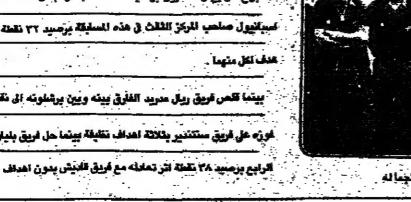
خاز الغريق المسوريتاني كناديه كلوب عملي مبابان بسوازيلاند

فريق مبلبان هايلاندرز من سوازيلاند بنتيجة ٣/٣ في مياراة الذهاب التي جرت بينهما في بوراوى في اطار الدور التمهيدي من بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية للبطولة ومن المقرر أن تقام مباراة الايأب ف الاسبوع القادم في

ل بصدارة الدوري الاست

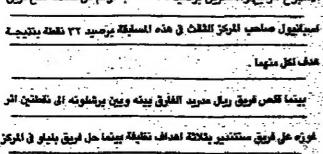














وتعادل منتخب

الكبويست وفبريسق

ادونسى الدائماركي

اقيم على أستأد نأدى كاغلمة الرياشي لقاء

مولى ودى في كرة القدم بسين منتخب الكويت

الرطني وفريق ادونس الدانماركي ونلك ضمن

استعسدادات المنتهث الكسويتي الوطني

للاشتراك ف التصغيات التمهيدية للمجموعة

أأرابعة لخرب اسيبا لدورة الالعاب الاولبية

وكنانت النتيجة تعافل الغريقين بسون

اهداف هذا وسيلعب ظفريق الكويتي اسام

فلنتشب الايراني يومي ٢٧ فبراير العالى ل

وضمن هذه الاستحدادات سيلعب الغريق

الكويتي للمنتخب الرطنى برم الاحد القليم مع

منتخب تونس لليد

يفوزعلى ننظيره

المغربى

فاز المنتخب الوطني التونسي لكرة

اليد على نظيره المغربي بنتيجة ٢٨

هدفا مقابل ١٥ هدفا ق المياراة

وتاتى هده المساراة في اطار

استعبدادات المنتسفي الوطنيي

التونسي لمنافسسات البطولة العمالية

لكرة اليد المجموعة (ب) التي ستقام

في ايطاليا خلال الشهر الحالي وكذلك

استعدادات المنتخب الوطئي المغربي

لنافسات البطولة الافريقية لكرة اليد

التي ستجرى في المغرب خلال شهر

ومن المقرر أن تقام غدا مباراة

وديسة ثانيسة بين المنتخبسين التونسي

والمغربي لكرة البيد وذلك في مديشة

اغسطس القادم

نابل التربسية

الودية التي جمعتهما في تونس

فریق سجری علی استاد نادی کاظمهٔ اینساً .

دولة قطر الشقيقة ويوم ٧ مارس في الكويت

القادمة والتي ستقام ل سبيل عام ١٩٨٨ .

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية مأن المدعور/ هاشم عيدلرجن طاه مودالي الحنسة ورفع جوازسفره / ٩ هه ٤٤ ورقع الاقامة ٢١٦ ١٧ سيغادر الميلكة فعلى كمل من له أى حقوق لدى المذكور مواحدة مكتب المؤمسة خلال أسوع من تاريخه على ت ٢٧١٥٠ وييدهزا لت نكونت مسئوليت عن أى دعوى على المذكوبر ؛

مؤدسة عبالله مشهورالتجاربية

تعان عن انقطاع مكموها عن العمل السيد/ محمد خان سبيداً وسخان الباكسَان النسبة. ويحمل جوان بستر رفتم ٧٩٤٠٧٦ وافامة - 12.7/7/5/ Way 15 (XMOVAM RE) مصدرها حيدة ومن يعرف عنه أى شعب الاتصال على تايفون ٦٦٦٩٤ ١٣ حبدة ولارخلاء المسؤولية حيى النشر .

عبالرحمن السبياحم للأهل بيلن عن نفترآستمارة سيارة مازوا سدات مودولي ۱۸ مقم ۲۰۲۰۶۰۱ صادرة منت مرورمدة .. يرجى بمن يحدها

تعليم لمصرها وله بشكر

المهدن اصدح محتيبه فأدخميس والمصوعا لينسية ويعان عن فقد موازسزه ربم ۱۲۱۰۱ الصادیت القاهرة في ١١٨١١١١٨ ويقامته ميتم ٧٤٩٤٢ه الصادرة من ميوازات مية ف ۱۲/۱۱۸ عاد ۱۰۰ یمنی من بیط تسليمها لجوازات مهمة وله بشكر

تعلن مؤسسة أبو حبيب للتجارة بالمدينة المنورة عن انقطاع مكفولها العامل / محمد جميل قولان تركى الجنسية اقامة رقم ٤٥٤١/ش١ عن العمل فمن يعلم عنه شيئًا عليه ابلاغ اقرب مركز شرطة .. ولاخلاء المسئولية جرى النشر .. المدينة ت ۲۹۲۵ المينة ۱۹۲۵ ت

 يعلن محمد امين ابو سبعين بانه قد منح مخدومته السيدة عبدالمعبود محمد حمودة مصرية الجنسية تأشيرة خروج وعودة بتاريخ / ١٤٠٧/١/٢٤ هــولم تعد حتى تاريخه وتحمل اقامة رقم ٤٧٤٠٩ /ف صادرة من جوازات جدة وجواز سفر رقم ٣٣١٠٩٣ وتاريخ ٢٩٨٣/٣/٢١م اسكندرية ونرجو عدم التعامل معها ومن يعرف عنها شيئا الاتصال على تليفون ٦٨٣١٣٦٩ ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة

> 🗖 يعلن السيد نافور راجين هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۲۰۲۹۸ تصغر من كرلا فعل من يجده يصلمه الى صب ١٤٦ سيهات وله الشكر الدمام ٢٣٤٠

> > مفقوحات

هه بعلی / رشند احمد عاروق هندی فجینیت

ص عقد دعش اخامة سرقم 1744ء / 7 ماسر

من سميع . من ١١٠٥/١١/٤ هـ. ومعلت گفالنسسة

الرالثركة التعودية للإسجاث والتسمية أمسر

هه ایملن / محمد اسراهیم عامری سیاستنی

الحبسية في مقدال بطاقة عمل رثم 2773 صادرة

س حدة الشاريخ ١٤٠٢/١/٣٧ هـ من يحتفلنا

ووالعلن يجهد الراهيم اللباس فلد

رجعة فسامة حمومن سرفع : 10100 الجابرة

ص حدة مشارمج ۱۲۹۹/۲/۱۷ هـ لمايسيسة

١٤١٠/١/٧ هـ. سرحي عمل بحدة ينشعة. الى

وه يعلن محمد أساس محمدالشريش الحراري

ص فقد مان وگالة مرقم ٢٠/٣ المادر فيسين

كانت هذل حدة الشاسية ستاريخ14.47/1/14

الخلف الشلسل ٢٩٧٥ سرجن ممن يحثه بسلمه

هد يغلن من ابراهيم احد الثوريني

سرجي عمل يحله يسلمه الن حوار ان مدة

هد يغلن طه محمد على السهاري بصائن

المسية بن دائد سفاقة عمل سرفم١٢٣٣١

فعاشر فن حدة ستاريخ ١٤٠٩/١/٣ هـ وسطافة

شقصة لمحلة فالارة من نفر لرقي فمللي

بحده سلمها الن مكتب العمل سندة وله

وه يعلن عظته عدد الله الرهراس عن عقد

استعارة سيارة كرسمام هد مرقسسهم

1271797 م السعولية المايرة في حدة يرحى

معن بحدة بسلمة الى عرور حدة. وله الثكر

هه يعلن / عبد الله محمار الحبشي في

ملتا رحمة فسادة حصوصي السادرة في حدة

مناريح ١٤٠٧/٢/٢ ه لعابة ١٤٠٧/٢/٢

سرحي عمي سخته بسلمة التي عرور حدة وله

هو العلن السيدة / حبيجة عيد الله عمسر

ساعقبل من رفاينا اليمن الحبوبية عن بعد

حوار معرها رقم ۷۹۸۱۹ مادر من المگلا من

بخلة بعلمة الى عقارة النفن التتونيسية

الشكر ، او الاتمال سرقم ١٧٢٨٢٨

الا الانتصال سوقم ١٥٥٠٥٥٠ حدة وله التكر.

عمرى النمسية عن فقد دمتن افاسة سرقتم

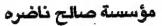
(٢/٢٠٢٠) المادر في حدة ستاريج(١١/١١/١

الى گائىي مثال جدة وله الثگر ،

بجدها بسلمها لجوارات حدة ء

سليها لمكتب العمل بحدة

مرور هدة وله الشكر ،



تعلن مؤسسة صالح ناضرة عن انقطاع مكفولها هباق صبحى محمود طاهر مصرى الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٩٤٨٩٥ وتاريخ ١٩٨٤م بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد حتى تاريخه فعلى من يعرف عنه اى معلومات ابلاغ المؤسسة على تليقون ٢٧٢٢٦١١ خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره الإدارة ١٨٤٤

هه تعلن / آمنه عبدی احدد اثیوبیسیید

الحسسة عن عقد حوان معرهةٍ وفيم ١٩٠٧ع.

مايرة عن المنى أساسا مشاريح -194 م عن

وه بخلن ساسين محمد ريد البلهاري سملن

الحبيبة عن فقد حوار عقر ارفع، ٢٥٢ صادر

من حدة عن ١٩٨٢/٩/٤ م. من يحده بسلمسته

عم العلق عجد فالح حبين حلس في فقدرهما

نهادة خدومی رقم ۲/۵۲۳۹ ستاربح۱۴۰۵/۲/۵

وتنتهن من ۱۵۱۰/۲/۱ من يحدها بسلمهامرون

11777

هم البخشن عبدارگ بلته عبير الحكي سود اس

الحسية عن فقد دفتر اجباعه رفسينم

١/٢٠٢٩٨ مادرة عن حدة ستاريسيسيح

١٤٠٢/٧/٢٦ هـ معلى بن تحدها سليها

وه بعش بحل حاسل على الدرواس عي

عفد لوحة سيتارة عربيتس يسر ءوي م

٧٧ رقم الله - ١٣٠٠٠٦٣ - مايرة من مسرور

هدة فعلرمن يحدها بسلمها لمرور حبيدة

بده يعلن على بجيد حبين القربي عين

مغد استمارة سبارة وسيت مبتسوسيترمودسل

١٨. رقم ٢-٥-٥-٥ مثل المعودية صادرة ص

حدة فعلى من يحدها بسلمها لمرور حدة

جه عشن مصبح محمد عبد الله الشهراس

من مقد لوحة سبارة كراون موسيل ٨١

رتم اللوحة ١٠٧٩٩١٥ ج المعردسة عاهرة

ص حدة فعلى من بحدها يبلمها لمزور من حدة عصن بدة وله الشكن الادارة ۱۸۱۲

و نفتم قي ادارة الاحو القمدنية مسيدة

المواطئ ساس عائج بن نسر س محمسوط

مغيدا انسطالتة التصيسة وقع ١٠٠٠٢٢٧٠١٥

وتناريع ١٤٠٥/٤/١١ هـ معل مسيدة

فيعمدن منديرجن ممن بمشرطبيها يسلمهاكي

ادارة الأحوال المدنية في مستسينة

اوافرادارة احوالمدنيةكن حيارة هسطه

فيخافية اواحاثها اوالعبت بعدوغاتهييا

واستعطلها مزشل ليوصاهيها يعد مدالفسية

و خلدمالياد ارة الاحو الاعدنية - بن هييسيدة

المواطى محتصمتوني الشه الخارمي الحرسي

مغيداان مطاقته للمجمية رام 1-1910979

تَدَهَفُتُتُ مِنْهُ بِرَحِي مِنْ بَعِثْرِطِيهِاسِلِمِهَا 🔻

او اقرسادارة احوال مدسية كان حيثاره هده

البطاقة أواخداشها اوالعيث ببدوسانهسيسا

واستعمالها من ضل غير ماهسها يعيسطلية

يعاقب طبيها النظان الادارة 1877

يعاقب فليها النطام

وله الشكر ، الانارة ١٨٢١

وله الشكر ، الادارة ١٨٢٩

الحوارات حدة وله التكر -

المفارة البعنبة بحثة عكتبة الارسء

للحدة سيلمه فلمعارة الانبولية للحدة

 تعنن المؤسسة العربية للتجارة والصيانة عن منح مكفوليها الاتيـة اسماؤهم **تاشيرة څروج نهائی و**هم: ١ - اوران عارف قارا تركى الجنسية حامل اقامة رقم ١/٨١٣٠١ صادرة من حدة في

٢ ـ فرحان على الحضرى مصرى الجنسية حامل اقامة رقم ١٠٤٥٠١/٥ صادرة من جدة في ۱۲/۲۹ معدد فعلى من له اي حقوق او مطالبات عبل المذكورين مراجعية المؤسسية على ت

٦٦٠٤٨٢٥ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ١٨٤٨ 🗅 يعلنَّ الدكتور سليمان احمد موصلي عن سفر مكفوله الدعو / كرم اند حمد حامد السوداني الجنسية حامل الاقامة رقم ١٤٠٨/٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ تنتهي في

١٤٠٧/١/٣ قاريخ ١٤٠٤/١١٨ قاريخ ١٤٠٤/١١٨

تُنتهي ق ١٤٠٥/١/٥ عدولم يعد فعلى من يعرف عنه اي معلومات الاتصال على

تليفون ١٥٣٤٦٥٦ جدة ولاخلا المشولية جرى نشره الادارة ١٨٥١

 و يعلن احمد محمد العباسي بان مكفوله المدعـو/ عبدالحكيم عبـدالمؤمن عبدالرزاق المصرى الجنسية حامل اقامة رقم ٢١٤١/ش١ في ١٤٠٦/١/٢١هـ صادر من مكة المكرمة قد غلار البلاد بتأشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد لهذا يحذر بعدم التعامل معه وللمعلومية جرى النشر .

 تعلن مزرعة ثابت خبيتان السلمي بالظبيه عن انقطاع مكفولها العامل/ داؤود صعق شيخ عبدالكريم البلكستاني الجنسية الذي يحمل الإقامة رقم ١٩٨٤٣ تاريخ ٨/٧/٨ عا هد الصادر من جوازات رابغ انقطع عن العمل من مدة سنة شهور تقريبا الرجاء ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او امارة الظبية وتحذر كل من يتستر عليه او يشغله لديه والله ولى التوفيق رابغ باقبس

> 0 يعلن احمد عبده احمد صنعاني يماني الجنسيـة عن فقـه جـواز سفـره رقـم ٢٦٨٨٠٢ الصادر من جدة بتاريخ ۱۹/۰/۱۰/۱۹ م يرجى معن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ..

🗆 تعلن مـؤسسـة الاسـود للتجــارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها جساران خون كلا تسايلاندى الجنسية اقسامة رقم ٢٥٢٥٢٥ صغرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جـدة وله

🗆 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن محمد يوسف محمد على مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٧٢ وتساريخ ۲۲/۱۱/۲۲هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى معن يجده يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

🗆 يعلن المواطن احتصد عبلي عبدلان القيمرائي عن فقدان شنطة سمسونيات يداخلها شهادة الدراسة الابتسدائية للمرحلة السادسة صادرة من مدرسة ابي حنيفة وشهادة الاولى والثانية المتوسطة صلارة من مدرسة الملك خالد المتوسطة بجدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بسللنطقة الغسربينة وله الشكس الإدارة ١٨٤٦

🔾 يطن محمد عوض عبل الشهرى عن فقدان صكين لارض زراعية بقريسة غميكه بالسادحية بمحارث الصريبى رقم الصك الاول (١) في ٢٦٩/٢/٢٦ هــرقم الصك الشاشى (٧٠) ق ١٤٠١/٩/٦هــ بساسم عبدالرحمن احمد البركات فعلى من يجدهما يسلمهما لكاتب عدل الليث وله الشكر .

 علن محمد أنور الأمين عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٢٩٥٢/ع المعادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ يرجى معن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

تىن بركة / **أحمدويوب فمحديم الوهاب ناغى ـ بجدة** الفاتح سرائحتم فضل السطفالبنية

جدازب غررقم ٦٠٦٠ والذي كان يمل يغرع مكتبها إلطائن وسبوبغ تأثيرة خرج وعووة لمرة ثلاثة شهوسوإنهت مدة التأشيرة ولم يعدمتى مَا بِيح النشر . يرجى ممن يعرف عب شيئًا الاتصال على هاتف قِم ٩٢١٧٩٢ بالطائق وهِالَهِلْ أَ جة ٢٤٤١٩٧٧ أوابعلغ بهات الاخصاص. كا نرج عم لتعللُ مع المذكور. والمعلومية جرى النش: وشكرًا

منات شركة بسمان للتجارة والمقاولات بجدة

أنها منت مكفولِها الآقِي اسمائهم تأشيرة خراج بها فسِّر: ا عبدالجبار محمدعاشق هنيء الجنسية جبازسفرريتم ٦٩٥٣٥١ جوانه خراجتم ٢٥٥٤٥٧

٦- الله بخش فيض بخش باكستاني النسية فمن لدية مطالبة على المذكورين مراجعة المؤسسة أف الأتصال بَليفون ٦٧١٣٣٧٨ في معلل أمبوع من تاميخه .

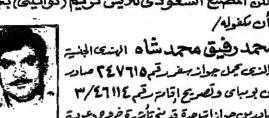
> المصنع السعودي للايس دريم مسدعة الايس كريتم كسوالستي THE SAUDI ICE CREAM FACTORY

يعن المصنع السعودىللايس كربيم (كواليت) بجدة

محدرقيق محدشاه الهنبى الجنية والذي تجمل جواز سفررقم ٢٤٧٦١ صادر من بوبهای وتصریح اقامة رقیم ۱۱۶ ۳/۲۶

> عنحاجتهاإلى عمالنظافة

ستوديين يمثجنمن له ميغبة فحييب العمل الاتصال بالرقيم ٢٦٥١٨٣٦



صادرين جوازات جرة قدمنح تأشيرة خرج ج وعويدة ولم يعسادلى عمل سغم انتها د تلك التأشيرة وللعلم ج<u>رى نشره -</u>

منوسسته بلقيس أخترخا التجارية عن مغاصلً مكنول بالنبير ب جعيل أحمد الهنكا فبنية رتيم اطلقامة ١٣٩٢٤ ويقيما لجوائدسعتر M 37V-9۳ ومِنه تأشيرة خروج خائي على له اي مطالب على المشكدانينمصونة. التَصَالَة.١٦٠٨٢٧ جدتي خلالت أسبوتان

🔾 يعلن الدكتور سمير امين غنيم عن فقد طلبات الاقتتاب الخاصة بأسهم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسعنت من يجدها يعلمها الى الشركة السعودية او الى شركة الموارد هاتف رقم ١٨٢ ١٦٧ جدة .

 تعثن للمعمة الشرعية الكبرى بحدة انه انهى أليها المواطن / منصبور حاسد حميد الصاعدي قلللا أن من للجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضا وبناء والتائن في 10 طريق مكة شمال العين والمعنود

شمالاً : جار حسين حامد المناعدي بطول ٢٦ چئوبا ؛ جار حامد حيد المساعدى بـطول ٢٦

شرقاً : شبارع 1/4 وعياش حيـد الصاعـدى غريا : جار هامد حيد الصاعدي بطول ١٧م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحنود اعلاه ، فعلى كـل من له معارضـــة ﴿ نَكُ عَلِيهِ تقديم اعتراضه الى المحكمة خسلال شهرين من تلريخ نشره ، ولذا حرر .. جدة ١١٦٢٨

مؤستسة المنار التجارية

بأن مكفرنها المرور كى بق فسيح تستون اكوري الجنب طانعة يوج النيفريقية ١٩٧١ مَاريخه ١٩٨٣ مَدتنب عن العمل من ماريخه ١٨٥١ مريخة مناهر ويمتمة فيه لم يبابزعم . يرجى عدم العلامع والمؤسسة تعلق ولك ولفا المسؤلية . والمعلومية جرى التشر.

اعلانات حکومیت

تعان مؤسسة الكون السعوبية عن عن

استمارة سيارة جيمس مستوق م٧٩ برتم

١١١١٦ مُقِلُ الصعوبية الصغيرة من

جدة يرجى من يجدها يعلمها ال مرق

نعان الحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة

للعموم ان عنثان عمالح متريكي ـ تقيم اليهـ ا

بطاب حجة استحكام لكامل العمارة ارضا وبناء

الشثملة على مسلكن سقلية وعلوية بمشائعها

الشرعية الكائثة يجياد بثر بليلة للصودق

شمالا السكة النظئة ويها باب والقاصلة يين

يمينا للسكة النافلاة الفاصلة بين هذا للحدودين

ملك عبدالقائر منراسى وبين ملك عبدالله بخش فكل من له معارضه يتقدم الى للحكمة ورمدة

شهر من تاريخه ولذا مفى الشهر ولم يعارض

اهد ق ذلك يجرى اللازم تحو طلبه ولاعلان

هذا للحدودين ملك محمد بدوى حريرى

شرقا السكة النظلة وبها الباب

للعموم حرر .. مكة ١٣٩٣

غريا السكة النافذة

جدة وله الشكر .

و العليس شرطة منطقة عبير من رضتها في تآمين سبارات على ميرانيتها للعامالتاي رقم المثالمة 18-4/12-7(11 هـ المالحهة ليعلنا والرطا منطاة مير الم الينائمة تأميز سيارات ليمة المنافعة بحون مقابل مكان النمولطى المرامقات كرطة منطلة عسير / التعوين / المثتريات بعنينة سلطان اخر موعد لقبول المروق يوم السبت كموافق مكان تقديم العروش شرطة منطلة عبير/

التعوين / المثتريبات بعديدة سلطان عومد فتع المقاريف الاحد المواضحــق ملد أر الشمنيف المظلوب أن يكون من قوكلاً المعتبدين فن بيع السيارات بالمملك ٢ ـ مورة من السحل التجاري على أن يتضمن العربية السعودية وطي السادة قرافيين الدخول فى هذه المناقمة تقديم العروض

مجال المشافسة ٣ .. مورة عن الاشتراف في الغرفة التمارية) _ مورة من شهامة الركاة و الدخل سارية دستقيم غهدة غبره

و تعلن المديرية المامة للثنون المديسة بمنطقة جيزان عن منافعة نطافة وميانة معتكفى الغرب بمنطقة جيزان معة (-0) مرير لمدة ثلاث سنوات على من يرف الاشتراك في هذه المناضة مراجعة لسم المقود ولمناقط بالعديرية لثراء شخة الثروط والمواهفات مقابل مبلع وقدره اقذرينال للنبطة الواهدة ونلك خلل سامات النوام الرسمي علسا بنان افر موهد التقنيم العطاءات هو السامسية الماثرة من عباج يوم ١٤٠٧/١٢٦ هـ حب تقويم ام القرى ومتكون جلمة فتسمح المقارية في نفس الموت وعلى المتقدم ان يراق سالمطاء المستندات الثالية ؟ ــ فعال بذكل بواقع واحدٍ في العائلًا عن ليمة العفاد الإجالية سارى العفعول لعدة

تقليم مع العرض كتلوجات المهدات
والاجهزة المستعملةللميانة والنظائق.

٧ ــ تقيم ثلث نبع من كامل المطاء .

ول يُنابِت سطول العلج 90 م من الشرق خليم مسار سطول العلم 13 م من العرب تارع منعلت بطول العلم ٢٥ م وهيث الهجكية تعلن هذا للعموم حمر له معارطة عليه التقدم سها الس العمكمسة من هذة اقصاها كهر واحد عن شاريخسسية

والقه الموسق ء

السائر والمحرة يندة من الشرق ملك المنهى بطول الملع ؟ مثر •

ويحده من الجنوب ملك عبد الرحمن ماسسع وغبت المحريم من على واحيه فند الله مطول ٣٠ مشر ، هذا وبرقت البلكور في الجمول على جعة استحكام على هذا الموقع مع ليعلم انه لايمر منه حط مسارات مطلت ولاحرمسية نعن له معارضة طلبنقدم الى العجكســــــة

محمد آل روعه معودي بالجييثة رقم ٢٩٩٤ وتاريخ ١٢٨٩/٥/٢٧ ه محل حميس مثيط ڪي همة استمكام على السبت وموثه لواقعسة في قرية آل تطبقان بشر الداخلة عليـــه

حلود السيتوموثة كما يلى إ ١ - شعالا شارع سطول ٧٨ مشرا وعرص الشارع عشرة اعتار

۲ به هنوینا محری سیل سطول -عرد۹ مشر ا ٣ ـ شرف ارض لماء بطول عر١١ مثر ا ة - فريبا محرى سيل بطول «مر٣٠ مشر ا حيث المحكمة تعلن مداللعموم معي لديه معارفة فليه النقدم سها الن المحكمة في مدة الماها شهر واحد من شاريحة - ابها١٩٦١

تعديل اسم

المامدي وهيت سيفيح اسمة يعد الإضافة فعن له معارضة على اسم المذكور النقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من شارسىسج

غشره والله الموفق ، الباطة / بلحرش 1414

طي وطيه المضافة مجيطة روديا المتواسس احد ميد محث الغامدي عامد الحيطة رقم ٢٠٧٧ وتاريخ ٢١/٢/٢/١٧ هـ حل الباحة وتطلب الطائها حفيظة نفوس طس أن يكون اسمها كالتالى : رفقة سنت فلن فطية إل علية الماعدة فهن له معارفةعليه التقلم ساعترامه الس هذه الإدارة خلال شهر من شارسمة -

النماى المددو / راسن منشلي عابدر كعوماء ١٢٨٨/٤/١٧ هـ سحل السماس طالبا اصافة شهرته لشهرى بتطبطته سجبت يكون الاسم بعدالاضامة رامن خنشلي عايش العوماء الشهرى عمى لــــــ معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر مي عاريخ يشره وافقه الموفق -الباطة الملل

اله تقدم لها العدمو / عبدالرحيم السي محمد ابن سعيد گمشر الغامدي بطلب هيلف الم البد الثاني لروجته ماطبه أسند أحد آبن عبد الله أس غيد الله وإضافة الفنذ والقبيلة وبلك سطيطة نعوسهالمادرة برقم ۲۷۱۱ وتاریخ ۲۷۸/۷/۱۲ ه سخل فریاس ليكون استها مها وحد الحذى والافتالة _ ماطبة أينت أحد ابن يبد الله آل ميد لله العامدي وانها اذ تعلن عن دلك مأمل مي مراجعتناً قلا شهر من تاريخ بشره

مد يعلن / حيران شد الله خبران الرهر اني مزفلت بطاقة مبكرية رقم ٢٧٠ ص 11/2/1/77 ه مأكرة من عبانة القامسسدة الحثوبية من يحتجا يطمها الى القاعثة او الشرطة المبكرية او مكتبة الاسطاس

و تغتم أن الا الأمو الأمنشية ﴿ فِي النفلة لمواطئ طئ امراهيم محمد الراشيسينى معيدا انجقائت فشعيقركم يستهضا الساسا قدمقتت منديرجن ممن بمثر طيهايسلمهاقن ادارة الاحوال المعنية من الكنفــــــــــة او اقرب ادارة احوال منئية لان ميارةهله فبخاضة أواجبائها او تعبث بعدوناتهستا واستعبلها ص قبل فيرماضها يعد مطلبة

يمالب طيها النفام الثننة تقمع لهاد ارة الاحو القمدنية عن بيشسية فيواطن عجد فيس سجيد دستسسيري مغید، ان حبیثة نفوسه رئم ۱۲۵۸۲

وتاريخ ١٢٩١/٨/٥ سبل سيئسسة للمقدن سنه يرجن منن يعشر طبهايملمها ادارة الاحوال المدنية ص او اقربناد ارة احو ال مدنية كن حيارة هذه المنيطة او اخشافها او العبث بعدونناشها واستعمالها عن لبل غيرمانيها يعدمظمة يعالب طيها النظام. عدة ١١٦٣٧

عد يعلن عبد الرجيم احد هامد بقيران عن مقد مك شرعي رقم 1-9 مي 1740/11/10 ش المادر من گتابة عدل رابغ الرماء عمر بعده يبلعه الن محكمة رابح او كثابة عدل راسيح رابع باقیس

دہ یعلن / اسعام رسول محمد جبات باکستانی العنسبة من فقت اقامة رقم ١٩٥٥/١٥٥ صاعر من المديسة في ١٤٠٥/٥/١٦ ه من يحدهــــا يسلمها حوازات العصنة ء

هه يعلن السيد / سعيد عيد الله أحسيد الملخش المامدي فيفلد لوطأسيأرة هايلوكي لى ١٢٠٥/١/٢١ هـ ماترة عن موور حدة مسن يجدها بطبها الى مرور البادة ،

و تلتمل ادارة الحوال المنبة معكة لمكرمة المواطن هاش حبيل عبد البقادر أرهيستر مغيداران طبطة غوي رقم ١٢٥٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ ه سط مكنامكرمنة لدللنت منة يبرحن ممن يعكر دليها يسلمها الى ادارة الأحوال العدنية في مكة العكرمسية اواقرب ادارة احوال منتيةكن حيازة هذه لطبطية اواخالها اوقعين مطوناتهسسا والتعطهام لبل فيرعاميها يعد مطلين يمالب طبيها النظام . مكة ١٩٣٨

ەە خىلى مۇسيە ئالم ئىند مىبساس لىد فوحة سيارة حيب سيكتب م ١٨٠ رقم ١٨٤٠ه شَكَلُ ٱلنِيفُوُلِيقُ، هادرقين مرور أعلين س أ يحجاب لمها مكتبة ألابيلس او مروز عبير

فقد استمارة سيارةونيت هاى لوكيم ٧٨ رتم ۱۲۲۵۱۷۳ مایرة من قطائد من یحتمیا يسلمها لمرور الطاكب

استعبأرة سيبارة كاأنسون الما مهلا رقم٢٢١٩٧٩ مادرة من الطّاقد من يحتماساتها لعرور 19-1 . . 19-1

الرحورة أيعلن مالع شايت محبد مقطان عن فاست . "مطالقة عمل رقم ٣١٩٣٦ في ١٤٠٢/٩/٥ هـ مادرة مُن حدة فعلي من يُجَدِّقا يُسلِّمُهَا لَعَكَّبُ الْعَمْلُ

لوحة واستمارة السيارة الهاى لوكيم 47 رقم لمرور الطائف

وه تعلن / مؤسة مزارع فقيه للجواهن ص

وقد اللوطة المهلمية الخاطة بالسيارة نقل بطمها مرور الرياس او هانف ۲٬۲۲۲۸

ده يملن / عبد الرجن هيث الله فهليل صاحب شركة الاخويس ومرارع الهليل والحميمه من فقد رخمة الاستمارة الخامة بالسيارة العاردا 979 م 14 رقم اللوحة 179771س يحدها بسلمها الن مرور الريباش او هاتف

المنحة وله النتقراء المأافعارة المالا والما

ود بطن / محداد فاتم الحارثي عن فلسد

هن فقد استمارة سيارت يكب م ٨٦ رالستم 0-77171 شاريخ 16-7/7/1 ه مائيرة من حبة ص يحفظ يسلمها لمرور الطائق ه

وه ایملن از محمد احمد بناجید عن فقد

هم تعلى شركة ربو للتحارة والمقاولات

اللوهات المعدنية الخامة بالسيارات الاتبة ا ـ رقم ١٥٠٧ نقل المعودية - _ رقم ٢٠٠٤- ۽ نگل السمونية ٣ ـ رقم ١٩٤٧٥٩٤ نقل السعودية من يحتم يسلمهم الى مرور الربناي اوهانان رقم ١٠٢٢٥١٤ الرياش ١٠٤

هم بعلی مداری حمد مداری قمنتنسیری مادر عل مرور صير عل ١١٠٢/١١/٢١ هـ من يحفها يطمها مرؤر غبير ء اجها ۱۱۸۵

البواطن عندالله معبد على الرحسيين مغيدا ان خلبطة سعوسة رقم 1:00} وشاريخ ١٢٩٢/١-/١٧ محل انهسسا لنفللت مئه يرجن عمن يعشرطيها يطمهاألى او الربياد ارة اهر ال مدنية الن حيازة هيفه الطبخسة وواخدائها او العبت بعدوناتهسا واستعملها عن قبل فير صانبها يعد مظلة يمالب طيها البنطام

العولية رقم اللوطة ٢٢١٢٢٧) ص بحث البريناس 6-6

رقم ١٩٦٨،١ افرياس ١٠١

و تقدم الى ادارة الامو الالمنشية الن أسها

هد تعلى مزارع عبد الله علىالحصيمة عن

وو تعلن شركة الإفرين للإقتصاد من مقسد

ص فقد لوط ميارةرام ١٥٢٢٧٢ مقالمونية

TIAT LA-I

يو تقدم الي ادارة الأحوال العدسية مي

ادالة وجود معارفة من شقص ما عليه والله الموفق • . ١٩٠٨

هو تعلى ادارة الإحرال لبدنية سيلحرني قرصاد[/] العابدى عاهد المغيطة رقم ٢٩٠١ ص التعديل والإدافة كالتألى وعومه مطعسسر اسم المحكور الثقدم الى هذه الادارة حكل

الساحة بلحرش المكم انه تغيم البها المواطن المدعو / على منفر عد الصبعوت صاحب النحليظة رقم 1701 وتناربخ ۱۲۸۱/۲۸ هـ سخل مشحرتي فاقساء اصافة شهسرة كلايان واعلى مبغر بعد المبحوث الحامستان

هو تعلى ادارة الإدوال المدنية بيشحرشسي انه تقدمت البيها المرأة المدعوة / رفعت

والله المومق ، السامة/ مشعرش

هو تعلن ادارة الأحوال العدبية بالطاليف

اله نظام فيها المواش : عومه مختسر ورورو المرشى فالبا تعديل استم عدد الادل من ترضان الن يحمد واسامة شهرة المائلة ال عبض وجيث سيميح استه بخسية محمد ال منفر المامدي فمن له معارضة على

شهر من شاريج نشرة والله المومق -ووالطلق ادارة الإموال المدسية ببلحرثس

وه تعلن ادارة الاحوال المتثبة، حمدة سان المدعو / مرعياتمد طبي العمري عقدم البيدا كالسا اسامة اسم القبيلة الرهرأني

لحبيثة نفوله رفم ١١١١٦ وثاريح

١٣٩١/٢/٣١ هـ حقل مدة تيكون ابعه كاعبلا يعد ذلك مرض احدد طيءالعمرى فزهراس فالرحاء لمن له عمارفة أن بثقتم السمن و_ لِله الِسُوفِيقَ ، الأدارة الأما هم خطس ادارة الاحوال المدسية بالليت ساته

تقدم اليها المواش / محمد بن راجع س اسو العبثد المعاص طلاسا اصافة اسم الفبيلة المالكن وذلك ض حليقة عقومه رتم ١٠٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٣٤ هالحل اللبت بعيث يصلح احمه مستثلبلا گما یلی محمد بن راجح بن ابو العبثه العماض المالكن فمن له معارمة ملى اسد المذكور عليه مراحمة هده الادارة خلال

شهر من تاريحه مگة ١٤٧٦/٩٣٥٤

استحكام هو تعلن المحكية الترعية الكسرى بحدة انسه اسهن البجا المواطن / آهند محمد حسيسن الشعراس فاخلاان عن الحارى من علكه وتحت عمرجه كامل السيت والكاش من الكبلسو العاشر شبال طريق مكة شرق الحط السرسيح و المحدود كيبا ياس ;_

هنوسا شارع ۵۰ر۵۵۰۱ر۹ م شرقا معر غير ساهڏ 16 رام شم طلسسك عربنا شارع دهرهه ـ را م وطلب اعطائـــه حنة استحكام لكامل العجدود اعلاه فعلسس کل من له معارفة في بلك طبيه تقديـــــم

اعترامة الن العمكنة خلال تهرين من شاريح

شعالا هار علج القرش

اعتراضه ابی ختره ولفا حری ، الادارة -دغا مه تعلى المحكية التربية فكبرى بحدة أسبه سق أن تقدم كبها عند الرحن محدعمسر غبيان مظناها استحكام لدار الكائية في گيلو 12 طربق العديمة شرق معسسم الاست وحودة واطواله البحيحة كالتالى : شمالا شارع شم ملك واعل علم العمري سطول

-مرہ مشر حنوبيا تنارع تم ملك مصبع الاستنت يطول شرفیا شارع ثم ملك هن میس بعولی بطول

غرسا علك فاطمة بثت احمد حويحى بطول 14 متر وحبث سنق أن تلدم العنيان العدكور عظلناهجة استحكام لندار المنكورة وسنسق ان دگر است. عبد الرحص عمر شمسان الدوسری وارمط اسيه هو ; اعبدالرمين محدهسس شعبان لدا لرم اهادة الاعكر والمعكمة ادا تعلن دلك تطلب من له معارمة تحاه دلك ان بتلدم سهاالی المحکمه نزل نهر میس غاريحة ، والله الموفق . الادارة ١٨٢٨

موالعلن فمنكبة ككرمية تطراة مبيده للعموم ساعم نقدم فبهام المواطن وأعاشقن سن يحبسني س ميف الله مالوكالة عن معفر من عثبت من عبد الرحمن القنطاس سعودي بالحبيظة ركيم عودوا من ۱۲۸۲/۲/۲۹ هـ طالبا حجلا استحكام طبي بيته وحوثه الواقعة في فرية فرن وفشبه

الدابقة طبية بالانباء الشرعي سنذ عام ١٣٨٠هـ من الشمال ملك أمية بعد مئيت بطول العلج

من النصوب ; ملك عبد الترجعن و احواسيت

م: تعلن فعجكة فترضية مبلغرثن بالــــه تقدم آليها المددو رخلف مبدالرجيم طلسى البوريدي الحامدي ووقيته من آهان فريسية فيضعة وانها فيها ثائلا انه من الحبارى في علكه ونجد عمرفه البشر والمحرة الواقعة فن قرية المبتعه والصماء بثر تشط والنس آلت البه حر طريق الأرث فشرس ومساختها الاحمالية حساكروكي البلدسيسية بنظامها رقم ۱۱۰۷/۱/۱ وتاریح۱۱۰۷/۱/۱ ه

يحده من العرب الحاده الرسمية سطول لملع يحدد عن الثمال ملك المسهى مطول العلع

الشرفية خلال شهرين من نارينه -هو تعلى لعدكمة الثرعية بسراة مسيدة للعموم سائه تفكم لها كمواطن معفر على

عن طريق الأحياء الشرعي عند عام1780 هـ

أغفق الشربكين طي ادارة الشركة مصحبن شاريح تناسيس الشركة المتينارة من شاريح فسدها بالبحل الشجاري ومدة الشركة إادارا عامة تبدأ السنة فعلية للشركة في الاول من محمره وُتُستِهِن مِسْهَابِهَدَى الْحِيَّةُ مِن كُلِّ عَامٍ . والله العودق - الرباس هاه

و المحلق المحكمة القرعية العليمة العاورة ا اته النهن اليها / عندان طلح عجدالكمَّاس يُعْمِهَا ﴿ فَكُوا فِيهِ ﴿ أَنْ فِي الْخَارِقِ فِي طَلِكُمُهُ وتحاتموه كامل الدار ارما وساا

داخل ظرف مفتوم بالثمع الاحمر وطيه ختم

ويبرفق مورة من السحل التحارى مع مورة من

الاكتراك بالغرفة التمارية محددة وغمان

ابنداش بوالع واحد في المائة من قيمة

العطاء وللتطلومية جري نشره والله واب

المؤسة او الشركة ويداخله العروض

بالحدود الانبة : -وال مرشود راشد شمالا البحش بدار عوص الله زرمق لحاسري والبعض شارع مرص ٢٠٧٢ م شرق: شارع عرض ۲۰۱۲ م التي ۱۹۸۸ م ملسه دار يلك يناطعه جايد اللقماس ويعدد دار غرب ازجرتيشاء وظلت الطاكة جمة تعلك

ان وملی کل می له معارفة فی دلک تقدیم

الوائمة في محلة الدويمة العليساء المعدودة

المشراجة للمحكمة خلال شهرامن شاريج اطلامة هو تعلى المحكمة الثراسة بالمعيسة المسورة اله أثين السها / حيث منعود نفيد العرس سالها ا ذکر فید ان من الحاری فن ملکه رنمت تحرب كامل الدار ارضا ويساء الوافعة من مخلست حرج ابو سريقاء آبار طي المعبدودة بالعلود

حتوبا شارع فرص دورلام شم أرص سيساء

شرف شارع عرض ۱۲ م ثم دار مرشود مصبحة

المطرفن والسمص لدار حاسر مزيريق كمطرص

غرسا دار مرتود هميد المطرفن وطلب اعطاشته

بعة خطك له فعلى كل ص له معارمة في طله

تغضيم استراضه الى المحكمة خلال شهر مي

شمالا دار فرح هيندالعطرض

شم الانجاق بين كلا من ۽ ـ

شاريح اعلاسة المصيشة ١٢٢٦٠

ملجير مقد شركة الصامسية

١ - محمد عبد الله البرگري مقبم ڪريساس المهنة ظالب سيته معودي ٢ – فاقد محمد التراهيم التحمال بيقتم للجريملا المهنة كالباميسته بحودة أسم الشركة ؛ تركة المال للسوكيلات والتعارة لامحانها محمد عندالله الركري وتربكه . مرص الشركة : تحارة العملة والتحرثة وبلك في الانوات والاههرة الكهرسائية والالكترونسة وقطع خبار السمارات ومياسة الاحيرةالكهرسالمة والالكترونية والبسارات واشدا المعاسسل للمعمارات وشأحس السبيارات والوكلان لتعاربة المركز الرئيس للشركة : بي الرياد ويحور

وأسرمال الشركة وأأددوه مائة العارجال مورعة كالتالى و محدد عبد الله الركري "٠٠٠٠، "خصوراك ربال طلد محبدالعمان(accord) حصون الدارسال خدفع

افتشاح فروع اجرى داخل وحارج المعلكة

تلقينا في قسم التحرير الفنى بالجريدة العديد من

التهائي من الزملاء والمتابعين للخطوة التطويريه التي كانت

مع ظهور العدد الاسبوعي يوم الاربعاء الماضي في ثوبه

الجديد والمتجدد .. ولكون الفن جزء من ذلك العدد كان لنا

نصيب من تلك التهاني وايضاً الملاحظات التي تقبلناها

برجابه صدر ، لأن تلك التهاني والملاحظات تعنى من

حقيقة الامر أن جهودنا ومحاولاتنا قد وجدت شيئا من

الاهتمام والتقدير الذي نعتز به ونحرص بالتالي على كسب

ذلك الاهتمام والتقدير في تلافي تلك الاخطاء او ذلك القصور

الذي كانت حوله الملاحظات .. ونحن يهمنا بالتالي تقديم المستوى الجيد والمقبول الذي من خلاله نتمكن من الحصول على القبول والتجاوب الذي نلمسه في كل

و (اهل الفنّ) هي امتداد طبيعي للجهد اليومي الذي

نقدمه في (البلاد الفنية) اليومية وذلك لتقديم المادة

الخبرية والموضوعية للعاملين في الوسط الفنى والاعلامى

وهي بدون شك لقاء متجدد كان حرصنا على تقديمه

كما ظهر في الاسبوع الماضي واختلفت الاراء حوله ونحن

بدورنا نقدر ونحترم تلك الاراء التي اكسبتنا نوعا من الثقة

في مواصلة الخطوة حسب الاتجاه الذي يحقق للفنان

والمثقف والمنتمى لوسط ، اهل الفن . .. ونحن هذا نقدم

بأسلوب متغاير (الوجه الاخر) للفنان بالاضافة الى

الاسرار التي تحدث في الوسط الفني والهمسات المطلوب

طرحها بموضوعيه وشريط الاخبار عن المسرح والسينما

والاذاعة والتلفزيون .. واسلوب التجديد لا يعني بالضرورة

تغيير المسميات او الموضوعات بقدر ماهو السعى الجاد في

ازاحة جانب الجمود وايصال الاخبار والتحقيقات باسلوب

معتاد .. ومن هذا المبدأ كان لصفحة والاهل الفن ،

الاسبوعية هذه الاستقلالية التي نحتاج للشيء الكثير

للوصول بها الى ما نريد ونطمح من رضى وقبول نسعد به ..

ولاشك ان هذه الخطوة التي اقدمت عليها ، البلاد ،

هو نوع من الاهتمام المكثف والكبير للفنان ولصحافة

الفنان التي اخذت شكلًا جاداً جديراً بالتطوير والتدعيم.

الصفحة الاسبوعية (اهل الفن) يختلف تماماً عن الشكل

اليومى (البلاد الفنية) شكلًا ومضموناً .. ونأمل أن

ا هشنام عرب

وسنحاول خلال هذه المرحلة الثبات على شكل ملتزم



من ضمن الاهتمامات الكبيرة ألتي يسعى جاهداً صاحب السمو الملكم الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى تقديمها الى شباب المملكة على مستوى كافة المجالات الرياضية والثقافية ظهرت مؤخرا الخطوه المتواميله لتدعيم القاعدة الاساسية للشباب وكان ذلك التدعيم ينطوي خلف تشجيع الانتاج الادبي والثقاق والتربوي للطفل حيث خص سموه الكريم جائزة سنويه خاصه باسم سموه ، لثقافة الطفل ء حيث يتم تقديمها للكتاب والادباء والمفكرين الذين يساهمون بدور كبير في اثراء ادب القاعده الرئيسية ادب وثقافة الطفل وتشتمل هذه الجائزة على عدة فروع يدخل في نطاقها مفهوم ثقافة الطفل.

هذا وقد صرح مصدر مسؤول في جمعية الثقافة والفنون بان هذه الجائزة المتعدده الاغراض والاوجه ستكون سنوية وباسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

قيل الطبع

أنهت لحنة الاعلام والنشر بغرع الجمعية يجدة كنافة الشرتبيات الاولينة اللازمة للحفل الذي تنوي الجمعية اقامته للاحتفاء والصحافه القنية وتكريم أأرواد وتقديم النحية للدور الذي تقدمه الجمعية للمثقف هٔ القبان السعودي الحمعية الأخرى تشارك اللجنة الاعلامية خطسوات الأعبداذ التي

وتنظهر سائجها ليلة

■ عزيزي القارىء .. نطالع هذا الاسبوع الوجه

الفنان المعروف

عور کدرس

(عمر كدرس) الذي رحب كثيرا بفكرة هذه

🗨 شبريهان

شريهان

تؤكد صحة

رمصان

الأشيرة أن الفتان

الشرج التلفزيوني

قيمي عد الحميط

مضرج فسوازيسر

رمضلن في التلفزيون

للصري لد قرر

للظهور بغوازسر

يعضمان القمادم

فأسلون وشكل جديد

ومتطبور وابضا

بوبوء جديده وقد

ولكتن سنعش

القنوبيني مسن

شريهنان في شكل

مديد أوقد أجرى

مؤخرة اتمسالا

شريهان وانفق معها

القوارير وتسد

أكدت شربهان مستة

ليتولها لفسواريس

رمصنان القادم معد

انتألها الاحم مع

البرح فيمسي

الإستعراضية

■ ماهو الرجه الأخر للفنان عمر كدرس ؟

(قالها خسامكاً)

m رهل هذا تبرير لازالة

● الجنب الاتفعال داشاً ١١

■ عمر كبرس .. كيف يلضى حياته اليومية ؟!

● عادية تنقسم ما بين عملي الرظيفي عسبلماً

والاستراحة عصراً والسهر مع العائلةُ ليلاً ..

عندما بزورتی ضیف .. او عندما افکر ان

🗷 أنت الأن ذاهم إلى رحلة برية بمفريك ورجد

🗷 أبو نورة .. عل صحيح أن الحياة علوة ٢٢

فريد الأطرش .. [قالها ضاحكاً] !!

● لا .. ولم الفكر في ذلك مطلقاً .

■ وكم مرة ندمت في حياتك "

■ مل شنيت يوماً ان تكون شخصاً الد ١٠

● الندم وقتي .. ربما يكون لاسباب معينة سرعان

🗷 بماذًا تومي ك هذه الكلمات . البحر ـ القمر

♦ السعر · هو الوجه الأحر .. للدنيا وليس لهذه

الزاوية " ـ القمر . بالنور .. ـ الشجر بنصة اث

● امسك العود وأدندن عليه اا

⊜ لق يقيمها !!

🛎 والفرح .. ۱۹

عل عاده

🖷 ہاریت 🔭

■ مل تدخن "!

🗷 مل ات دکی "

🗷 وقال حجاله حاو ""

• اما كُليفُ شيشة "

🗷 تشاهد كرة القدم "

🗷 ماهي شواياتك ""

ابس ان كل الأعيان "

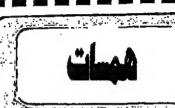
■ ومين التي يفهمها "!

■ ركيف يتغير هذا الروتين اليومي

الشروج للسهر مع الأصدقاه

● اخاف لروح الطائف

الزاوية .. فبادرناه فوراً بمؤالنا :



الزملاء المسحفيين الشيان وهذا التعيين لم يأت لسد فراغ 📕 ولكن لقبراتهم الطبية في الكتابة في هذا المجال وهذا حافزاً كبيراً لهم لمزيد من العطاء والاستمرار فهل المنى زملائنا القلامين معنا بنفس الدرب أم أحذر من مغية التقاعس بعد أن أثم التعين .. أملي أن يكرثرا عند حسن الثان وأن يرسموا الرحة المحبة ويكتبوا بعداد الحبدق نحر محملقة فئية متطور سافة الالف ميل تبدأ بخطوه فياهلا بهم ..

القن التنجاوي مهددا

التابم للون الميزان الإغنية السعوبيه والقن 🛮 يلاحظ انه بدأ يتهدد بالانقراض والصبب الرئيس لهذا التهديد هو الإعتماد على الاغتية الممرية وإن كانت تقد بالشكل البنيعاري لمثاً إلا أن الكلمات بعيدة كل البعد عن واقع هذا الغن التراثي الجميل .. فاتمنى كل ما لتمني 🌃 🛣 المافقة على نكهة هذا الفن واصالته حتى لا يتعرض من اسغال الكلمات البعيدة عن واقعه ونحن مشتاقون للإصالة ..

* الجيد يقرض نفسه رغم كل شيء

■ لا يمكن لأي نقاش فني ان يدور إلا ويذكر طلال مداح ... ولانقاش صحفى إلا رينكر فيه جلال ابو زيد وحتى أي ب 📕 الرياضة فلا بد أن يذكر ماجد عبد أنه ومكذا أن مختلف المالات مناك دائماً اسماء بارزة .. هذا الاسم كيف اثبت 🖥 تراجده .. ليس بالقومُ طيماً ولا بالعافية ﴿ كُما يقولون اخراننا 🌉 🚪 المسريين] لقد الثبتوا بالكفاءة والقدرة جدارتهم وكفامتهم وأز حارل البعض التقليل منهم يظل هر الصفير دائماً .

وحثى التكريم بمراج !!

■ صدفه غربيه جداً فيت ال اطلاعنا على كشف الكرمين ل الصحافة الفنية والتي ثم تقسيم اسماء الكرمين فيها ال 🚆 ثلاثة السام .. اللسم الاول الرواد وهم الكبار والمتقاعدين والذين [كفونا خبرهم وشرهم] والقسم الثاني مشرفي ورؤساء 🕍 الاقسلِم الفنية [وهم بيدهم سب أو مدّح الجمعية] والقسم الثالث كل الناس الصغير والكبير القاهم والقاهم ، [الم اسكاتهم متى لا يزعلوا وكل الناس عيال تسعة أشهر] يانلس حرام عليكم حتى التكريم بمزاج وحسب افضلية إ الاسم وعلاقته مع الذين يصنعوا أسماء التكريم .. التكريم فر تقدير ثلثام الشريف والكلمة المنادئة والمنجفى الذى ي يملك مرافف ورؤية وعين ثاقبة للأمور فاليس عمر يتساوى مع زيد ويااهل الشير المهموها ولاداعي للتجريح عشرا 🖀 🚪 (التكريم) -

٠ د قبات

■ عندما يتقد المره خلامرة يجب ان يقول رايه جمراحة رلا يهمه النثيجة وخِاصةٍ عند الدين يتضرون من مواجهة المقيقة فامترونا 🗷 🗈 لم ترَّل المسماخة اللفنية كما هي رغم (العك واللموح الكثير } الذي كتبناء وأملينا المعقمات فيه !!

يقيمون لنا 1/ نتمني لهم الترفيق

كداية فلا مقتد مسرسية (اللمة)

مسام الارتعام اللغني تجلما بعيدا بيشر بوجره

• فرقة قدور جدة .. تستعد بكم هائل من الاعمال السرحية

الجديدة ، والمهم ليس الكو وإنما المسمؤن !! فعاذا عساهم

مدا ومن التوقع ان يشتراه في كتابة النمن التبشيل والغناني كعار الكتاب للعروفيد في مصر

القاهرة امر بکی

● ما أبري .. من هنفري وحب الاكعاد في نمي

🗷 ابو نورة .. كم مرة مارست الاتانية ٢

﴿ وَلَا بِالْمِيحِ الْ } [قالها شياحكاً] ..

● الحمد قد ولا مرة!!

● لاتي واثق من نفسي ا

■ مل ثود اضافة اي تطيق؟!

■ امنيتك في الحياة

● الستر والعافية

■ ولا بالغلط مثلاً ؟!

القاهرة السينمائي

حرب رهيبه (باردة)

افلام هذه الوقود . •

يباباني

حلح

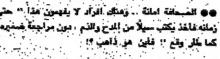
القمه!

● انقاهرة · محمد الوزان

في كواليس مهرجان

الدولي العاشي دارت

بين الوقود الامريكية والبابانية والايطالية يهدف الوصبول ال القمة من خلال عرض

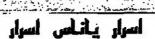


والريادة عن العد فامر غير مطاوب جهائياً .. وافهموها يا أبي على اليال !!

●● يشاع أن ملحن معروف لديه أعدل جديدة لصوت شاب قلم وعده بهذه الالحان منذ سنة واكثر ، العجيب إن الفنان الشاب انتهى وريما يفكر جديا ق اعتزال الفن ولازال ملحننا العروف يكرر في أي مناسبة صحفية انه يستعد للانتهاء من الحان الصوت الشاه شاعر غطائي له العديد من الأعمال الفئية .. يصرح دوما في جلساته انه

ومتحمل أ! اليس هذا كلام غزيب ؟!

 ● يقول دومًا أن لديه اعمل قوية ستيكتمنح بها الاسواق ويقلفيء بها النقاد !! • هذا الكلام منذ حوالي سنة اشهر .. المربون من هذا الفنان يعلنونها بصراحة انه ليس لديه اي عمل جديد جيد وإن الحاتة الأخيرة كلها سلق بيض اا ● كان كبيراً وسيقال كبح الانه يعرف كيف يتعلمل مع زملاته وأصدقاله وجمهوره وعشاقه .. تواضعه قمة وهو فعلاً فمة .. فتحية محبة له ونجن بانتظار الجديد



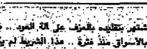
وي ممارب معروف أشتهر بتقايده بالمرف على الله العرد .. صور العدث اعاليه على شريط فيديو وموجدة بالأسواق منذ فشرة .. هذا الشريط لم يكن في المستوى المنطل خاصة واان مطرينا المنكور ظهر على الشناشة ببدلة وربطة عنق دون اي لبتسامة تظهر على شفتيه !! مسكين حزين يا عين !

● ملحن معروف بينه وبين احدى الجهات الفئية خلاف بسيط كان سيباً لا بتعاد كل منهما عن الآخر ! والسؤال أصَلِحة من هذه الخلافات البسيطة حتى يتحكر هو العمل

●● نعم .. نحن معهم أن من والجيئا لل تكرم أي فكل والروغم أنهم لا يكرمون فنانينا لِ بلادهم !! ولكن لنكن من البادئين في عمل الواجب ، أما العلاقة في هذا الواجب

وحيد رمانه وأن زملاءه الشعراء يسرقون أفكاره منذ ستوات وهو صابر

متحدث لك من أطراف انفه ، يُعتقد هاسه أنه لللحن الوحيد للوجود في السلحة ؟! عندما يتجدث البك لتصوره جقا هكذا .. ولكن عندما تصنَّمع إلى اعمله وخاصة الأخيرة) مرغان ما يتغير رأيك وتتغير فكرتك عنه وتعلم تماماً ان عادح ناسبه



●● المبحافة امائة .. وعنال اقراد لا يقهمون عدًا " حتى أفتكر أحدهم أنه وحيد زمانه فاغذ يكتب سيلًا من الدح والذم ، دون مراجعة ضغيره بأمانة عمله !! وعاهو الأن



 القطه للغيلم الياباني ، جونزا ، تحد جديد للمخرج العللى شيتورا .

شارك في المهرجان ٤١ دولة قدمت اكثر من عمل فنى متكامل .. ويعض هذه الأعمال سبق لها الشاركة في مهرجانات عالميه اخرى وحققت جوائز رفيعه .

المهم أن هذا المهرجان أتسم بصورة مغايرة تماماً . ذلك أن الرفود التي شاركت فيه كانت وفوداً فنية اكثر منها وفودا لها بريق النجوم عدا إذا اثبت . مللينا معكوري النجمه اليونانية ومارشيلدما شرويان نجم ايطاليا الكبع وجوليانوفيما نجم ايطاليا الكبير وعدد من النجوم ولعل البارز جدا من هذه العروض هو ما قدمه المخرج كلودليلوسمه ، رجل وأمرأة بعد عشرين عاماً ، وقام بتمثيل ادواره نفس المعثلين السابقين اندك إيجيه وجان اویس ترنینیان وریتشارد بیری وایفلین بوی ـ والعروف ان اليلوى قدم من قبل (رجل وأمرأة) وكان ذلك عام ١٩٦٦ واحدث هذا الفيلم حينذاك دويا كبيرأ لجرأة الموضوع المطروح فيه _ ولعل ليلوش أشهر شجاعة مرة أخرى وهو يعيد نفس الأبطال بعد (٢٠ سنه) أستكمالا لبداية الروايه التي قدمها

ونعود للحرب الباردة الامريكية اليلبانية الإيطالية المشتركة ايطاليا قدمت ، المكرونه ، وهو فيام لايثوري سكولا مثله مارشلو ماسترويان وجاك ليون ويدور العيلم حول رحلة عمل رجل اعمال أمريكي ، جاك ليمون ، في أيطاليا ويلتقي هناك بصديقه القديم (ماسنرويان) وكان قد تعرف عليه أثناه الحرب العالمية الثانية .. كما قدمت تكس رسيد الهاريه رهر بطوله مطلقه للنجم الاوربي البارز جوليانو تيما والفيلم عن الاحداث في الغرب الأمريكي يدور حول الصراع بين البيض والهنود الحمر - وكانت ايطاليا بهذا الفيلم تنافس الولايات المتحدة في عقر دارها كما يقولون أو تحت الحزام ! والغريب أن الانتاج الإيطالي الامريكي الشبثرك مستمر أيضا رغم هذه الحرب - فقد عرض فيلم كان ياما كان للمشرج سرجبوليوش وهو للنجم روبرث دي ميد وجيمس ودنر والبرايث ماكجفرن ويدور الفيلم حول ناثان ـ دي نبرد الذي احترف الاجرام وكيف تحولت حياته لكابوس

رهيب بعد أن خان أصدقاء. . وتقدم ايطاليا رائعة المخرح بوبي أفاني ، هديه عيد لليلاد ، ن سلسلة ما تقدمه في هذه الحرب الباردة ،



المعش .. الغيلم الإسبائي الذي أحدث

ضجه في للهرجان .

تقف اليابان موقفا معلنا وواضحا وفي بدها رأس الحربه عمل جديد للمخرج العبقرى ماشير شينورا ولعل اسمه ، جونزا حامل الرمع ، وهذا الفيلم حصل على جائزة الدب المَضَى في مهرجان برلين ١٩٨٦ ويدور الغيلم حول الفترة التي حكم فيها توكدجاوا وكان يفرض على حكام الاقاليم امياريا أن يقضوا سنوات اختياريه في العاصمه (إيدو) ويتركون رُوجِاتِهم وأولادهم خلفهم وغالبا ما كان ينتهي ذلك بمأسأه . ولقد لاقى الفيلم اعجابا كبيراً من المشاهدين سواء في الهرجان أو خارجه _ وسلطت الأضواء على الخرج شينورا وعلى نجوم الغيلم هيرمي جو _شيما أواشينًا _شوأحي هينو . والسينعا الامريكية على الجانب المقابل قدمت الحياة والموت في لوس انجلوس للمخرج وليام فريدكين وتميل وليام بذسون ووليم رافود تدور احداث الفيلم حول مفتش البوليس الذي يقرر الانتقام غنتل زميله بمطاردة القاتل وهو من كبار فريق العمله ولنجاحه في هذه المطاردة يعمل لأستخدام مفس الوسائل القذرة التى يلجأ إليها القاتل

كما قدم مايك نيكولز فيلمه الجديد ، قلب بحثرق ، للنجمه بريل شريب التي فازت بالاوسكار في رائعتها كرامر ضد كرامر أملم النجم استين هوفمان وامام استريب في هذا الفيلم جاك

كما قدم مارثتى سكوريز بعد ساعات العمل التي قام ببطولتها جريف رأن وروزانا اركين ثم الدوب خوفاليز هايمز وبيلي كرستال - هذان الشرطيان بفكران في الاعتزال مبكراً ويعثران بالصدفة على تاجر مخدرات كانا يحاولان القبض عليه خلال الأعوام السابقة .



تحت الحزام

كما قدمت الولايات المتحدة ، النسور الشرعيون لإيفان ريثمان واللون البنفسجي للمخرج ستيفن سبلجج الذي قدم من 📕 قبل رائعته ، تي أ ، ثم الغرباء للمخرج جيمس كاميرن ! وليس غريب أن ثقف السينما الاسبانية خاصة والادبية عامة في وجه موجة الاقلام الامريكية فقدمت اسبانيا ، العش ، للمخرج جابير رى اربيان وهي رائعة جديدة تكشف عن ملامح 🎽 جديدة للسينما الاسبانية في خضم الاعمال السينمائية الادبية

طدی

اذا كان للطرب الشاب .. يبحث عن الانطلاق وأن يكون ه تواجد خاص في الساحة الفنية .. فعليه إن يفكر جيد قبل ان بيدا مُشواره القني .. عليه ان يبحث عن نقطة تعيز تجعله مختلفًا عن غيره . من عشرات الاصوات التي تدور دلخل اطار واحد .. ولاتحاول الخروج منه .. فَكُووا .: غَامَّا تَجِح خَالَد الشَّيخِ هَذَا النَّجَاحِ الباهر ألم يكن ذلك يسبب اختياره الجيد للكلمة

ن البقية دور في ثلك فكروا في امتيابً تُجَّاح عبدات الرويشد .. واسمعوا ال دى لحساسه بالكلمة وهو يغني .. النعلاج والامثلة كثيره .. وهي تحتاج ال وعي خاصر

فكروا .. للذا نجح رابح صقر .. الم يكن لتعيز صوته

وغدم الارتماء في لحضان متهالك .. تعود الناس على معرفته حتى اصليهم الملك إنْ نَقَطَة للتعيرُ .. هي خـطوه البدايـة الصحيحة لاي مطري شلب سواء كان هذا التميز في الصوت او الاداء أو الكلمة او اللحن .. المهم الا يكون التميز في الشكل فقط.

● الدورة الاذاعية قادمة .. فماذا حملت الينا ،

اذاغاتنا من برامج جديدة ؟ نحن بانتظار

الجديد والمهيد لتستمر اذاعاتنا فعلا متألقة

فهد ردة الحارث

افكار جديدة لعدة برامج تلغزيونية ما بين ادبية وثقافية وعلمية وفثية تعارح حاليا على القتاة الاولى بتليفزيوننا العزيز ولازالت ألناقشات دائرة الختيار

يستليد اطفالنا من الحرب والمبواريخ والمسسات ال

أذاعية

● حطوة جيدة التي اقدمت عليها اداعة البرنامج الثاني باداعة أسم الملمن واسم المؤلف عند تقديم اي فقرة غنائية .. فتحية صادقة لهذا التقدير من اذاعتنا العريزة.

وناجحة كما عودتنا ...

كما يتوهم الكثيرون مُثهم .

المتماعات مكتفة بعقدها عدد من الفنائين المعربين في القامرة لناقشة اوضاع السينما الحالية وتداول الاراء بينهم لبحث سبل الارتقاء والنهوض بمستوى السينما الإجود منها المصرية بعد أن اكتسمت الاقلام ، الهابطة ، الاسواق عبر (الفيديو) ..

• وفي الكويت يستعد الفنان عبد المسين عبد الرضا لتصوير قيلم سيتماثى جديد كخطوة اولى له في هذا المجال :: ومن المحتمل أن يشاركه يطولة مذا الفيلم سعاد عبد الله وحياة الفهد .

• الله الكارثون (الرسوم المتحركة) في تلفزيوننا تحتاج الريد مِن الدِقة في اختيارها خامنة ماهو (مدبليم) مِنها .. فماذا

📰 مكالمات الاعزاء التي سعدنا بها يعد مسدور العند الاسينوعي . جعلتنا نشعر بثقل السنولية .. وعظمها امام تشجيعهم وحسن ظنهم .. وأمام القاريء الذي لحاط العدد الاسبوعى بجبه وإعجاب اللذين وضعانا أمام أمر لم نكن لتتمسور انه على تلك الدرجة من المسئولية وإذاك فقد عملنا ماوسعنا جهدنا على ان نحتفظ بثقة الاعزاء وحب القراء حتى ولو كان ذلك على حساب راحة الزملاء النين يجندون طاقاتهم منذ صدور العدد الاسبوعي وحتى صدوره مرة الخرى .

■■ وبقدر فرحتنا .. كان حزننا على

اولتك الذين صدمهم مسدور العدد الاسبسوعي وهم اقبل من القلة من الزملاء الذين تعودنا على أن نراهم ق وضع نفسى سىء عند نجياح غيرهم رغم اثنا نفرح لنجلمهم اذاً ما كان هناك نجاح يحسب لهم .. لكن حزننا تضامل آلى درجة التالش عندما احاطنا الزملاء من كل الزميالات -ماعدا واحدة _ بمشاركتهم الوجدانية التي نقدرها ونحترمها. 🚛 ان العمل الصحفي الناجع يغرض نفسه على الساحة الفسيحة التي يمتلكها جمهور وأع من القراء الذين اصبحوا على قدر كبير .. وكبير جدا من الثقافة والقدرة العلمية التي تمكنهم من الشميييز بسين الغث والسمين وبين الجيد والردىء وبين القدرة والعجز في الابداع .. وتقتتا في قارئنا هي الدافع الاول الذي يجعلنا نبيتل ماوسعنا البيتل وتعمل ما استطعنا العمل على ان تلتمس الجديد ونبحث عن الاقضل (المكن)

ر (المتاح) لتقدمه ونخرج به .. ∰∰ والعمسل الصنعفى لايسعسطى المهنى الفرصة على الابداع فحسب وانما يمكنه من الخروج وياستمرار من تقوقعه الذي فرضه على نفسه ولم يغرضه عليه احد اذ لايشترط الا توفر شيء واحد فقط وهو (الحاسة الصحفية) فهي الوحيدة التي يمكن ان تتغلب على كل المعوقات وتقفر من فوق كل العراقيل لتصنع شيئا ...

سي وصحافتنا تمثك نصبيا وافرا من القدرات الشابة التي يغشر بها أعلامنا .. ويكفى أن هذه القدرات صحافتنا ولتؤكد من خلال خطوات متقدمة انها تستحق شهادة العديد من كبار الصحفيين العارب الذين يقارنون بين ماوصلنا اليه وما وصل

■ واخيـرا اود ان اقـول بـان صحافتنا لا (تشتم) ولا (تتشنج) .. لاتشع (البلبلة) أن المجتمع .. والا (تكذب) .. ولاتتناول الا ماتعليه عليها وطنيتها وحبها لهذا البلد واحتسرامها لتسرابه .. وهنذا هو سر تميزتا وتفوقنا .. فالاتزان في عرفنا مبدأ تفضر ہے .. واڈا عاب علینا بعض الموتورين والصاقعين هنذا

الاتجاء فاته نعم العيب ..

النزالنطي



عدْثِ الآبِ .. عدَّابِ الآمِ .. لهائية الصَّفَارِ عبلي شقيقتهم

الغائبة .. الذين انقلبت افراحهم الى اتراح .. الذين هسأعت

بسمتهم .. والذين نضبت نموعهم بعد أن نرفوها ولم يعد أديهم

يحكى الآب حميد حامد صالح المزيني عن المأساة .. فيقول

في اسى لايكابده الامن في مثل حالته .. من نكد الدنيا أنتى فقدت

لبِنتي نور وفقيت عملي .. فقنت نور قلبي ومصدر رزقي .. في

بداية الملساة .. منذ حوالى عام كلن عندى امل في العثور على

نور .. ابنة الاربع سنوات التي خرجت تلهو امام مسكننا في حي

المعراء في جدة مع صديقاتها الصغار .. لكنها لم تعد معهم .

الكر التاريخ جيدا .. كان يوم جمعة ١٦ شعبان الماضي

أعياني البحث والسؤال .. درت عبني الاقوام .. في الازقـة

والحوارئ في الشوارع والطرقات املا في العثور على نور .. لم

يهنا لى طعام ولا نوم ولا شيء أخر .. فصلوني من الشركة التر

اعمل بها بعد أن انقطعت عن العمل بحثا عن (تور) .. لكن (تور)

ولى يوم قرأت في (البلاد) خبرا الماء مستقبل حياتي كله

وأشرقت كُلُّ مَنْآفَدُ ٱلْرَوْيَةُ ٱلنِّي كَانْتَ قد اظلمت قرآت عنْ طفلة

عمرها سنتان موجوده لدى شرطة جدة .. وفي لهفة الاب على

قلدَة كيده اسرعت لكم .. ومعكم نهيت الى الشرطة ومنها الى

دار الرعاية الاجتماعية حيث توجد الطفلة لكنها ليست (نور) ..

انها لخرى ينتطع قلوب اسرتها لفراقها .. وكان اللقاء .. لقاه

هُمَنْ يِلْخَذَ بِيدِي .. من يعيد ألى نور .. من يعيد الفرحة الى

لم تعد واصبحت مهدما واسرتى في ضياع ...

عِلَى أَرضَى هذه الملكة .

الى رحمة الله .. فجأة ١١

انكره لاته فيه بدأت مأساتي ومناساة صغياري .. ومأسياة

كتب _سعد هاشم اللحياتي رحلة عذاب يقطعها يرمياً .. قطعة من نار تكوى فؤاده .. المأساة التي يعيشها هي طعامه وخبره اليومي .. يقتات الألم في حسيرات وزفرات بحثيا عن فلذة كبده .. طَفِلة في عمر الزهور خرجت مع أترابها عصر يوم في لهو بريء .. علدوا ولم تعد .. وبدأت المأساة .. ورحلة

خلقية

الزمالك كان مخطـــطا الا

يفوز باكثـــر من اربعة



📲 تمه تديمة .. لكن روايتها حديثة .. وتعود الى لقاء الزمالك المصرى مع نادى الاتساد بجدة .. ذلك اللقاء الذي فاز فيه الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء في مياراة ظهـر

فقبل ان يصل لاعبس الزمالك الى ملحب رعاية الشباب بجدة قال اعد المستولين عن الفريق وقد كان مع اللاعبين:

(عاوز کم تسمعوني کويس ..مش عاوزين

بهدفين مقابل لاشيء للزمالك بعد أن فوجىء بمستوى الاتحاد الذي عكس مستوى الكرة المتعمة في الملكة





فيها تقوق الإتحاد واضحا ..

اكثر من (اربعة) .. وانا عارفكم كويس اكثر من أربعة والله حآهزكم ومش حيكون كويس عشانكم .. فاهمين أربعة ونحن ضيوف وعيب تستعرضوا كثير).

وكانت نتيجة الباراة ان ضار الاتصاد



حدة ...البلاد قيم جراعة القلب المتهم وهندستهم الدكن العاشياتي العراد العار العالات

حرامية ف العلب ف الشهر حجائبا النرقى الفقراء ... هذا تعاقبه دگذر بناهمان الله و بناهمارد الجمور لکوم از المستحمل محارجه ألارغ فريق طبين عالمي

لِقَاءَ بِينَ الْقُر العربى

والغرنسي العبيدان الثقنى الوسيقان القرف لراد لوسوى والدي

النصفة واللبين بنيدة مستاد الجمد القالم لقالم أستا التعبارة والاستماع أل طريقته بل الغرف على الحود، الكالسنكي العربي والعود الشميع وكذاك فن الأنفاع .. الجنعية وجهت الدمنىة لمند لخضور فذا اللقاء

فيروس خطير قدم من الخارج الى

خبراء الرقاية يقولون ان هذا المرض من اسراض المناعة المكتسبة التي تصيب الاشجار وتنتشر عدواها بسرعة بينها!

حسن ال الشيخ اسم ال الشيخ حامعة أم القرى

مكة الكرمة _محمد باسلامه مجلس جامعة ام القرى وافق على اطلاق سم المغفور له حسن بن عبداته ال الشيخ على قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة وكان معالى الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة تد اقترح ذلك على المجلس عرفانا من الجامعة ، بجهوده ـ رحمه اش ـ الميزة وافضاله على

كسل الطرق تسؤدي ألى الإستاد

أالرياض _سليمان الحيد أمانة مدينة الرياض ستقوم بسفلنة جميع بطريق خريص وهي الشبوارع الموجبودة بلعياء الملك فيصل ، النهضة وحى الخليج وستتفذ جميع شوارع الاربعين والشلاثين ا قريباً _ الامانة رصنت مبلغ ٧٤ مليون ريال

عيون أبنائي .. من يساعدني ، امل في الله وفي كل انسان خير لهذه الشاريع .

الكره . جعقت في الموت عن الموت الرياض _منصور العمرى خُلال اربعة اشهر ق يوم مياراة .. فضل ان يخرج مع مجموعة من زملاته لشاهنتها في الهواء الطلق ولكن ليس في لللعب هذه المرة

فقد قرروا ان يشاهدوها على لحد ارصفة الشوارع العامة التي تخلو من للارة انطلقوا بسياراتهم وبعد الوصول ال المكان المحدد فرشوا سجادتهم ونصبوا جهاز التليفزيون الى جانب عدود كهرباء لقد حاول قائد الرحلة بشطارته ان يستفيد من عمود الكهرياء .. في تـوصيل التيـار الي جهاز. التليفزيون واثناء المحاولة صعقه التيار الكهريائي صعقة قوية جعلته يرتفع في الهواء ويرتمي على الارض مثل الكرة ويدلا من ان يشاهد زملاؤه المباراة بين الفريقين تفرجوا على المباراة بين هذا المسكين وبين العبود والتي انتهت بانتقاله

الطبيعية الدوليية من

والسياسة الكويتية، 📰 خيلال أربعة اشهير من الأن ستكون الطبعة الدولية من السياسة الكويتية قد | اكملت صورتها النهائية استحدادا للصدور في اطار خدمات و السياسة و المتطورة لخدمة القاريء على المستوى الدولي .. الشياسة الكويتية حققت ثفوقا خليجيا وعربيا ويدأث تجهز من سنة للاعداد للطبعة الدولية التي يتابع مراحلها الزميل الاستاذ احمد الجار انت رئيس التحرير شخصيا ،

استبدال الذهب القديم بالجديد مع دفع

فارق الثمن برعم انه مقابل الصياغة يعد

ولايجسوز بيسع الذهب القنديم بسقذهب

الجديد مع زيادة في الثمن مقابل الصياعة

 اطلعت على دراسة اقتصادية أجرتها ادارة بنك الرياض عن الشركات المساهمة في الملكة .. وهي دراسة جيدة قامت على اسس واقعيــة .. اي واقـع هـذه الشـركــات ..!! والملفت للنظر هو ان القيمة الدفترية للسهم في يعض الشركات لاتتناسب مع الاسعار المعلنة في الصحف ..!! خصوصا الشركات التي تحقق اربلحا سنوية معقوله ..!!

■ كما ان الدراسة تشير الى تدنى مستوى فعاليات بعض هذه الشركات على الرغم من وجود الفرص المتاحة لها في الاسواق .. وامكانية استثمار رؤوس اموالها .. فمثلا الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي على الرغم من ضخـامة رأس مـالها خمسمـائــة مليون ريال ومرور سنوات على تأسيسها لم تحقق ارباحا .. علما بان مثيلتها في دولة صغيرة وهى الكويت تحقق عائدا مجزيا كل سـنــه .. والدراســة لم تشر الى الاسبــاب

الميزانية المعلنة ..!! ■ كما ان الدراسة لاتوحى بمؤشر متفائل بالنسبة لشركات الاسمنت الوطنية . بسبب عدم تصريف فلئض انتاجها على الرغم من ان انتاج هذه المصانع لم يصل للطاقة الانتاجية الكاملة ..!!

المباشرة او غير المباشرة لتدهور الوضع في

هذه الشركات .. لان الدراسة تقوم على ضوء

■ وصناعة الاسمنت .. صناعة وطنية مهمة .. تستثمر فيها رؤوس اموال وطنيـة ضخمه ..!! وتدهور الوضع فيها بسبب عدم تصريف انتاجها مؤشر لايبشر بضير ..!!

ولعبل السبب في ذلك يعبود للمضافسية الخارجية .. فلذا كانت هذه المنافسة لا مفر منها في السنوات الماضية التي تحققت فيها انتجازات عسرانية واسعية .. ولكن استصراریتها قىد يكون له مىردود سىء على صناعة الإسمنت الوطنية ..!!

المؤسسات المبدية وتطويرها

🗷 لاشك بان فكرة المؤسسات الصحفية قـ د وجسدت في المملكسة لتسطويس الصحسافسة السعبودية .. ونقلها من دور الرعباية الفردية .. الى دور الرعاية الجماعية .. هذا

وكنت قد سمعت عند قيام هذه المؤسسات من احد المسئولين عن وزارة الإعلام ان الملك الشهيد فيصل رحمه انه كان يرغب في تطوير الصحافة المحلية وجعلها في مستوى يتفق مع المركز الذي تتمتع به المملكة العربية السعودية في العالمين العربي والاسلامي ..

وكان يريد مساعدتها مأديا لتحقيق هذا التطور .. ولكنها كانت في ذلك الوقت صحف افراد فارتاى رحمه الله أن تكون على هيئة مؤسسات تضم في عضويتها نخبــة من المواطنين الذين لهم علاقة بالصحافة ..!!

الغركات الوطنية المتلاهمة والوثرات المنشاعه

■ وقد مضت سنوات عديدة على تشكيل هذه المؤسسات وليس من حقى الجكم عملى نجاحها .. او فشلها ولكنى اعتقد بأنها قد حققت انجازات كبيرة لاتخفى على احد .. ومن هذه الانجازات وجود نخبة معتازة من الصحافيين العاملين فيها .. كما أن القفرة الحضارية في التعليم التي تحققت في المملكة برعاية قيادتنا الحكيمة .. قد افرزت اقالاما مؤهلة لان تعمل في الصحافة ..!! ولاشك بان هؤلاء الاحق بعضوية هذه المؤسسات ١٠.١٠ .

 وخطوة مؤسسة اليمامة التي اعلن عنها مؤخرا .. بادخال بعض الاشخاص العاملين فيها خطوة حكيمــة .. وحبــذا لو كــانت العضوية مقتصرة على من يعمل في مجال الصحافة .. لأن ذلك سيــؤدى الى مضاعفــة

الجهد من قبل هؤلاء العاملين فيها لرفع مستوى الصحيفة .. !! واعتقد بأن جعل العضوية في المؤسسات الصحفية (حقا مكتسبا) كما هو المتبع حاليا ليس في صالح الصحافة على المدى الطويس .. بل الاوفق جعل العضوية (تعيينا) .. وبالترشيح من

مادى .. وتنتهى هذه العضوية باعتزال العضو للعمل الصحفي ..!! هذه تصورات او مقترحات بـظن بانهـا مفيـدة .. ومقبـولة وفـوق كـل ذى عـلم

قيل الجمعية العمومية .. وبدون مقابل

وقفة حامل:

عقول أحد الفلاسفة العرب .. أن للانسان عقلين .. عقلا يخلق معه .. موجود في صلب تكوينه .. وفطرته .. وهنو الذي يميزه عن بقية مخلوقات انه سبحانه وتعالي .. وعقلا يستفيده الانسان من تجاربه في الحياة وتعليمه وتهذيبه .. !! وقرات مرة هذه الابيات لاحد الشعراء :

رأيت العقل عقلين فمطبوع .. ومصنوع !! ولاينفع مصنوع

اذا لم يك مطبوع!! كما لاتنفع الشمس وضوء العين مستوع!!

■ فقلت في نفسي .. وغسل المخ .. ضحيتـه من منهما ..!!

مقبل عبدالعزيز العيسي

٢٥ الف وظيفة على ارتفاع ٢٥ الف قدم !!

غرص العمل للشيساء المتعودي في المؤسسات الاهلية والخاصة كانت مثار الحديث ق الطائرة التي جمعت معالى الاستلا تُركى بن خالد السبيرى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورتيس بيوان الخبمة الدنبة وسعادة الاستلا احمد حمد اليحيي وكيل وزارة العمل للقطون الاجتماعية بـالنيابـة صباح الاثنين الماضى . الاستــاذ اليحيي اكد ان هنــك اكثر من ٢٥ الفوظيفة ف هذه للؤسسات والقـطاعات

للاستفسار: الاتصاليهاتف ٧٣٦٧٣٩٣ طوالم اليسوم

الملكة وانتشر في عدد من الاشجار عن طريق استيراد الشتلات الزراعية المستورده تم اكتشافه بعد ان لوحظ

تردى صحة الاشجار المسرة من

بجهود وبرامسات مكثفة تمخضت عن تحضيع مسركب من المضادات الحيوية تمحقن الاشجاريها وتمكنت من القضاء عني

أدأرة الارشاد والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة قيامت

من المعاملات المحرمة شرعاً .. هذا ملجاء شهدت مستشفيات ومستوصفات مسيئة الطائق ﴿ تعميم تم توزيعه على اصحاب محلات استقبال عند كبير من الاطفال المسابين بالحصبة هذا وقد الذهب والمجوهرات بأبها . التعميم يقول اكد النكثور احمد سلمان الطبيب بـالوحـدة الصحيـة ايضا ان الولجب شرعـا هو بيــع الذهب المرسية ان النسبة في الإصابة بالحصيـة للشهر الصالي بالذهب وزنا بوزن ويدا بيد فلا يجوز التفاضل في القيمة ولا التفرقة قبل القيض

ياتجار الذهب : التفرقه في الذهب .. باطله

مرتفعة جدا وقدتم عزل جميع الطلاب بالدارس واعطاؤهم فترة راحة كي لاتنتشر العدوى بين الطلاب . الطريف في الامر ان ثمانية اطفال اصيبوا بالحصية الالمانية وقد انتظت الى الاب والام وقد علق احد الاطباء على ذلك الى انها من الامور التي تحدث نادرا وهو اصلبة الاب

في الطائف الاطفال « يعدون ،

أباءهم وامهاتهم بالحصبة

خباعرنا الكزر حصين سرجال مشتبعة فده الاينام كلحق واليلاد الاسترعي حيث عبر عن أعجابه به وقيال أن ملحق البيال الامسومي أعاد له تكريات قه غلبا .. الاستاد

البلانجفيد للسرخان ذكريات هوعاما

مكة للكرمة عصد باسلامه

البلاد وتكرياته الحطاة معهاجند ان

كانت تعبدر بانتم (مبرت المهاز) يعبد التسوع الباشي نفر على مناحته (صلحة من ٥٠ عاميا) تصيدة السرحيان كانت منشورة يعتون الحجار قيل ٥٥ علمنا وهي رقاء الناغي النباز كافظ لتبراضع الاوساط الاسية تتبراد يشنف بيوائ (المبوت والعبدي) لشاغرناء

● أول جيحة سعودية يهمية ●

- ۱۹۳۲ - ۱۳۵۰م - ۱۹۳۲

للشرف العام محقد ارافي مستعود رئىسالىتى دىغىدالغۇرىجىدالىمىلىكى ئافرىرالىتىرى عىدالغىنى مجازقىسىسى

الوفوالة الخطيخ - 124 محمد المعاملة - 124 معام - 124 معام المعاملة - 124 معام المعاملة المعام • الرسائل : المستحوير ا من مب ١٩٥٥ جدة ١٤٦٦ • الإدارة عن ب ١٤٢ جدة ١٤٤٦ من الأمارة عن ب ١٤٤٦ عندة ١٤٤٨ المائل • الطائف: ٩٠٠/٧٢٢/٧٢٠ - أبيا : ٧٢٤٤١٩٤٤ - ، برية : ٢٢٣٤٧٥٧ التمرير

• المشرَّن الدولية : ١٧١٢٣٣٣ - ١ المقيم الوافق : ١٧١٢٥٤٥ - القريرة : ١٧١٢٩٤٣ - القريرة ١٠١٤١٤٣ - القريرة ١٠١٤١٤٣ - القريرة ١٠١٤١٤٣ - القريرة ١٠١٤٢٩٤٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠ القريرة ١٠١٤٢٩٤٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠٠ القريرة ١٠١٤٢٩٤٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠٠ القريرة ١٠١٤٢٣٠٠ القريرة ١٠١٤٤٣٠٠ القريرة ١٠١٤٣٠٠ القريرة ١٠١٤٤٣٠٠ القريرة ١٠١٤٣٠٠ القريرة ١٠١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١٠١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١١٤٤٣٠٠ القريرة ١١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٣٠ القريرة ١١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٣٠ القريرة ١١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٣٠٠ القريرة ١١٤٣٠ القريرة ١١٤٣٠

كما يزعم البعض .

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL. BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-BILAD THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. البلاد تخضع لراقبة مؤسسة

AL-BILAD

ABC آى . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة ء الطبعة الأولى ،